TARIFI Brahim

ⴰⵏⵎⵎⴰⵍ ⵏ ⵓⵙⵎⴰⵜⵜⴰⴳ

Guide du formateur

2014



المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية
ⴰⵙⵉⵏⴰⴳ ⴰⴳⵍⴷⴰⵏ ⵏ ⵜⵓⵙⵙⵏⴰ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ
INSTITUT ROYAL DE LA CULTURE AMAZIGHE

ⴰⵏⵎⵎⴰⵍ ⵏ ⵓⵙⵎⴰⵜⵜⴰⴳ

ⵏ ⵜⵓⵜⵍⴰⵢⵜ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⴳ ⵡⴰⵎⵎⴰⵙⵏ ⵉⵙⴳⴰⵡⴰⵏⵏ ⵏ ⵜⴰⵣⵣⵓⵍⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⴳⵎⵉ ⴷ ⵓⵙⵎⵓⵜⵜⴳ

ⵉⵎⵉⵔ : ⴰⵙⵉⵏⴰⵏ ⴰⵙⵎⵓⵜⵜⴳⴰⵏ

Guide du formateur

de la langue amazighe dans les centres régionaux des métiers d'éducation et de formation

Cycle : Secondaire collégial

TARIFI Brahim

ⴰⵏⵎⵎⴰⵍ ⵏ ⵓⵙⵎⴰⵜⵜⴰⴳ ⵏ ⵜⵓⵜⵍⴰⵢⵜ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⴳ ⵡⴰⵎⵎⴰⵙⵏ ⵉⵙⴳⴰⵡⴰⵏ ⵏ ⵜⴰⵥⵥⵓⵍⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⴳⵎⵉ ⴷ ⵓⵙⵎⵓⵜⵜⴳ

ⵉⵎⵉⵔ : ⴰⵙⵉⵏⴰⵏ ⴰⵙⵎⵓⵜⵜⴳⴰⵏ

Guide du formateur de la langue amazighe dans les centres régionaux des métiers d'éducation et de formation

Cycle : Secondaire collégial



ⴰⵏⵎⵎⴰⵍ ⵏ ⵓⵙⵎⴰⵜⵜⴰⴳ ⵏ ⵜⵓⵜⵍⴰⵢⵜ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ
ⴳ ⵡⴰⵎⵎⴰⵙⵏ ⵉⵙⴳⴰⵡⴰⵏⵏ ⵏ ⵜⴰⵣⵣⵓⵍⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⴳⵎⵉ ⴷ ⵓⵙⵎⵓⵜⵜⴳ
ⵉⵎⵉⵔ : ⴰⵙⵉⵏⴰⵏ ⴰⵙⵎⵓⵜⵜⴳⴰⵏ

Guide du formateur de la langue amazighe dans les centres régionaux des métiers d’éducation et de formation
Cycle : Secondaire collégial

Publications de l'Institut Royal de la Culture Amazighe
Centre de la Recherche Didactique et des Programmes Pédagogiques
Série : Guide N° 6

Titre	:	*Guide du formateur de la langue amazighe dans les centres régionaux des métiers d'éducation et de formation* *Cycle : Secondaire collégial*
Auteur	:	Tarifi Brahim
Coordination	:	El Baghdadi Mhamed et Demnati Meryam
Suivi linguistique et pédagogique	:	Demnati Meryam, El Baghdadi Mhamed, Khalafi Abdeslam
Editeur	:	Institut Royal de la Culture Amazighe
Réalisation technique	:	Nadia Kiddi – CTDEC (unité de l'édition)
Imprimerie	:	El Maârif Al Jadida - Rabat
Dépôt légal	:	2015MO1387
ISBN	:	978-9954-28-188-8
Copyright	:	© IRCAM

Remerciements

Ce présent guide n'aurait pas vu le jour sans l'encadrement précieux qui m'a été accordé par les chercheurs du CRDPP (IRCAM) et spécialement Mme Meryam Demnati pour sa disponibilité et son aide précieuse. Que ces chercheurs voient, à travers, ce modeste travail, l'expression de ma considération la plus profonde.

Je voudrais également remercier les membres de l'équipe chargée de l'élaboration du guide de formation des enseignants de français du secondaire collégial avec qui j'ai partagé, au cours de la réalisation de ce guide (2012), la plupart des approches retenues dans la conception et la mise en œuvre des choix pédagogiques et didactiques dans ce présent dispositif de formation consacré aux futurs enseignants de la langue amazighe; ceci dans le souci de l'harmonisation des curricula de la formation des enseignants marocains. Je rends hommage notamment aux collègues: Mme Lamrousse, L.(service culturel de l'ambassade de France); M.Gormati, Y.(MEN); M.Toumi, J.M (CRMEF Oujda); M.Bargach, H.(CRMEF Tanger); M.Errafaia,K .(CRMEF Kenitra); Ayoub, A.(CRMEF Rabat).

J'aimerais enfin remercier M. Boutmouzzar, O., professeur de l'enseignement de la langue amazighe au primaire, pour ces précieux conseils lors du choix des textes proposés dans ce guide ainsi que Mme Meryam Demnati et M. Abdeslam Khalafi du centre de la recherche didactique et des programmes pédagogiques de l'IRCAM.

Table des matières

Introduction

Ce guide s’adresse aux formateurs chargés de la formation des enseignant(e)s de la langue amazighe dans les centres régionaux des métiers d’éducation et de formation (cycle secondaire collégial). Il a pour objectif de présenter les nouvelles orientations de la formation des cadres (Ministère de l’Education Nationale) dans le domaine de la qualification et de la professionnalisation du métier de l’enseignant(e) marocain(e) à travers les nouveaux curricula (2012); ceci après la création des Centres Régionaux des Métiers de l’Education et de la Formation en 2011 (voir Décret ministériel créant les CRMEFs paru dans le B.O du 2 février 2012 n°6018).

Dans sa conception globale, ce présent guide est élaboré en tenant compte des nouvelles orientations du ministère de tutelle dans le domaine de la formation des enseignant(e)s du système scolaire marocain, de l’harmonisation des curricula des différentes filières et des pratiques de formation fondées sur le paradigme :pratique-théorie-pratique.

Il présente les principales fonctions et missions du futur enseignant(e) de la langue amazighe dans les nouveaux CRMEFs, sous forme de référentiel de métier, de fiches techniques des modules retenus, de leur opérationnalisation et d’un échantillon de séquences didactiques et s’inscrit dans la continuité du Dispositif de Formation initiale des enseignants de la langue amazighe en secondaire collégial dans les ex-CPR élaboré en 2009 dans le cadre du partenariat IRCAM-MEN (UCFC).

Les principales compétences retenues (planifier, gérer et évaluer des apprentissages) sont déclinées en modules : modules majeurs, modules de soutien et modules complémentaires. Ces différents modules sont au service des mises en situation professionnelles (activités professionnalisantes et activités pratiques de la classe) et de la recherche pédagogique (recherche-action).

1. Cadre conceptuel de la formation dans les CRMEFs

1-1. Le modèle de formation adopté dans les CRMEFs

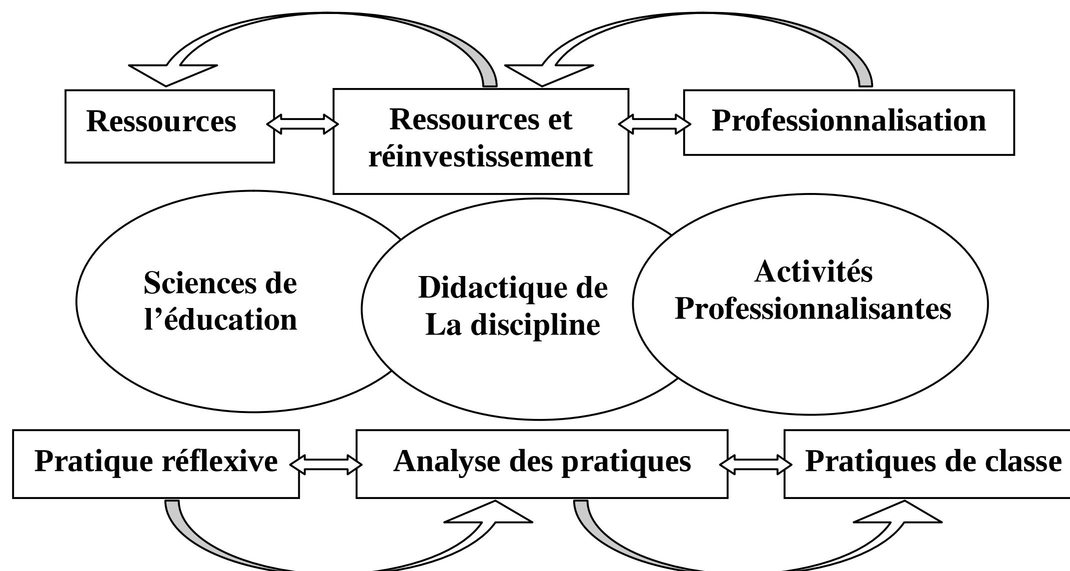
Le modèle de formation retenu est fondé sur les principes ci-dessous:

- L'entrée par compétences comme cadre méthodologique pour l'élaboration des curricula des différentes filières ;
- Adoption de l'approche modulaire dans la mise en place du dispositif de formation de la qualification des enseignant(e) s ;
- Choix de la formation par alternance (CRMEF-collège) tout en mettant l'accent sur les mises en situation et les activités professionnalisantes ;
- Adoption du paradigme : pratique-théorie-pratique ;
- Mise en œuvre d'une démarche réflexive ;
- Réinvestissement des acquis en autoformation ;
- Prise en compte de l'articulation entre la formation initiale (université), la formation qualifiante professionnelle et la formation continue. (CF. Document cadre 2012 p.8)

1-2-Architecture globale de la formation dans les CRMEFs

Les nouveaux curricula dans les CRMEFs (2012), conçus dans le cadre de l'approche paradigmatique : pratique-théorie-pratique, mettent en place une ingénierie de formation des enseignant(e) s dans les différentes filières (primaire, collège et lycée) reposant essentiellement sur les sciences de l'éducation, la didactique de la discipline et les activités professionnalisantes.

Le schéma ci-dessous rend compte de cette approche.



C'est selon cette conception que sont organisées les différentes compétences traduites en modules, les mises en situation professionnelle (activités professionnelles et professionnalisantes), la recherche-intervention (projet de fin de formation). l'autoformation et l'évaluation des acquis des professeurs stagiaires.

a) Les modules

Nous présentons ci-dessous une configuration adaptée de la répartition des modules réservés à la langue amazighe (cycle collégial).

Modules majeurs	Masse horaire	Modules de soutien	Masse horaire	Modules complémentaires	Masse horaire
– Planification, gestion et évaluation des activités de lecture.	42 h	– Technologie de l'information et de la communication (TIC).	28 h	– Technologie de l'information et de la communication éducative (TICE).	20 h
– Planification, gestion et évaluation des activités de langue / communication.	42 h	– Législation et déontologie du métier.	30 h	– Droits de l'homme.	20 h
– Planification, gestion et évaluation des activités de communication orale.	42 h	– Soutien de la formation initiale.	100 h	– Modules proposés par le MEN (matières jumelles)…	40 h
– Planification, gestion et évaluation des activités de communication écrite.	42 h				
– Recherche pédagogique : projet de fin de formation.	40 h				

N.B. Le module : Renforcement des acquis en discipline à enseigner et dont la masse horaire est de 100 heures est répartie entre les modules majeurs (planification, gestion et évaluation des apprentissages=60 heures) et le module complémentaire des matières dites jumelles (40 heures).

Notons que dans le cas de la section : langue amazighe, ce module complémentaire sera réservé soit à la langue arabe, soit à la langue française (langues d'enseignement de l'amazighe jusqu'à ce que cette dernière devienne elle-même langue d'enseignement dans l'avenir).

b) Les mises en situation professionnelles

En tenant compte des principes et orientations qui président à la conception de la formation dans les CRMEFs, les MSP comme domaine technique de formation revêtent une importance capitale dans la professionnalisation du métier de l'enseignement et l'acquisition des compétences nécessaires à l'exercice de la profession.

En partant du paradigme : « pratique-théorie-pratique », les MSP et les activités professionnalisantes se déroulent dans deux espaces :

- **Au centre de formation. (176 heures)**

Au sein du centre, les professeurs stagiaires acquièrent et développent des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être nécessaires à l'installation des compétences visées par les différents modules contenus dans le DDF et se préparent à l'exercice du métier dans les établissements d'application.

Après chaque MSP et dans le cadre des pratiques réflexives, les stagiaires, au cours de la régulation, et à partir des situations vécues en MSP, se livrent au partage, à l'approfondissent et au réajustement qui s'imposent dans leurs pratiques de la classe (voir la pratique réflexive).

- **Dans l'établissement d'application (430 heures)**

Les stagiaires assurent :

- des activités en classe;
- des activités relatives à la vie scolaire au sein de l'établissement et à son environnement.

- **Organisation et déroulement des MSP**

Les activités professionnalisantes, qui font partie des MSP, sont organisées au centre et sont consacrées aux activités de micro enseignement, de jeu rôles, de simulation ou aux activités culturelles et sportives.

Les MSP ou pratiques de classe sont réparties sur l'année de formation dans l'objectif de permettre aux professeurs stagiaires d'acquérir les compétences professionnelles ciblées.

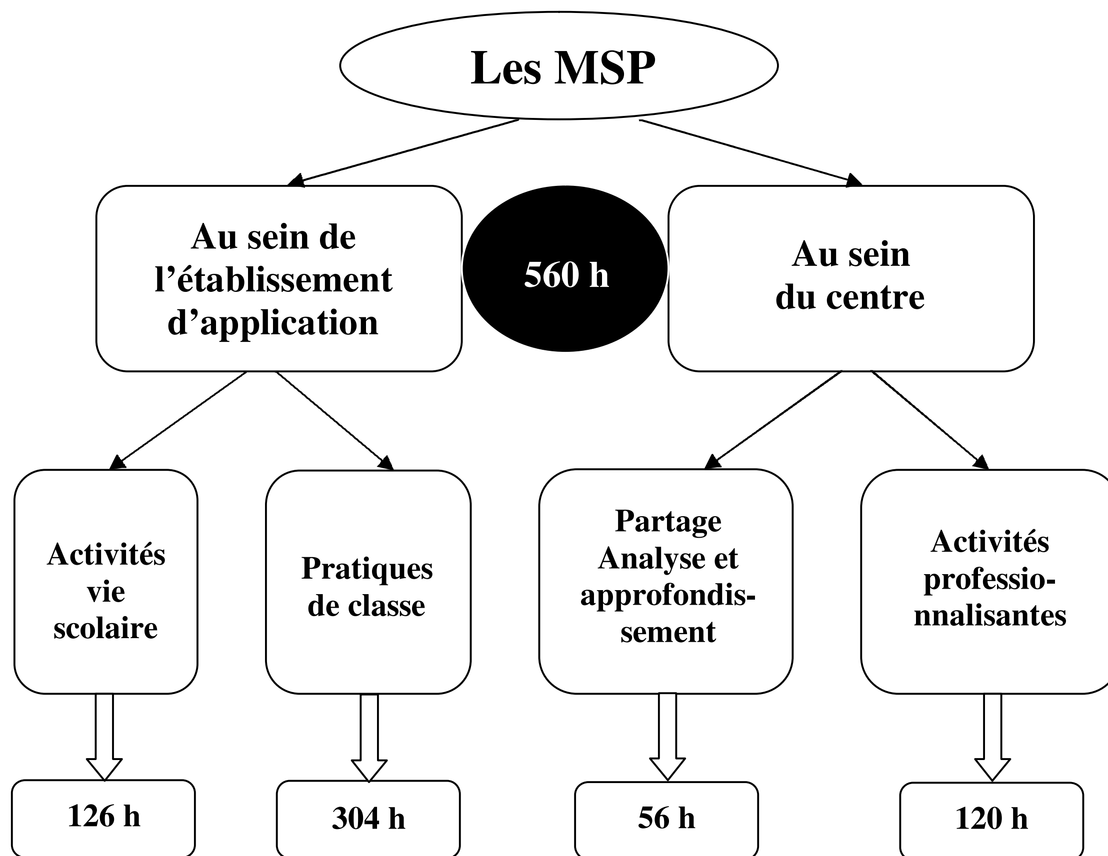
Le nombre d'heures réservées à ces MSP est 430 h réparties sur 15 semaines (9MSP).

La 1ère MSP, par exemple, est réservée à l'observation et à la sensibilisation aux rôles et aux fonctions des différents acteurs de l'établissement et de leurs partenaires.

La masse horaire d'une MSP est de 30 heures et est répartie comme suit:

- 24 heures pour les activités de pratique de classe en collège:
- 06 heures pour les activités de la vie scolaire au sein de l'établissement et/ou de son environnement.
- La 1ère demi-journée de la semaine est réservée à la préparation et à la guidance.
- La dernière demi-journée de la semaine est réservée au partage.

Le schéma ci-dessous rend compte de cette organisation



Source : Document diffusé par l'unité centrale de la formation des cadres. (voir document des MSP)

d) Recherche pédagogique

Dans le domaine de la recherche pédagogique, le professeur stagiaire sera appelé à traiter d'une question/problématique relative à la matière enseignée ou à un fait éducatif réel lié à l'établissement ou à son environnement en exploitant/réinvestissant ses acquis dans les différents modules et en proposant des solutions adéquates et réalisables/faisables dans le cadre d'un projet de fin de formation

e) Autoformation

L'autoformation fait partie des diverses formes retenues dans la qualification et la professionnalisation du métier des enseignant(e)s.

Elle peut prendre plusieurs formes:

- Présencielle,
- A distance (site du centre par exemple),
- Par pair.

f) Evaluation

Dans cette nouvelle conception de la formation dans les CRMEFs, l'évaluation est vue, non seulement comme un instrument de certification, mais aussi comme un moyen de formation et de suivi. C'est dans cette optique que l'on fait appel à l'exploitation des trois grands types d'évaluation tout au long du cursus de formation.

Les grands moments de l'évaluation dans les CRMEFs

- **Evaluation du profil d'entrée des candidats par le biais du concours de recrutement ou concours d'entrée**.

Les composantes du concours d'entrée sont **:**

- La présélection sur dossier (les lauréats d'une licence de la filière universitaire de l'éducation sont dispensés de cette présélection) ;
- Les épreuves écrites/pratiques ;
- Les épreuves orales /appliquées.

- **Evaluations tout au long de l'année de formation** (évaluation diagnostique, évaluation prédictive, évaluation formative et contrôle continu).

Toutes ces évaluations sont intégrées au processus de formation. A l'évaluation diagnostique/prédictive sont réservées entre 06h et 12h fin septembre.

  - Le contrôle continu est réparti sur les 2 semestres de l'année de formation et porte sur les modules majeurs, modules de soutien, modules complémentaires et la gestion des situations professionnelles .La moyenne obtenue à la fin des 2 semestres constituent 50% de la moyenne générale de fin d'année (moyenne d'admission).

- **Evaluation de fin d'année** (examen de sortie).Elle se compose d'une épreuve en didactique de la matière ou en didactique des matières à enseigner et de la préparation de deux leçons : une leçon pour chaque discipline de spécialité ; ceci pour le cycle collégial.

La moyenne obtenue dans ces différentes épreuves compte pour 50% de la moyenne générale de fin d'année (moyenne d'admission).

- **Evaluation au cours de l'année de formation (tableau synthétique) (**Source : Curricula (2012).)

Types d'évaluation		**% semestriel**	**Moyenne contrôle continu**	**Moyenne annuelle et générale.**
1er semestre	– Evaluation des modules et des activités professionnalisantes.	40%	Moyenne du 1er semestre	50%
	– Evaluation des MSP.	60%		
2ème semestre	– Evaluation des modules et des activités professionnalisantes.	40%	Moyenne du 2ème semestre	
	– Evaluation des MSP	60%		

Enfin , le présent document contient également, en plus d'une présentation générale de la formation en filière amazighe, des activités de formation portant sur la mise en œuvre des compétences professionnelles retenues (planifier son enseignement, gérer des situations d'enseignement et évaluer les apprentissages des élèves) proposées à titre indicatif ; il revient au(x) formateur(s) de juger de leur pertinence, de leur exploitation et/ou de les adapter, quand cela s'avère nécessaire, en fonction des objectifs de formation poursuivis.

Des séquences illustrées par des fiches pédagogiques attendues des professeurs stagiaires sont élaborées en langue amazighe et présentées à titre indicatif, pour servir d'appui à la formation professionnelle de nos futur(e)s enseignant(e)s.

2. Le référentiel de métier

2-1. Les principales fonctions/missions du professeur stagiaire

Le professeur stagiaire doit connaître et mettre en œuvre :

- les choix stratégiques et politiques en matière d'éducation au Maroc.
- les choix didactiques et pédagogiques adoptés dans l'enseignement-apprentissage des langues au Maroc en général et en particulier dans celui de la langue amazighe.
- Les compétences nécessaires à l'exercice du métier de l'enseignant(e) de manière globale, et de l'enseignant(e) de la langue amazighe en secondaire collégial de façon particulière.

2-2. Description de ces fonctions/missions du professeur stagiaire

a) les choix stratégiques et politiques en matière d'éducation au Maroc

Depuis octobre 1999, un vaste programme de réformes du système éducatif marocain dont l'introduction, à l'école marocaine, de l'enseignement de la langue et de la culture amazighes a été engagé par le Ministère de l'Education Nationale.

Ces réformes se fondent essentiellement sur les orientations institutionnelles (discours du Roi, différentes circulaires ministérielles et documents pédagogiques officiels) et les fondements principaux et constants contenus dans la Charte Nationale de l'Education et de la Formation, Le Livre Blanc et le Dahir royal créant l'IRCAM.

Le professeur stagiaire est tenu de connaître ces orientations et de les concrétiser à travers ses pratiques au quotidien en particulier :

- Les fondements constants du système éducatif marocain.
- Les finalités majeures de ce système.
- Les droits et devoirs des individus et des collectivités.
- La mobilisation nationale pour la rénovation de l'école. (Cf. Charte Nationale de l'Education et de la Formation).
- Le cadre référentiel de l'enseignement de la langue amazighe :

- Discours des rois (feu Hassan II , 1994 et Mohammed VI , 2001) ;
- Décret royal créant l'IRCAM (2001) ;
- Convention cadre signée par le Ministère de l'Education Nationale et l'IRCAM (2003) ;
- Promulgation de la langue amazighe, langue officielle du Maroc par la Constitution du 1er juillet 2011.
- Le livre Blanc (2002).
- La note108 du 1èr septembre 2003,
- La note 133 du 12 octobre 2007.
- La note 116 du 26 septembre 2008.

b) les choix didactiques et pédagogiques adoptés dans l'enseignement-apprentissage des langues au Maroc, en particulier dans celui de la langue amazighe

Les choix qui ont prévalu dans la réécriture des curricula au Maroc est celui des entrées par les valeurs, les compétences et les domaines d'apprentissage (Cf. Charte Nationale de l'Education et de la Formation, Livre Blanc et les différents manuels scolaires homologués par le ministère de tutelle).

Le professeur stagiaire doit connaître et mettre en œuvre dans son enseignement ces différentes entrées :

- L'entrée par les valeurs;
  - valeurs de l'identité nationale (culture et civilisation);
  - valeurs de la citoyenneté;
  - valeurs des droits de l'homme et de leurs principes universels.
- L'entrée par les compétences;
  - compétence stratégique;
  - compétence communicative;
  - compétence méthodologique;
  - compétence culturelle;
  - compétence technologique
- L'entrée par les domaines d'apprentissage;

  Les domaines pédagogiques et didactiques retenus sont ceux:
  - Des compétences
  - De l'éducation aux valeurs ;
  - De l'éducation au choix.

2- 3- Les compétences nécessaires à l'exercice du métier de l'enseignant(e) de manière générale et de l'enseignant(e) de la langue amazighe en secondaire collégial de façon particulière

De manière générale et selon les spécialistes de la formation des enseignant(e)s (Cf.L.Paquay 2005) ; les compétences nécessaires à l'exercice du métier d'enseignant(e) peuvent être ramenées à celles-ci :

- Concevoir des situations d'enseignement-apprentissage ;
- Piloter des situations d'apprentissage.
- Evaluer la progression des apprentissages ;
- Adapter ses interventions aux besoins de ses apprenants ;
- Gérer la classe ;
- Communiquer dans la langue d'enseignement ;
- Intégrer les TIC dans ses pratiques ;
- Coopérer à la réalisation des objectifs éducatifs de l'école ;
- Travailler en équipe à la réalisation des tâches ;
- S'engager dans une démarche de développement professionnel.

Ces différentes compétences peuvent être traduites dans leur majeure partie en conduites/capacités à développer chez le professeur stagiaire de la manière suivante **:**

a) Sur le plan des finalités et des valeurs du système éducatif

L'enseignant(e) doit :

- Mettre en pratique les textes législatifs, institutionnels, administratifs et éducatifs et en particulier ceux qui sont en rapport avec l'enseignement secondaire collégial ;
- Respecter et appliquer la déontologie du métier dans ses relations avec les élèves, l'administration, les collègues et les partenaires de l'établissement ;
- Participer, sous forme d'objectifs éducatifs, aux activités destinées à une sensibilisation à l'environnement, à la citoyenneté et à l'éducation au choix…
- Participer au rayonnement de son établissement à travers ses implications dans des partenariats divers (associations de la société civile, associations locales, services décentralisés…)
- Participer avec des équipes de son établissement à la réduction des effets des problèmes liés à la catégorie d'âge des élèves collégiens (phénomènes de la violence, de la déviation, de la déscolarisation…) ;

b) Sur le plan de la formation qualifiante et professionnelle

Le professeur stagiaire doit :

- Planifier à court, à moyen et à long termes des situations apprentissages selon l'approche didactique-pédagogique préconisée dans le cycle secondaire collégial pour la discipline enseignée, ici la lange amazighe ;
- Gérer des situations d'enseignement/apprentissages selon les spécificités des apprenants, tels que le rythme, l'âge, les besoins, la motivation, etc.tout en variant les techniques d'animation et les méthodes d'enseignement en exploitant également les TICE;
- Evaluer les apprentissages des élèves en fonction des objectifs visés (évaluation diagnostique, formative et certificative) et prévoir des remédiations dans le cas des évaluations formatives.
- Faire de la recherche pédagogique en s'impliquant dans les différents projets de recherche -intervention menés à l'échelon local, régional, national, voire international.
- utiliser une langue d'enseignement, correcte et adaptée au niveau de ses élèves, ici l'arabe ou le français, en attendant que la langue amazighe devienne langue d'enseignement ;

c) Sur le plan de l'amélioration des pratiques professionnelles

Le professeur stagiaire doit se livrer pendant et après sa formation au CRMEF à un développement continu de ses compétences professionnelles .Ces compétences constituent, d'après L.Paquay (2008) un savoir –agir complexe qui fait appel à la fois aux ressources internes et externes ; ce sont ces ressources que l'enseignant doit constamment améliorer en mettant l'accent sur les points suivants :

- La participation aux formations continues et institutionnelles :
- Le développement de ses propres compétences professionnelles à travers l'autoformation et la recherche-action en focalisant ses actions sur:
  - La réflexion et l'analyse de ses pratiques d'enseignement-apprentissage et sur celles des autres en se servant de critères d'observation et d'analyse claires et précis ;
  - L'amélioration et la création d'outils pédagogiques ;

2-4. Profils d'entrée et de sortie

En l'absence d'un profil d'entrée formalisé pour les candidats à l'enseignement de la langue amazighe, le futur professeur stagiaire sera recruté sur la base d'une licence ou d'un diplôme équivalent en plus d'un concours national et/ou régional dont les épreuves porteront essentiellement sur les savoirs académiques en sciences de l'éducation et disciplinaires.

Cependant les responsables chargés de recruter les futurs professeurs stagiaires doivent tenir compte des critères ci-dessous:

- Un niveau de maîtrise de la langue amazighe, sous ses grandes variétés, permettant de faire face aux différentes situations de communication.
- Un niveau de maîtrise de la langue amazighe standardisée (la graphie Tifinagh IRCAM, le lexique commun, le lexique pédagogique, la morphosyntaxe et les règles d'orthographe).
- Un niveau de compétence culturelle permettant de situer les productions langagières (en langue standardisée ou variétés régionales) les plus variées, d'en comprendre et d'en expliquer le sens.
- Un ensemble de prédispositions pédagogiques: aptitudes à communiquer, à écouter, à argumenter et à expliquer.
- Un niveau de maîtrise de la langue d'enseignement (l'arabe ou le français) garantissant une communication efficace au sein de la classe de l'amazighe
- une connaissance des grandes étapes de l'évolution des courants de l'éducation et de leur philosophie,
- des informations sur le système éducatif marocain.
- des informations relatives à l'histoire de l'enseignement de l'amazighe (sous le protectorat et à partir de 2003).

En ce qui concerne le profil cible du futur enseignant stagiaire ou profil de sortie, celui-ci, au terme de sa formation, doit être capable:

- d'analyser, en plus de la maîtrise de la langue amazighe, les mécanismes de celles-ci et ses références cultuelles ;
- de concevoir, de créer et de mobiliser les ressources nécessaires à l'accomplissement de ses tâches professionnelles (planifier, gérer et évaluer).
- de réaliser un projet de recherche portant sur une problématique relative à l'enseignement de la langue amazighe et de sa culture.
- d'analyser et de réguler ses pratiques professionnelles,
- de concevoir de nouveaux outils didactiques pour faire évoluer ses pratiques,
- de s'intégrer et d'adhérer aux équipes nationales, régionales ou locales de recherche en éducation en participant à leurs travaux.
- de participer efficacement aux différents conseils de son établissement.
- d'élaborer en collaboration avec ses collègues des projets collectifs éducatifs et socioculturels, prévus au sein de l'établissement, de les mettre en œuvre et d'en faire le suivi.
- de communiquer avec les partenaires de l'établissement pour l'ouverture de celui-ci sur l'environnement social à des fins éducatives et culturelles.

Bibliographie

Ministère de l'Education Nationale (1998) la Charte Nationale de l'Education et la Formation.
Ministère de l'Education Nationale (2002) Le livre Blanc
Ministère de l'Education Nationale :

- La note108 du 1[èr] septembre 2003,
- La note 133 du 12 octobre 2007.
- La note 116 du 26 septembre 2008.
- Dispositif de formation des enseignant(e)s du secondaire collégial dans les ex-CPR : section langue amazighe (document, non publié, élaboré dans le cadre partenariat IRCAM et UCFC).
  - Décret royal créant l'IRCAM (n° 1-01-299 du 17 octobre 2001).
  - Décret ministériel créant les CRMEFs (B.O du 2 février 2012 n°6018).

Sitographie

Ministère de l'Education Nationale (Unité Centrale de Formation des Cadres 2012) :

CRMEF CURRICULA (2012) : curriculum de français (primaire, collège et lycée).
http://www.men.gov.ma/sites/AdministrationCentrale/DFC/Lists/Pages/crmef12curr.aspx

Diapositif de qualification des enseignants dans les CRMEFs (2012) : Document cadre.
http://www.men.gov.ma/sites/AdministrationCentrale/DFC/Lists/Pages/crmef12curr.aspx

Diapositif de qualification des enseignants dans les CRMEFs (2012) : Guide d'alternance et des mises en situation en secondaire collégial. http://www.men.gov.ma/sites/AdministrationCentrale/DFC/Lists/Pages/crmef12curr.aspx

Diapositif de qualification des enseignants dans les CRMEFs (2012) : Guide d'accompagnement.
http://www.men.gov.ma/sites/AdministrationCentrale/DFC/Lists/Pages/crmef12curr.aspx

L.Paquay et Al. (2001) Former des enseignants professionnels: Quelles stratégies **? Quelles compétences ?** 3[ème] Edition De Boeck. Université. L.Paquay (2005) **Former des enseignants professionnels Pour quoi, comment et quelles conditions ?**
www.slideserve.com/

L.Paquay (2008) **La formation des enseignants en Europe : quelques points clés.**
www.iufm.education.fr/reseau-iufm/colloque/.../ Leopold.pdf

3-Présentation des fiches techniques des modules majeurs

Les modules majeurs

Dans la mesure où le métier de l'enseignant(e) ne cesse d'évoluer et de se complexifier ; il paraît normal que ce métier fasse l'objet d'une formation professionnelle évolutive. Cette formation comporte, en plus de la maîtrise des savoirs disciplinaires à enseigner, des savoir-faire de plus en plus spécifiques d'ordre pédagogique, didactique et technique.

C'est dans cette optique qu'il a été décidé, suite à la création des CRMEFs (2011), de doter les futur(e) s enseignant(e) s marocains d'une formation qualifiante et professionnelle fondée sur une nouvelle approche de la formation basée essentiellement sur la priorité accordée à la pratique, à savoir l'exercice du métier et à la réflexion sur cet exercice (pratique réflexive).

Les différents savoirs retenus comme ossature de la formation sont formulés en compétences professionnelles, traduites en modules.

Ce sont les grandes lignes de ces modules que nous présentons ci-dessous sous forme de fiches techniques.

3-1- Fiche technique du module : planification des situations d'apprentissages

Compétence visée :

Amener le professeur stagiaire à planifier des apprentissages, à les analyser et à les améliorer en mobilisant les ressources relatives aux:

- Domaines de la langue amazighe comme discipline d'enseignement (théorie et pratique) et son aménagement.
- Approches pédagogiques et didactiques appropriées relatives aux programmes et aux orientations pédagogiques du cycle secondaire collégial
- TICE : exploitation des moyens technologiques dans la formation à la pratique de la classe (visionnage et micro-enseignement, …)

Savoir-faire et savoir-être	Savoirs	Modalités de travail et activités de formation	Supports	Activités d'évaluation	Intervenants dans l'encadrement
Analyser des documents officiels relatifs à l'enseignement des langues au Maroc et plus particulièrement à l'enseignement de la langue amazighe.	Notions : - langue maternelle vs langue étrangère ; - Aménagement linguistique (aménagement du statut et du corpus de la langue amazighe) - Programme/ curriculum Planification ; progression.	-Le ou les formateur(s) procèdent à une évaluation diagnostique des pré-requis des professeurs stagiaires en matière des différents aspects de la langue amazighe. -Compte rendu de lecture d'extraits de documents proposés par les intervenants dans l'encadrement, en particulier : -discours du Roi relatifs à l'enseignement de l'amazighe, -Décret royal portant sur la création de l'IRCAM ; -Les notes ministérielles relatives à l'enseignement de l'amazighe ; -Curriculum ayant trait à l'enseignement des langues au Maroc et plus particulièrement à l'enseignement de l'amazighe. -Des articles et /ou ouvrages consacrés à l'aménagement de la langue amazighe. -Présentation des différents comptes rendus par des groupes de professeur stagiaires; -débat et synthèse.	*Divers tests de positionnement mettant en valeur le degré de maîtrise de la langue amazighe. *Extraits : -des discours du Roi ; -de La charte nationale ; -du Livre Blanc ; -des notes ministérielles : 1èr septembre 2003 ; 133 du 12 octobre 2007.116 du 26 septembre 2008 ; -d'articles et d'ouvrages relatifs à l'aménagement de la langue amazighe (aménagement du statut et du corpus).	L'évaluation sera formative : elle portera sur la pertinence des informations présentées par les groupes d'élèves professeurs chargés d'animer la séance de formation ; la qualité des interventions des participants lors du débat et de la synthèse.	Formateurs en : sciences de l'éducation, en didactique et en linguistique de la langue amazighe.
-Identifier les compétences, les paliers de ces compétences et	Cerner les notions de compétence, de palier d'objectif et de progression.	- Répartir les professeurs stagiaires en sous- groupes et après avoir distribués des documents portant sur les	Extraits - du Livre Blanc ; - des notes ministérielles,	L'évaluation sera formative : elle portera sur la pertinence des	Formateur en didactique des langues amazighe et

les objectifs généraux assignés à l'enseignement des langues en général en secondaire collégial et à l'amazighe à l'école primaire en particulier -Identifier les progressions adoptées.		curricula langue amazighe (voir : Livre Blanc, notes ministérielles et manuels scolaires primaires) et les curricula langue française en secondaire collégial (voir : Livre Blanc-Orientations Pédagogiques 2009) ; demander à ces sous-groupes de procéder aux repérages des différentes compétences, à leur distribution en paliers et une progression donnée de les analyser et d'en proposer des définitions claires et précises.	-Des Orientations Pédagogiques -des manuels scolaires (école primaire) de l'amazighe et du français (secondaire collégial).	informations présentées par les groupes d'élèves professeurs chargés d'animer la séance de formation ; la qualité des interventions des participants et des listes et des définitions proposées relatives aux notions étudiées lors du débat et de la synthèse.	française. entre autres
Repérer les domaines, les activités et les contenus des programmes de l'enseignement-apprentissage de la langue amazighe	– Critères de sélection des contenus retenus en fonction des compétences à développer chez les apprenant(e)s ; – Critères de choix des domaines et des activités à mettre en œuvre dans l'enseignement – apprentissages de la langue amazighe.	Répartir les professeurs stagiaires en sous- groupes et après avoir distribué des manuels scolaires de l'amazighe (primaire) du français, (collège) demander aux stagiaires de : -dégager les critères des différents choix opérés au niveau des domaines et des activités -d'analyser ces critères du point de vue didactique et pédagogique.	-Manuels scolaires : -Charte Nationale de l'Education et de la formation (Espace II : Organisation pédagogique) -Livre Blanc -Orientations pédagogiques (langue amazighe au collège)	L'évaluation sera formative : elle portera sur la pertinence des informations présentées par les groupes d'élèves professeurs chargés d'animer la séance de formation ; la qualité des interventions des participants et des listes et des définitions proposées relatives aux notions étudiées lors du débat et de la synthèse	Formateur en didactique des langues amazighe et française en autres.

Concevoir une planification des apprentissages à long terme: répartition annuelle ; par compétences ; par paliers en fonction de la pédagogie en vigueur.	– Notion de progression didactique. – Types de progression. – La planification selon la pédagogie en vigueur.	– faire émerger les représentations d'une planification à long terme chez les élèves professeurs. – Mettre à leur disposition des exemples de planifications, les faire comparer et les discuter avec eux sur la base de critères pédagogiques – Demander aux professeurs stagiaires d'élaborer en sous-groupes des planifications, les comparer et les discuter avec eux. – Demander aux professeurs stagiaires de présenter une synthèse sur les types de planification à long terme.	Un calendrier scolaire. Des exemples de planification élaborés par des enseignants ou des élèves professeurs. Des tables de matières de manuels scolaires Une liste des compétences et des paliers de ces compétences Des ressources en langue amazighe. pour chaque palier.	L'évaluation sera formative : elle portera sur la pertinence des informations présentées par les groupes d'élèves professeurs chargés d'animer la séance de formation ; la qualité des interventions des participants et des planifications proposées lors du débat et de la synthèse	Formateur en didactique des langues amazighe et française entre autres.
Concevoir une planification des apprentissages à moyen terme: Par période et par séquences	– Notion de palier – Notion de – séquence didactique – Ressources d'un palier	-Partir des représentations des professeurs stagiaires au sujet des notions de séquence didactique et de ressources. -Demander aux élèves professeurs, à partir d'exemples concrets, de décrire et d'analyser les composantes d'une séquence didactique.	-Questionnaire relatif aux notions de séquence et de ressources. -Distribuer des exemples de séquences tirés de différents manuels scolaires de l'amazighe et demander aux professeurs stagiaires sous forme d'ateliers d'en faire une description et une analyse(le palier de la	L'évaluation sera formative : elle portera sur la pertinence des informations présentées par les groupes d'élèves professeurs chargés d'animer la séance de formation ; la qualité des interventions des participants et des séquences didactiques proposées lors du débat et de la synthèse	Formateur en didactique des langues amazighe et française entre autres

		-Faire élaborer par des sous groupes de professeurs stagiaires une séquence didactique conformément aux approches pédagogiques en vigueur (le palier de la compétence, les objectifs, la progression, les types d'activités, les supports…)	compétence, les objectifs, la progression, les types d'activités, les supports…) -Faire élaborer une séquence didactique portant sur l'enseignement de l'amazighe.		
Analyser les activités d'une séquence	-Domaines d'apprentissage d'une séquence (lecture, écriture, langue, Communication. etc.) -Activités : étude de texte, lecture diction, poésie etc.	-Faire émerger les représentations des professeurs stagiaires à propos des domaines d'apprentissage et des activités à l'école primaire et au collège au niveau de la langue amazighe. -Confronter ces représentations aux domaines et aux activités contenus dans les manuels scolaires de l'amazighe à l'école primaire et au collège. -Faire élaborer une liste de ces domaines et de ces activités par des groupes d'élèves professeurs. -Faire dégager les liens entre les différentes activités et les compétences/ objectifs ciblés par la séquence.	Extraits de séquences pris dans différents manuels scolaires de la langue amazighe.	L'évaluation sera formative : elle portera sur la pertinence des informations présentées par les groupes d'élèves professeurs chargés d'animer la séance de formation ; la qualité des interventions des participants lors du débat et de la synthèse.	Formateur en didactique des langues amazighe et française
Concevoir une planification des apprentissages à cours terme : ou élaboration	_Ressources à mettre en œuvre -Démarche méthodologique	-Répartir les professeurs stagiaires en sous-groupes -Faire émerger leurs représentations au sujet des concepts :	-Simulation d'une séance préparée par un des sous-groupes -Discussion-débat autour de la séance	-L'évaluation sera formative : elle portera sur la pertinence des informations	Formateurs : -en didactique des langues amazighe et française entre

d'une séance. -Choix de l'activité -Délimitation des ressources à enseigner, -Choix des supports et de la démarche.	-Techniques d'animation et styles d'enseignement.	-Démarche méthodologique -Techniques d'animation et styles d'enseignement. -Demander aux professeurs stagiaires de choisir des activités à élaborer en expliquant leur choix par rapport à la période, à la compétence ou au palier de celle-ci, à la progression et au domaine d'apprentissage -Demander également aux professeurs stagiaires d'expliciter et d'expliquer la démarche, les techniques d'animation et les styles d'enseignement choisis -Indiquer aux élèves de délimiter et de justifier les contenus / ressources sélectionnés ainsi que les supports didactiques à exploiter.	simulée à partir d'une grille d'observation distribuée auparavant par les formateurs encadrants.	présentées par les groupes d'élèves professeurs chargés d'animer la séance de formation ; la qualité des interventions des participants lors du débat et de la synthèse. -Amélioration de la planification à partir des critiques et des observations du groupe classe.	autres : -en sciences de l'éducation.
-Elaborer une activité d'enseignement-apprentissage -Exécuter cette activité dans une situation réelle(en classe) ou en situation de micro-enseignement	-Situation d'apprentissage. -Etapes d'une activité. -Gestion et animation du groupe classe.	-Répartition des professeurs stagiaires en petits groupes. -Répartition des activités entre les sous- groupes -Choix de l'activité par l'élève Professeur ; -Précision des différentes étapes d'une leçon (lecture, langue, expression orale, expression écrite). -Elaboration de tableaux spécifiques pour les différentes activités.	-Liste des activités au programme. -Liste des objectifs ciblés par la compétence visée. -Des supports didactiques appropriés. -Des fiches pédagogiques préparées par des enseignant(e) s en exercice (conseillers pédagogiques).	-L'évaluation sera formative : elle portera sur la pertinence des informations présentées par les groupes d'professeur stagiaires chargés d'animer la séance de formation ; la qualité des interventions des participants lors du débat et de la	Formateurs : -en didactique des langues amazighe et française : -en sciences de l'éducation Formateurs : -en didactique des langues amazighe et

-Evaluer la tâche exécutée. (niveau planification).		-Discussion –débat des différentes propositions. Synthèse. - Exécution de la tâche/activité. - Evaluation de la prestation, à partir d'une grille d'observation, par le groupe classe. -Amélioration de la planification.	-Une caméra pour filmer la prestation. -Du matériel nécessaire pour le visionnage.	synthèse. -Amélioration de la planification à partir des critiques et des observations du groupe classe.	française : -en sciences de l'éducation

3-2.Fiche technique du module : gestion des situations d'apprentissage

Compétence visée :

Amener le professeur stagiaire à gérer avec efficacité des situations d'enseignement-apprentissage en les mettant en œuvre et en les améliorant en tenant compte :

- Du curriculum de la langue amazighe ;
- De son aménagement linguistique et de sa didactique en cours de construction ;
- Des approches pédagogiques et didactiques appropriées relatives aux programmes et aux orientations pédagogiques du cycle secondaire collégial
- De l'usage des TICE dans l'enseignement-apprentissage des langues.

Savoir-faire et savoir-être	Savoirs	Modalités de travail et activités de formation	Supports	Activités d'évaluation	Intervenants dans l'encadrement
-Cerner les rôles des acteurs groupe classe	– Cadre institutionnel (législation scolaire, éducation aux droits de l'homme) – Le triangle – didactique/ pédagogique	– Lecture des différents règlements intérieurs et prise de connaissance des attributions de chaque acteur (CRMEF/ – collège…). – exposé du formateur sur différentes conceptions des rapports entre le savoir, l'élève et l'enseignant. – Elaboration d'une charte de travail par les professeurs stagiaires (contrat didactique).	Règlement intérieur : quelques exemples sous forme de documents à distribuer aux professeurs stagiaires pour qu'ils s'en imprègnent après les avoir lus. -Extraits de textes relatifs à : – La législation scolaire ; – L'éducation aux droits de l'homme ; – Triangle didactique/ – pédagogique.	L'évaluation sera formative : elle portera sur : -la pertinence des informations présentées par les groupes de professeurs stagiaires chargés d'animer la séance de formation ; -la qualité des interventions des participants lors du débat, de la synthèse et de l'élaboration de la charte de travail.	Formateurs en : sciences de l'éducation, en didactique et en législation scolaire.
-Faire émerger les représentations des apprenant(e)s en début de chaque activité en usant des techniques d'animation diverses et appropriées. -Créer des liens entre les éléments nouveaux et les éléments déjà installés. -Inciter les	– Techniques d'animation pour faire émerger les représentations et les conceptions des apprenant(e)s – (brainstorming, – discussion, débat, test) – Notion d'objectif obstacle	– Travail en sous groupes et élaboration de synthèses – Présentation de ces synthèses devant le groupe classe. – Discussion et débat – Apport des informateurs complémentaires sous forme d'exposés	Extraits de documents relatifs : - aux représentations et leur importance en didactique ; -techniques d'animation et dynamique du groupe -schèmes et notion de conflit sociocognitif.	L'évaluation sera formative : hétéro- évaluation.	Formateurs en : sciences de l'éducation et en didactique de la ou des langue(s)

apprenant(e)s à émettre des hypothèses et à les vérifier. -Exploiter les représentations des apprenant(e)s à des fins didactiques et pédagogiques.					
Gérer le temps et l'espace conformément à la planification de l'activité.	– Techniques de gestion du temps – Organisation de l'espace selon le type d'activité et les styles d'animation (disposition des tables, l'occupation de l'espace par l'enseignant et les élèves, l'utilisation du tableau noir, utilisation du matériel informatique et audiovisuel…)	Travail d'ensemble du groupe classe : -Organiser un micro enseignement : -Filmer une partie de la séance, -Projeter cette partie de la séance pour l'analyser avec les professeurs stagiaires à l'aide d'une grille d'observation préparée à l'avance, -Après régulation, demander à un professeur stagiaire de présenter cette séance dans une classe avec d'autres apprenants.	-Matériel pour filmer la partie de la séance. -Grille d'observation.	L'évaluation sera formative : elle portera sur le degré de participation et d'implication des professeurs stagiaires dans la réalisation de la tâche.	Formateurs En sciences de l'éducation et en didactique de la ou des langue(s).
Gérer les contenus à enseigner	– Approches didactiques adoptées – Progression suivie – Critères de sélection des contenus	Travail des professeurs stagiaires avec comme consigne : élaboration des synthèses. -Après l'exposé du formateur ou des formateurs, les sous groupes des formés sont appelés à élaborer des synthèses à partir des documents distribués portant sur :	- Extraits de documents relatifs : -aux théories de l'apprentissage (cognitivisme, constructivisme, socio constructivisme). -aux méthodes d'enseignement (active, expositive, participative …).	L'évaluation sera formative : elle portera sur le degré de participation et d'implication des professeurs dans l'élaboration des synthèses, les discussions au autour de la	Formateurs en : sciences de l'éducation et en didactique de langue(s)

		- les théories de l'apprentissage (cognitivisme, constructivisme, socio constructivisme). - les méthodes d'enseignement (active, expositive, participative …). Critères ayant trait à la compétence visée, objectif(s) ciblé(e), progression suivie.	Curricula (Orientations pédagogiques et manuels scolaires).	problématique traitée.	
Gérer la communication au sein de la classe.	Techniques de communication pédagogique	– Travail en sous groupe en traitant des questions relatives aux: -Techniques de reformulation des énoncés, des consignes et des questions pédagogiques. -Techniques de gestion des conflits, des interactions au sein de la classe, de motivation, d'organisation du travail (distribution des tâches), de motivation des apprenants et de leur incitation à la participation. -Obstacles à la communication au sein de la classe – langue utilisée non adaptée; – comportement non approprié ; – supports didactiques non adéquats.	-Extraits de documents audiovisuels. -Analyse de ces extraits à l'aide de grille préparée à l'avance par le formateur et le groupe classe. -Etude de cas : conflit : - entre enseignant et élève - entre élève : élève Ceci à partir de vidéo cassette ou jeu de rôles. - Travaux d'élèves (enregistrements et copies d'élèves) - Analyse des comportements de l'enseignant et des élèves à partir d'un enregistrement	L'évaluation sera formative : elle portera sur le degré de participation et d'implication des professeurs stagiaires dans l'élaboration des synthèses, les discussions autour de la problématique traitée.	

		– Difficultés d'apprentissage – Planification non maîtrisée.	(distribution de la parole, écoute et réciprocité…).		
Analyser, réguler et améliorer ses pratiques pédagogiques.	– Notion d'analyse – de pratique pédagogique (grille d'observation) – Pédagogie de l'erreur. – Pédagogie différenciée.	-Analyse des séances assurées par quelques professeurs stagiaires pour en dégager les points forts, et les points faibles (les insuffisances) à l'aide de grille(s) portant sur plusieurs aspects (didactique, pédagogique, communicationnel) -Proposition de remédiations aux insuffisances relevées à chaque niveau dans l'objectif de faire évoluer les pratiques en question. (Travail de groupes).	-Matériel audiovisuel pour filmer des séances assurées par les professeurs stagiaires. -Supports didactiques pour la réalisation de ces séances -Grilles d'observation et d'analyse basées sur des critères didactiques et pédagogiques à proposer par les formateurs (didactique, sciences de l'éducation et discipline)	L'évaluation sera formative : elle portera sur le degré de participation et d'implication des professeurs stagiaires dans l'élaboration des tâches réalisées.	Formateurs en : sciences de l'éducation, en didactique la langue ou des langue(s)
Gérer un projet de classe.	– Notion de projet – Techniques de réalisation d'un projet de classe.	-faire émerger les représentations des professeurs stagiaires au sujet d'un projet : pédagogique, de classe, d'établissement… -En groupes restreints, faire élaborer une fiche technique, à partir de la lecture des documents distribués par le formateur ou tirer d'un site spécialisé en éducation et enseignement portant sur la confection des projets de classe par exemple.	Extraits de documents relatifs aux notions : – de projets. – projet de classe – exemples de projets de classe -Lecture des documents et élaboration d'un canevas de projet de classe par des sous groupes. -Confrontation des propositions. -Choix d'un canevas définitif.	L'évaluation sera formative : elle portera sur le degré de participation et d'implication des professeurs stagiaires dans l'élaboration de la tâche réalisée (canevas définitif)	Formateurs en : sciences de l'éducation et en didactique de langue(s)

3-3- Fiche technique du module : évaluation des apprentissages

Compétence visée :

Amener le professeur stagiaire à être capable d'élaborer des instruments d'évaluation des apprentissages (ressources et niveau de développement des compétences ciblées) des apprenant(e)s et de mieux les exploiter à des fins de prise de décision (mise à niveau, régulation et certification), en tenant compte :

- du curriculum propre à la langue amazighe ;
- du développement des capacités des apprenant(e)s en langue amazighe et des capacités
- transversales les plus importantes par rapport à d'autres disciplines (sélection et traitement des informations, stratégies d'apprentissage et méthode de travail…) ;
- du milieu socioculturel et du public scolaire cible;
- des usages appropriés des TICE.

Présentation du module

Savoir -faire et savoir- être	Savoirs	Activités de formation	Supports didactiques	Activités d'évaluation formative	Intervenants dans l'encadrement
Identifier les compétences/ capacités à évaluer à partir des orientations officielles dans le domaine des évaluations des apprentissages.	- Compétences/capacités à évaluer en cycles primaire et collégial.	Travail en sous groupes : – Lecture des différents documents distribués et synthétisation de ces documents sous forme de fiches de lecture. – Présentation des synthèses par les rapporteurs de groupes. – Débat et discussion.	-Cadre référentiel des capacités à évaluer en cycles primaire et collège. Des prestations en langue amazighe. -Charte nationale de l'Education et de la Formation (Levier 5 : Evaluation et examens) -Orientations pédagogiques (primaire et secondaire collégial : parties réservées à l'évaluation) -Manuels scolaires : rubriques réservées à l'évaluation et au soutien.	L'évaluation sera formative : elle portera sur le degré de participation et d'implication des professeurs stagiaires dans l'élaboration de la tâche réalisée (fiches de lecture)	Formateurs en : sciences de l'éducation et en didactique de langue(s)
Identifier les différents types d'évaluation	Notions de : – Evaluation – Contrôle – Examen – Mesure Les types d'évaluation et leurs fonctions : – Diagnostique (orientation ou mise à niveau) –	Travail en sous groupes : – Lecture des différents documents distribués et synthétisation de ces documents sous forme de fiches de lecture. – Présentation des synthèses par les rapporteurs de groupes.	Extraits de documents relatifs aux notions : – Evaluation – Contrôle – Examen – Mesure Les types d'évaluation et leurs fonctions : – Diagnostique (orientation ou mise à niveau)	L'évaluation sera formative : elle portera sur le degré de participation et d'implication des professeur stagiaires dans l'élaboration des synthèses et leur discussion.	Formateurs en : sciences de l'éducation et en didactique de langue(s)

	– Formative (régulation) – Certificative – (attestation/certification)	Débat et discussion – Apports complémentaires des formateurs sous forme d'exposés.	– Formative (régulation) – Certificative (attestation/ certification).		
Planifier les moments /étapes des différents types d'évaluation -Elaborer des instruments appropriés pour chaque moment/étape.	-Objectifs des trois grands types d'évaluation. -Instruments d'évaluation.	-Travail en sous groupes sur la planification des différents moments des trois grands types d'évaluation : – Avant les apprentissages – Pendant les apprentissages – Fin des apprentissages -Relever les différents instruments contenus dans les documents officiels en particulier, les manuels scolaires, les épreuves de fin des études (primaire et collège). -Proposer un classement de ces instruments du plus fermé au plus ouvert. -Présenter, sous forme de synthèses, les différentes catégories et discuter les instruments et leur classification.	-Extraits de documents relatifs aux objectifs des trois types d'évaluation. . -Manuels scolaires -Epreuves de fin des études (examens locaux ou régionaux)	L'évaluation sera formative : elle portera sur le degré de participation et d'implication des professeur stagiaires dans l'élaboration des synthèses et leur discussion.	Formateurs en : sciences de l'éducation et en didactique de langue(s)
Evaluer les pré-requis des apprenant(es)	Evaluation diagnostique.	Travail en sous groupes : A partir du programme des apprentissages précédents /compétences ou paliers, (séquence, période, année), élaborer un test de positionnement en	-Extrait des ressources de la séquence, de la période ou de l'année portant sur une partie du palier ou de la compétence à vérifier.	L'évaluation sera formative : elle portera sur la pertinence la qualité et l'objet à évaluer à l'aide des instruments produits.	Formateurs en : sciences de l'éducation et en didactique de langue(s)

		utilisant différents types d'items.			
-Concevoir une grille d'évaluation des ressources. -Préparer une situation d'évaluation.	Techniques de construction des : -Instruments d'évaluation et de mesure des ressources. -Situations d'évaluation.	Travail en sous groupes : -Construction des outils d'évaluation (questionnaire, grille, test, épreuve…). -Elaborer une situation d'évaluation en tenant compte des composantes constitutives de cette situation (résolution d'un problème, pertinence, complexité, signification, nouveauté de la tâche, élaboration d'un produit)	-Extraits de document portant sur la conception et l'élaboration des instruments de mesure et l'évaluation des compétences. -Exposé du formateur ou des formateurs.	L'évaluation sera formative : elle portera sur la pertinence et la qualité des instruments et des situations d'évaluation..	Formateurs en : sciences de l'éducation et en didactique de langue(s)
Préparer des séances d'évaluation	Notions : – Pertinence : – Valide ; – Fiabilité – Critère ; – Indicateur, – Barème.	Exposé du formateur sur les notions de : – Pertinence : – Validité ; – Fiabilité – Critère ; – Indicateur, – Barème. Travail en sous groupes à partir : – de corpus des ressources déjà enseignées, – d'objectifs et de palier de compétence installés auparavant ; Construire des évaluations portant sur des ressources et /ou des compétences (palier de la compétence) avec barème	-Extraits du programme (manuels scolaires et guides du professeur.) -Quelques exemples des devoirs déjà soumis aux élèves (primaire et collège) par des maîtres d'application et des conseillers pédagogiques.	L'évaluation sera formative : elle portera sur la pertinence et la qualité des instruments et des situations d'évaluation..	Formateurs en : sciences de l'éducation et en didactique de langue(s)

		de notation. -Présentation des productions, discussion et choix des items et des situations d'évaluation à exécuter lors des stages			
Exécuter une séance d'évaluation	Techniques de passation des évaluations.	Mise en œuvre de l'activité évaluation en situation-classe par un professeur stagiaire ou par un groupe de professeurs stagiaires.	Matériel audiovisuel nécessaire à l'enregistrement d'une séance.	L'évaluation sera Formative elle portera sur Les objets l'évaluation par rapport à : -l'objectif ciblé (quoi évaluer et pourquoi) -La gestion de la classe (organisation du temps et de l'espace), -Respect des règles du bon déroulement de l'activité (pas de tentative de fraude, pas de bruit gênant ...) -la clarté des consignes et leur précision.	Formateurs en : sciences de l'éducation et en didactique de langue(s)
Corriger des productions d'élèves	–Evaluation critériée. –Pédagogie de l'erreur.	Travail en sous groupes à partir des productions d'élèves (école primaire et collège.). • **A l'oral** À partir des thèmes proposés dans les manuels scolaires ; corriger les prestations des élèves en utilisant des critères	-Manuels scolaires. -Grilles d correction des prestations orale des apprenants -Une activité d'oral enregistrée Du matériel pour la projection.	L'évaluation sera formative : elle portera sur le degré de participation et d'implication des élèves professeurs dans l'élaboration	

		et des indicateurs précis Exemple de critères et d'indicateurs. *Critère -Pertinence -Indicateurs : il ou elle parle du sujet *Critère -Utilisation correcte de la langue -Indicateurs : il ou elle emploie des phrases, un vocabulaire et une prononciation compréhensibles. *Critère -Interaction. *Indicateurs : il ou elle ne coupe pas la parole à celui ou celle qui parle .Il ou elle écoute celle ou celui qui parle. Après le visionnage d'une activité de l'oral ; les professeurs stagiaires relèvent à l'aide de la grille ci-dessus ou d'autres grilles les erreurs les plus fréquentes sur une fiche qu'ils discuteront en plénière pour une liste globale à des fins de remédiations. **b) A l'écrit**. les professeurs stagiaires procèdent .à la correction des prestations écrites des	-Copies d'élèves. -Grilles d correction des prestations écrites des apprenants -Fiches individuelles pour la collecte des erreurs commises par les élèves.	des grilles de correction et la pertinence de la discussion au sein du groupe..	Formateurs en : sciences de l'éducation et en didactique de langue Formateurs en : sciences de l'éducation et en didactique de langue

		apprenant(e)s en utilisant des grilles de correction comme celle-ci fournie à titre d'exemple. *Critère -Pertinence ou adéquation de la production avec le sujet. Indicateurs : -L'élève produit le texte demandé (genre, type) ; -Le nombre de phrases demandé est respecté ; -Les idées développées sont conformes avec ce qui est demandé. *Critère -Utilisation correcte de la langue -Indicateurs : -Les phrases, le vocabulaire, l'orthographe et la typographie utilisés sont conformes aux règles de la langue. *Critère harmonisation entre les éléments d'un tout *Indicateurs : -Les idées de la production s'enchaînent logiquement -Elles suivent une progression appropriée. -Elles ne se répètent pas.		- L'évaluation sera formative : elle portera sur le degré de participation et d'implication des professeurs stagiaires dans l'élaboration des grilles de correction et la tâche de correction des copies.	Formateurs en : sciences de l'éducation et en didactique de langue

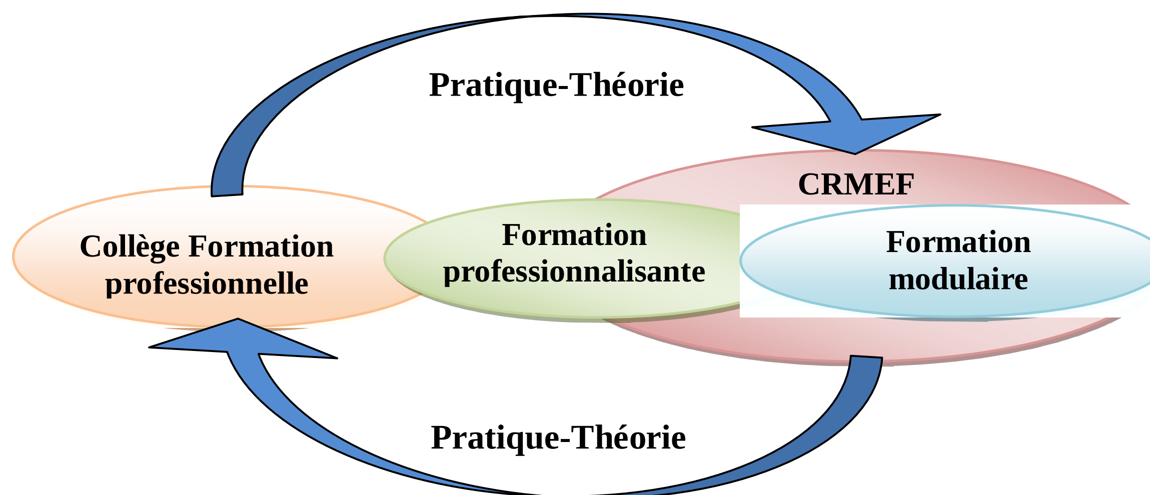
Analyser et interpréter les résultats d'une évaluation.	-Techniques d'analyse et d'interprétation des résultats d'une évaluation. (normes et cadres de référence) -Pédagogie de l'erreur.	A partir des erreurs recensées lors des prestations des activités de l'oral et de l'écrit, demander aux professeurs stagiaires, après la constitution des sous groupes de travail, d'analyser et d'interpréter les résultats des corrections menées. -Ensuite, demander aux mêmes sous groupes d'organiser des remédiations en fonction des difficultés recensées.	-Fiches individuelles de suivi des élèves, dans lesquelles sont consignées leurs erreurs les plus fréquentes. -Grilles d'autocorrection.	- L'évaluation sera formative : elle portera sur le degré de participation et d'implication des élèves professeurs dans les tâches réalisées.	Formateurs en : sciences de l'éducation et en didactique de langue(s)
Remédier aux erreurs des apprenant(e)s	*Types de remédiations : - feedback -Répétition -Adoption de nouvelles stratégies d'apprentissages -Recours aux personnes extrascolaires *Moments de remédiations : -Au cours des apprentissages -Au cours de la production *Modalités d'organisation de la remédiations selon la cible : -Le groupe –classe -Des sous- groupes -des élèves pris individuellement (remédiations individualisée.)	-Travail en sous groupes des professeurs stagiaires pour décider des types de remédiations à exploiter en classe en fonction des résultats des évaluations encadrées lors des MSP /stages hebdomadiers ou dégagés des productions des élèves corrigées en dehors des MSP / stages hebdomadaires. . -Discussion des propositions de chaque sous-groupe et prise de décision -Préparation des remédiations et exécution de celles-ci.	-Matériel de projection des séances d'évaluation -Résultats du dépouillement des productions des élèves (à partir des enregistrements et des copies d'élèves) -Supports didactiques nécessaires à la préparation des différentes activités de remédiations à mener en situation classe.	- L'évaluation sera formative : elle portera sur le degré de participation et d'implication des élèves professeurs dans les tâches réalisées - L'évaluation sera formative : elle portera sur le degré de participation et d'implication des élèves professeurs dans les tâches réalisées	Formateurs en : sciences de l'éducation et en didactique de langue(s) Formateurs en : sciences de l'éducation et en didactique de langue(s)

4- Opérationnalisation des modules dits « majeurs » : planifier, gérer et évaluer

Introduction

Dans ce qui suit, nous présentons les modules disciplinaires de base retenus et nécessaires à l'exercice du métier d'enseignant(e) en collège, à savoir : **lecture, langue –communication, communication orale, et communication écrite**. Ces modules sont inscrits dans le curricula du collège et considérés comme des acquis antérieurs des stagiaires et ne sont repris dans ce cursus de formation que comme ressources pour des modules dits « majeurs » et ; apport d'un /complément de formation qu' au cas des lacunes, au niveau de ces modules , seraient apparues chez les stagiaires .La maîtrise de ces différents modules, des approches didactiques et pédagogiques qui les sous-tendent sont incontournables dans la perspective de la qualification des futur(e)s enseignant(e)s de la langue amazighe, comme il en est de même pour les enseignant(e)s d'autres langues. C'est un tremplin dans le processus de la professionnalisation du métier, une sorte de passerelle entre les espaces de formation: établissement d'application et centre de formation.

Ceci est illustré par le choix du paradigme pratique-théorie-pratique comme entité essentielle du cadre conceptuel des nouveaux curricula adoptés par les responsables chargés de la formation des enseignant(e)s qui situent celle –ci dans un va-et-vient entre la pratique et la théorie. (Cf. Supra.).



Source : Curricula 2012 Collège langue française

D'après ce schéma, le modèle de formation choisi dans les CRMEFs se situe dans une conception qui récuse toute coupure entre la théorie et la pratique.

C'est pour cette raison que nous assistons à un va-et-vient entre les deux espaces de formation (centre et établissement d'application) ou adoption du principe de formation par alternance et la mise en œuvre dans toutes les actions relatives aux MSP de la pratique réflexive.

Il semble que même si ce modèle met en avant la pratique, la théorie, comme modélisation du produit à réaliser, de la tâche à entreprendre et des outils à utiliser, est toujours présente .Nous rappelons que 40 % des activités dites « théoriques » sont centrées sur les ressources didactiques, pédagogiques et académiques (contenus disciplinaires) et sont au service des modules dits « majeurs » et à la recherche en didactique et pédagogie.

4-1.Présentation des modules contributoires à la mise en place de la formation qualifiante et professionnelle

Dans cette présentation, nous tenons à rappeler que l'objectif poursuivi est de permettre au professeur stagiaire de mobiliser des ressources (savoirs, savoir-faire et savoir-être) nécessaires à la mise en place des modules majeurs : planifier, gérer et évaluer son enseignement.

Pour sa mise en acte, chaque module exige, en plus des savoirs disciplinaires, une maîtrise des savoirs didactiques et pédagogiques, ossature des différentes activités auxquelles se livrent les stagiaires pendant la formation et après leur sortie des CRMEFs lors de l'exercice effectif du métier.

Chaque module est conçu dans l'optique d'une mobilisation de ces ressources internes et externes pour la mise en place des compétences visées, à savoir : les compétences professionnelles (voir les fiches techniques des modules dits « majeurs » déjà présentées).

4-1-1. Module : Lecture

4-1-1-1 Présentation du module

Introduction

Ce module a pour objectif de permettre au professeur stagiaire de connaître les textes officiels en vigueur relatifs à l'enseignement-apprentissage des activités de lecture en cycle collégial (contenus compétences/objectifs et démarches méthodologiques) et de maîtriser l'approche des supports didactiques relatifs à l'enseignement/apprentissage de la lecture (textes, images et affiches : compréhension, explication et interprétation de ces différents supports) ; ceci dans l'optique de construire (conception et mise en œuvre de stratégies didactiques et pédagogiques) des activités en lecture programmées au collège.

Le module comporte, en plus des différentes activités de formation, des moments d'évaluation : diagnostique, formative et sommative//certificative

a) Compétence visée

Planifier, gérer et évaluer des activités d'enseignement-apprentissage de la lecture en tenant compte :

- des approches didactiques et pédagogiques adoptées ;
- de l'aménagement de la langue amazighe ;
- Des spécificités des programmes et des orientations pédagogiques du cycle secondaire collégial ;
- des milieux socioculturel et scolaire du public ciblé ;
- de l'usage des TICE. (Cf. Fiches techniques des modules majeurs)

b) Objectifs assignés au module

- maîtriser la didactique de la lecture en langue amazighe en vigueur (approches des supports didactiques et méthodologie);
- planifier son enseignement-apprentissage de la lecture à long, à moyen et à court termes ;
- gérer et animer des activités d'enseignement-apprentissage de la lecture en situation classe ;
- évaluer les apprentissages des apprenants en activités de lecture (évaluation immédiate et/ou différée, ciblée et/ou intégrée);
- remédier aux erreurs et aux difficultés d'apprentissage des apprenants en lecture.

c) Evaluation diagnostique

Ce type d'évaluation a lieu au début du module et a pour objectif de permettre aux stagiaires de se positionner par rapport aux exigences de la formation aux niveaux de :

- leurs connaissances académiques, didactiques et pédagogiques au sujet de l'enseignement /apprentissage des activités de lecture en langue amazighe ;
- leur description, leur fonctionnement et leur transposition didactique.

d) Durée (4h)

A cette évaluation sera réservée 2 séances.(4h).

e) Quelques modalités d'évaluation

Objectif de l'évaluation	Contenu	Instruments d'évaluation et modalités de réalisation	Lieu
Vérifier le degré de maîtrise des acquis des professeurs stagiaires en lecture en langue amazighe.	- Structures linguistiques ; -Structures textuelles/ discursives. -Connaissances encyclopédiques (fonctions référentielles). -figures de style	-Série d'exercices utilisant des supports variés écrits et/ou/sonores (QCM, tests de Closure…) -Correction collective puis individuelle. -Cette correction doit être faite aussitôt après le test diagnostic, elle sera suivie d'une interprétation des résultats et une prise de décision. (formation des groupes de niveau, soutien à apporter aux élèves manifestant des lacunes importantes…).	CRMEF

f) Opérationnalisation des ces modalités

Nous donnons ci-dessous quelques activités/tests (à titre indicatif) à exploiter lors de l'évaluation du degré de maîtrise de la communication écrite en langue amazighe.

Objectifs de l'évaluation	Contenu	Activités et modalités de réalisation	Lieu
• Tester les capacités des professeurs stagiaires à comprendre un texte lu ou entendu.	-Enchaînements logique et chronologiques dans un récit ; -Connecteurs logiques et rhétoriques dan un texte argumentatif ; -Organisateurs textuels dans texte écrit ; -Typographie (phrases, paragraphes et ponctuation) ; -Cohérence (enchaînement logico-sémantique des idées…) -Utilisation des outils linguistiques appropriés à la description et à ses fonctions dans un récit (fonctions : ornementale, expressive, symbolique…). -Connaissances encyclopédiques (fonctions référentielles).	*Demander aux professeurs stagiaires de : -lire à haute voix un texte court de manière à en montrer l'intérêt et le sens : -dégager l'idée essentielle d'un texte et de la présenter oralement ; - repérer des informations présentes dans un texte de manière explicite et/ou implicite ; -raisonner sur un texte en présentant les points de vue différents exprimés et en prenant position par rapport à ces points de vue. Le formateur note toutes les incorrections constatées chez les stagiaires.	CRMEF
• Tester les capacités des stagiaires à rédiger ou à reformuler un texte.	-Typologie textuelle.	*Demander aux professeurs stagiaires de : -reformuler par écrit une consigne pédagogique en expliquant la nature des tâches à accomplir ; -résumer, après lecture en classe, d'un texte ; -exprimer son point de vue de lecteur en le justifiant à propos d'une œuvre littéraire lue ou étudiée au cours de ses études universitaires. Le formateur évalue les performances des stagiaires en tenant compte de la qualité de la langue, des structures linguistiques et textuelles/discursives employées et note toutes les insuffisances constatées dans les prestations des stagiaires.	

4-1-1-2. Opérationnalisation des modules : planifier, gérer et évaluer au niveau des activités de lecture

Les activités de formation proposées ci-dessous rendent compte de l'opérationnalisation des modules : planifier, gérer et évaluer portant sur l'enseignement-apprentissage de la lecture en classe de l'amazighe au collège.

Deux composantes (didactique et pédagogique) structurent cette opérationnalisation ; la première à trait à la didactique de la lecture en secondaire collégial et la seconde relève des sciences de l'éducation.

4-1-1-3. Activités de formation

Composantes	Objectifs	Ressources	Supports	Modalités de réalisation	Intervenants
Composante didactique	-Connaître les textes relatifs à l'enseignement-apprentissage des activités de lecture au collège ; -Repérer et analyser la place et les objectifs/ compétences des activités de lecture dans le curricula de l'enseignement/apprentissage de la langue amazighe ; -Connaitre l'approche pédagogique adoptée dans l'enseignement-apprentissage des activités de lecture dans la classe de l'amazighe ; -Analyser, à partir, des	-Approches communicatives et perspective actionnelle adoptées dans l'enseignement-apprentissage des activités de lecture. -Notions d'objectif pédagogique, de compétence, d'activité// tâche d'enseignement-apprentissage des activités de la lecture. -Notions de progression, de démarche pédagogique, de schéma méthodologique ou canevas d'une leçon de lecture en secondaire collégial.	*Textes officiels : -Le livre blanc -Orientations pédagogiques -Manuels scolaires homologués. *Documents pédagogiques relatifs à l'enseignement des activités de lecture en langue amazighe ou d'autres langues scolaires au Maroc. *Visionnage de leçons des activités de lecture effectuées par des conseillers pédagogiques ou des enseignants expérimentés.	-Distribution et lecture des supports retenus ; -Présentation des synthèses réalisées par des groupes de stagiaires sur : les activités la lecture programmées, les compétences visées par ces activités. -Débat/discussion de ces synthèses. -Dégagement de schémas méthodologiques repéré dans les documents (écrits ou audiovisuels) analysés. -Débat/discussion de ces schémas conformément aux directives des textes officiels. -Elaboration de canevas commun de fiche pédagogique à partir des schémas dégagés.	Formateur en didactique de la discipline

	documents officiels relatifs à l'enseignement, les activités de lecture en classe de l'amazighe ; -S'approprier les démanches méthodologiques et pédagogiques des différentes activités de lecture en amazighe au programme.				
	Planifier des activités de lecture à long terme.	-Compétences visées par l'enseignement-apprentissage des activités de lecture en collège : -Progression et objectifs des activités de lecture selon le niveau, l'année, la période et la séquence.	*Textes officiels : -Le livre blanc -Orientations pédagogiques -Manuels scolaires homologués (sommaire ou table des matières). *Documents pédagogiques relatifs à l'enseignement des activités de lecture en langue amazighe ou d'autres langues scolaires au Maroc.	-Distribution et lecture des supports retenus ; -Présentation des planifications réalisées par des groupes de stagiaires sur : les activités de lecture programmées, la progression adoptée, les compétences visées par ces activités. -Débat/discussion de ces planifications. -Dégagement des modèles/essais de planification à long terme. -Débat/discussion de ces modèles/essais conformément aux directives des textes officiels. -Choix d'un canevas de planification justifiée.	Formateur en didactique de la discipline

	Planifier des activités de lecture à moyen et à court terme	-Types de lecture ; -Types de méthodes de lecture ; -Démarche méthodologique de lecture adoptée en collège. -Techniques de questionnement pédagogique.	*Textes officiels : -Le livre blanc -Orientations pédagogiques -Manuels scolaires homologués. *Exemples de fiches pédagogiques conçues par des professeurs expérimentés. *Documents pédagogiques relatifs à l'enseignement des activités de lecture en langue amazighe ou d'autres langues scolaires au Maroc.	-Distribution et lecture des supports retenus ; -Présentation des planifications réalisées par des groupes de stagiaires portant sur : les activités de lecture programmées, les types et méthodes de lecture (lecture magistrale, à haute voix, linéaire, globale, compte-rendu de lecture et/ou lecture diction ; méthodes : cursive, analytique/méthodique et/ou synthétique) et les démarches méthodologiques préconisées. -Présentation des différents travaux réalisés -Débat/discussion de ces synthèses. -Visionnage de séances de lecture effectuées au collège à des fins de réflexion et de partage ; -Dégagement, à partir de ces différents travaux, des modèles/essais de planification à court et à moyen termes. -Débat/discussion de ces modèles/essais conformément aux directives des textes officiels. -Choix d'un canevas de planification à court terme justifié.	Formateur en didactique de la discipline

	Connaître les enjeux et les finalités de la lecture en situation scolaire au collège	-Enjeux scolaires (réussite scolaire en classe de langue) ; -Enjeux sociales (réussite sociale) ; -Enjeux culturels (acquisition et/ou consolidation de sa culture et ouverture sur d'autres cultures) ; -Enjeux psychologiques (plaisir de lire et satisfaction de sa curiosité intellectuelle).	*Textes officiels : -Le livre blanc -Orientations pédagogiques -Manuels scolaires homologués. *Documents pédagogiques relatifs à l'enseignement des activités de lecture en langue amazighe ou d'autres langues scolaires au Maroc (textes, documents iconiques et/ou audiovisuels variés; œuvres littéraires ou extraits de textes littéraires choisis).	-Distribution et lecture des supports retenus ; -Présentation des synthèses réalisées par des groupes de stagiaires portant sur : - les différents enjeux poursuivis par les activités de lecture, les stratégies, et les démarches méthodologiques mises en œuvre ; -Présentation des différents travaux réalisés ; -Débat/discussion de ces travaux ; -Visionnage de séances de lecture effectuées au collège à des fins de réflexion et de partage sur les enjeux et les finalités des activités de lecture en situation scolaire; -Dégagement, à partir de ces différents travaux, des modèles/essais de planification à court/moyen terme de ces enjeux et finalités. -Débat/discussion de ces planifications conformément aux directives des textes officiels. -Choix d'un canevas de planification à court terme justifié.	Formateur en didactique de la discipline

	Connaître les paramètres et les compétences en jeu dans l'acte de lire.	-Paramètres : socio-affectifs, cognitifs, linguistiques, en relation avec différents domaines : psychologique, socioculturel, pragmatique, linguistique. -Compétences d'analyse de textes variés et démarches pédagogiques:	*Textes officiels : -Le livre blanc -Orientations pédagogiques -Manuels scolaires homologués. *Documents pédagogiques relatifs à l'enseignement des activités de lecture en langue amazighe ou d'autres langues scolaires au Maroc (approches didactiques et méthodologies de lecture du texte littéraire ou non, de l'image, du rapport texte/image en classe de langue). *Ouvrages spécialisés en analyse/approche de textes littéraires ou non littéraire (genres, types, théories d'analyse).	-Distribution et lecture des supports retenus ; -Présentation des synthèses réalisées par des groupes de stagiaires sur : - les différents paramètres et compétences en jeu dans l'acte de lire et les activités de lecture, les stratégies, et les démarches méthodologiques mises en œuvre et mobilisées pour la mise en œuvre de ces paramètres et compétences au niveau didactique ; -Présentation des différents travaux réalisés ; -Débat/discussion de ces travaux ; -Visionnage de séances de lecture effectuées au collège à des fins de réflexion et de partage en relation avec quelques paramètres et compétences en jeu dans l'acte de lire. lors des activités de lecture; -Dégagement, à partir de ces différents travaux des modèles/essais de construction de situations d'apprentissages prenant en compte ces paramètres et compétences.	Formateur en didactique de la Discipline Formateur en didactique de la discipline

				-Débat/discussion de ces propositions de situations d'apprentissage conformément aux directives des textes officiels. -Choix d'un canevas de construction de situations justifié à exploiter en séance de micro-enseignement..	
	Construire des situations d'enseignement-apprentissage relatives activités de lecture.	-Compétences et objectifs visés par les activités de lecture en collège. -types de textes : le narratif, le descriptif et l'argumentatif. -Outils linguistiques, discursifs et pragmatiques au service de la typologie textuelle -Démarche méthodologique adoptée pour l'enseignement-apprentissage de la lecture	*Textes officiels : -Le livre blanc -Orientations pédagogiques -Manuels scolaires homologués. *Documents pédagogiques relatifs à l'enseignement des activités de lecture en langue amazighe ou d'autres langues scolaires au Maroc (approches didactiques et méthodologies de lecture du texte littéraire ou non, de l'image, du rapport texte/image en classe de langue). *Ouvrages spécialisés en analyse/approche de textes littéraires ou non littéraire (genres, types, théories d'analyse).	-Distribution et lecture des supports retenus ; -Présentation des synthèses réalisées par des groupes de stagiaires sur : - les différents paramètres et compétences en jeu dans l'acte de lire et les activités de lecture, les stratégies, et les démarches méthodologiques mises en œuvre mobilisés pour la mise en œuvre de ces paramètres et compétences au niveau didactique ; -Présentation des différents travaux réalisés ; -Débat/discussion de ces travaux ; - Construire des situations d'enseignement-apprentissage de la lecture portant sur le : Discours narratif. *Genre littéraire ou non littéraire (voir littératie) Exemples : le fait divers,	Formateur en didactique de la discipline

				l’anecdote, le conte… .*Sous-compétence du palier : *raconter pour : -informer, -distraire, -émerveiller/ -mettre en valeur une morale. *Ressources : linguistiques, pragmatiques et textuelles appropriées. Ex : aspects verbaux en langue amazighe (passé, aoriste intensif). -Connecteurs spatio-temporels exploités par l’énonciation historique en amazighe au niveau des genres sociaux à dominante narrative -Visée communicative : informer, distraire, émerveiller ou donner une leçon de vie ou de morale… -Elaboration de séquences didactiques pour l’enseignement-apprentissage des activités de lecture. -Simulation et débat d’exemples de séquence didactique. -Prise en charge d’une activité de lecture au collège. -Evaluation (formative) et commentaire par le groupe classe de l’activité assurée par un des stagiaires.	

	Gérer des éléments d'une situation d'enseignement-apprentissage des activités de lecture (lecture expliquée et lecture suivie).	-Notions de sous-compétence et d'objectif spécifique au niveau d'un palier de compétence. -Lecture expliquée et lecture suivie). -Démarche méthodologie. - Prescription et questionnement pédagogiques.	*Textes officiels : -Le livre blanc -Orientations pédagogiques -Manuels scolaires homologués. *Documents pédagogiques relatifs à l'enseignement des activités de lecture en langue amazighe ou d'autres langues scolaires au Maroc (approches didactiques et méthodologies de lecture du texte littéraire ou non, de l'image, du rapport texte/image en classe de langue). *Ouvrages spécialisés en analyse/approche de textes littéraires ou non littéraire (genres, types, théories d'analyse).	-Formation de groupes restreints, sous la direction de leur(s) formateur(s), les stagiaires élaborent (à partir des différents documents indiqués ou cherchés) des fiches pédagogiques et des supports didactiques à exécuter d'abord en simulation, ensuite en classe au collège en tenant compte des critères suivants (à titre indicatif) : *Des fiches pédagogiques. Une fiche pédagogique doit comprendre les composantes suivantes : -L'en-tête portant sur le niveau du cycle, l'activité, la sous compétence, le minutage et l'objectif opérationnel. -Le corps de la fiche doit comporter des étapes méthodologiques de la leçon , (observation-découverte, construction du sens, synthèse pour la lecture expliquée ; situation dans l'œuvre du morceau choisi, lecture magistrale, construction du sens, lecture des apprenants, synthèse pour la lecture suivie), des questions/prescriptions et l'éventuelle reformulation des	Formateur en didactique de la Discipline

				questions jugées inaccessibles aux apprenant(e)s en difficulté, des ressources linguistiques, discursives et culturelles à travailler avec les élèves, des stratégies d'apprentissage à développer chez les élève, et des activités d'évaluation ainsi qu'une case pour les observations.. *Une démarche pédagogique adoptée. *Des supports didactiques (textes) a) **en lecture expliquée (**quelques critères de choix**)**. Le texte à choisir doit être : -motivant et présenté un intérêt pour les élèves, -en conformité avec les genres et les types de textes au programme, -d'une longueur raisonnable (une vingtaine de lignes), - adapté aux situations de communication abordées, - relatif aux problèmes de l'identité culturelle amazighe et aux problèmes des temps modernes (la citoyenneté, la démocratie, droits de l'homme, protection de la nature…)	Formateur en didactique de la discipline

				b).**en lecture suivie et dirigée (**quelques critères de choix). Les extraits à choisir doivent répondre aux objectifs assignés à l'étude d'une œuvre intégrale telle que la formation langagière, culturelle et éducative de l'élève en mettant l'accent sur : -l'appréhension du sens général de l'œuvre, -la mise en exergue de la structure de l'œuvre sous forme de tableau (chapitres, principaux événements et leur chronologie, principaux personnages, point de vue de la narration..), -la mise en évidence des diverses modifications des situations et de leur enchaînement (actions des personnages). Ces actions doivent être accompagnées d'une réflexion collective à partir des extraits lus en classe ou hors classe sur les enjeux esthétiques, psychologiques, culturels et civilisationnels.	Formateur en didactique de la discipline

	Repérer et remédier aux difficultés des apprenant(e)s en lecture.	Difficultés d'ordre divers : -grapho-phonologie (problèmes de décodage des mots écrits) ; -linguistique (problèmes de syntaxe et de lexique) ; -textuel (problèmes relatifs aux genres, aux typologies textuelles, à la cohésion et la cohérence des textes) ; -référentiel (connaissance encyclopédiques sur les sujets traités dans les textes de lecture) ; -stratégique de l'apprenant /lecteur (régulation, contrôle et évaluation par le lecteur de son activité de lecture) -cognitif et métacognitif (processus mentaux ou opérations mentales à mobiliser lors de la lecture et du retour sur ce qui a été lu) ; -socioculturel et psychologique (des habitudes de lecture,	*Textes officiels : -Le livre blanc -Orientations pédagogiques -Manuels scolaires homologués. -Guides de l'enseignant. *Documents pédagogiques relatifs à l'enseignement des activités de lecture en langue amazighe ou d'autres langues scolaires au Maroc (approches didactiques et méthodologies de lecture du texte littéraire ou non, de l'image, du rapport texte/image en classe de langue). *Ouvrages spécialisés en analyse/approche de textes littéraires ou non littéraire (genres, types, théories d'analyse). *Ouvrages spécialisés en difficultés d'apprentissages de la lecture en cycle secondaire collégial des langues enseignées au Maroc.	-Constitution des groupes de travail pour diagnostiquer les difficultés des apprenant(e)s au moyen d'outils adéquats et planifier en conséquence des interventions appropriées -Quelques pistes pour remédier aux difficultés observées chez les apprenant(e)s (N.B. des difficultés d'ordre pathologiques ne sont pas prises en compte). *Niveau morpho-phonologique : -Exercices sur le décodage des mots plurisyllabiques avec insistance sur une bonne prononciation de ces mots et le lien entre les sons et la graphie de ces mots. -Exercices de lecture à haute voix de phrases, de paragraphes ou de textes avec respect des groupes rythmiques et de souffle (ponctuation et mélodie de la phrase) ; *Niveau linguistique (syntaxe et lexique) -Exercices : sur l'identification et l'emploi des indices grammaticaux permettant le repérage des marques de genre, de nombre, de personnes de temps, de	Formateur en didactique de la discipline Formateur en didactique de la discipline

		intérêts et motivation à des fins de réussite scolaire et sociale). -Pédagogie de l'erreur ; -Pédagogie différenciée ;		nominalisation, de pronominalisation (substituts grammaticaux et lexicaux)… -Exercices sur la cohésion et la cohérence des textes : identification et manipulation de la connexion des phrases et des paragraphes dans un texte à fonction chronologique et/ou logique ; en plus des paramètres de la situation de communication et de la visée communicative du texte. -Exercices sur des activités de l'écrit : Exemples : terminer autrement la fin d'un récit lu ; reformuler les thèses d'un texte argumentatif ; insérer un passage descriptif dans un récit, réviser une production écrite par un pair. .*Niveaux socioculturel et psychologique. -Exercices sur la compréhension des types de texte au programme mettant en jeu la compréhension des structurés de ces textes (schémas de ces types), la formulation des hypothèses de lecture, la compréhension des idées abstraites et la construction des inférences à	Formateur en didactique de la Discipline Formateur en didactique de la discipline

				partir du texte lu. - Présentation/débat des travaux réalisés et choix des exercices à expérimenter en MSP. -Evaluation présentés en MSP pendant les moments des activités professionnalisant-es.	
Composante pédagogique.	Connaître les facteurs mentaux, sociaux, affectifs…intervenant dans l'acte de lire.	*Théories de la réception et psychologie de la compréhension. • Les paramètres cognitifs, affectifs, socioculturels, interculturels.	-Extraits de textes théoriques. -Exposés du formateur.	-Lecture de documents distribués par le formateur et synthétisation de ces documents par des groupes de professeurs stagiaires -Echange et débat autour de ces synthèse..	Formateur en sciences de l’éducation

4-1-1-4. Evaluation sommative

Cette évaluation finale «**des modules : planifier, gérer et évaluer au niveau des activités de lecture »** doit porter sur l'aptitude du professeur stagiaire à mobiliser les ressources acquises et indispensables à l'élaboration des situations d'évaluation sommative/certificative dont l'objectif est l'évaluation de ses élèves en lecture conformément aux textes officiels (curricula, programme, orientations pédagogiques) au cycle collégial et au niveau de ce cycle ciblé. Ces situations doivent donc porter sur la vérification et le degré de maîtrise de la compétence visée ou du palier de cette compétence, sur l'intégration et la mobilisation des ressources relatives à ladite compétence ou palier de compétence.

a) Exemple de situation d'évaluation

C'est la fin de la 1ère période de l'année scolaire (niveau : 3ème année). En te basant sur le curricula, les Orientations Pédagogiques en vigueur et en te référant aux différentes unités abordées avec tes élèves, élabore une fiche pédagogique portant une situation d'évaluation(tâche) qui te permettra de vérifier le degré de maîtrise des apprentissages dispensés à tes élèves en prenant soin de mentionner : l'objet de l'évaluation (élaborer un résumé à partir d'extrait de l'œuvre intégrale au programme), l'instrument, les critères et quelques indicateurs, ainsi que le barème de notation.

N'oublie pas de mentionner : les différentes étapes du déroulement de l'activité (préparation, exécution, correction et remédiation).

- **Critères, indicateurs et barème proposés pour l'évaluation**

Critères	Indicateurs	Barème
Pertinence	- Le travail élaboré est une fiche pédagogique qui porte sur l'évaluation d'un résume d'extrait de l'œuvre intégrale au programme - La fiche mentionne les ressources, les supports et le contexte à exploiter pour la réalisation de la tâche demandée et les conditions de réalisation. - La situation d'évaluation proposée est approprié(s) à la 1ère période de l'année (3ème année cycle collégial).	3/20
les ressources et les supports à mobiliser sont corrects	-Les ressources à mobiliser sont en conformité avec la situation d'évaluation proposée (verbaliser les différentes parties de l'élaboration d'un résumé d'extrait et les éléments constitutifs de chaque étape). - Les/ressources, les supports et le contexte proposés pour la réalisation de la tâche demandée sont compatibles avec les activités de lecture étudiées et conformes aux Orientations Pédagogiques en vigueur (compétence/palier, objectifs, méthodologie, …)	4/20

Cohérence	**-** La fiche pédagogique élaborée est un outil synthétique qui offre une vision globale de la situation d'évaluation proposée. **-** La fiche élaborée est un tout organisé en termes de succession /étapes des actions et de hiérarchie des éléments. **-** La fiche élaborée est un tout cohérent et ne présente ni contradiction ni redondance.	4/20
Faisabilité	**-** La fiche pédagogique élaborée est un outil pouvant guider l'enseignant dans ses prises de décision (ici sommatives/certificatives). **-** La fiche élaborée propose une action d'évaluation et des modes de gestion réalisable dans le temps impartie **-** La fiche élaborée propose l'utilisation des supports didactiques disponibles	4/20
Correction de la langue	**-** Les phrases sont ponctuées et leur construction est conforme aux règles morphosyntaxiques et lexicales. **-** Les mots et les expressions sont adéquats et correctement orthographiés	3/20
Présentation.	**-** La fiche pédagogique élaborée est compréhensible (lisibilité, clarté de l'expression) **-** La fiche élaborée ne contient ni ratures ni ajouts entre les lignes.	2/20

Bibliographie

- AKLI Salhi.M. (2011) « Didactique du texte littéraire en amazighe » in Linguistique descriptive et didactique de l'amazighe..Publications de l'IRCAM. Imprimerie Top Press Rabat.
- AMEUR.N et BOUMALK.A. ((2003), *Standardisation de l'amazighe*, pub. de l'IRCAM, Série : Colloques et séminaires n°3, Publications de l'IRCAM. Rabat.
- ALAHYANE, M, (2004), *Etudes anthropologiques en Anti-Atlas : lakhsass*, Publication IRCAM.
- BEACCO, JC, (2000), *Les dimensions culturelles des enseignements de langue,* Paris, Hachette
- BELGHAZI, H, (2008) *Tada chez les Zemmours*, thèse, *publication IRCAM*
- BOUKOUS, A, (1977), *langue et Culture Populaire au Maroc*, Dar al Kitab, Casablanca.
- BOUKOUS, A, (1981), "Le langage enfantin : Approche sociolinguistique "in *Langues et Littératures*, Vol. 1, Rabat, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, 7-40.
- BOUKOUS, A, (1995), *Société,* l*angues et cultures au Maroc : Enjeux Symboliques*, Rabat : Publications de la Faculté des Lettres de Rabat, Casablanca, Najah El Jadida.
- BOUKOUS, A, 1999, *Dominance et différence, essais sur les enjeux symboliques, Editions Le Fennec, Casablanca.*
- CHADLY, F, 1983, Paris, *Biculturalisme, bilinguisme et Education*, Delachaux et Niestlé Neuchâtel
- EL MOUNTASSIR A**.** (1999), *Initiation au Tachelhit, langue berbère du sud du Maroc : ra nsawal tachelhit*, Paris, Langues et Mondes, l'Asiatique, Afrique Orient.
- ENNAJI, M,(2008), *La culture populaire et les défis de la mondialisation*, Publication IRCAM
- GALISSON R. et Coste D**.** (dirigé par), (1983), dictionnaire de didactique des langues, coll. N°21, Ed. N°4, Hachette.
- GARCIA DEBANC, C. (1996) Didactique de la lecture, regards croisés. Presses Universitaires du Mirail,
- KICH, A, (2004), *la littérature Amazighe, Publication IRCAM*
- KICH, A. (sous la direction de) (2004), *La littérature amazighe : oralité et écriture, spécificités et perspectives*, Actes du colloque international organisé par le CEAELPA, Pub IRCAM, Série : Colloques et Séminaires n°4 Rabat
- JLOK, M, (2007), *Patrimoine et musée au Maroc,* Publication IRCAM
- KICH, A, (2011) « De la littérature amazighe (berbère) comme outil didactique » in Linguistique descriptive et didactique de l'amazighe..Publications de l'IRCAM. Imprimerie Top Press Rabat.
- NAIT ZERRAD.K. (2011) « Notes sur un manuel de berbère (Maroc) in Linguistique descriptive et didactique de l'amazighe .Publications de l'IRCAM. Imprimerie Top Press Rabat.
- MEN.Ministère de l'éducation nationale (2009) : Orientations pédagogiques (langue française : collège).
- MEN.Ministère de l'éducation nationale : les manuels scolaires de l'amazighe (série Tifawin à tamazight) :1ère, 2ème, 3ème. 4ème. 5ème et 6ème. A.P.
- MEN.Ministère de l'éducation nationale (2005) : les manuels scolaires de la langue française (série Parcours) : 1ère, 2ème et 3ème. Collège .Nadia Edition. Rabat.
- OUELLET, F, (1991), *L'Education Interculturelle*, Paris, l'Harmattan

- RADI, M, (2007), *Chants de Mariage : fonds de sentences,* Publication IRCAM
- SAIB.J (supervisé par), (2003), *la presse amazighe : état des lieux et perspectives d'avenir,* Actes de la rencontre organisée par le centre de la traduction, de la documentation, de l'édition et de la communication, Rabat les 13 et 14 déc. 2003. Série : colloques et Séminaires- N°5.
- IRCAM, CAL, Vocabulaire des médias (2009). Imprimerie Elmaârif El-Jadida. Rabat.

Documents en arabe

- AQODAD, M, (2006), *Histoire de la littérature amazighe, Introduction théorique.* IRCAM Rabat
- AQODAD, M- (2007) *Poétique de la narration amazighe, IRCAM.* Rabat
- KARSSOUS, M, (2008) *Kokra, de la mythologie amazighe,* IRCAM, Rabat
- OUAACHI, M, (2009) DISCOURS *D'HERODOTE SUR LES AMAZIGHES,* IRCAM
- *AÏT BAHSSINE A, (2004), La femme et la conservation du patrimoine amazighe,* Actes du colloque. Publication IRCAM. Rabat
- RADI, M. *Contes,* IRCAM, et Al, (2004) *la littérature Amazighe, Publications IRCAM* Rabat
- RADI, Mohamed, (2007), *Chants de Mariage : fonds de sentences,* Publication IRCAM
- AASSID, Ahmed 2012, IMARIRN, Publication.IRCAM.Rabat.

Sitographie

- IRCAM.Institut Royal de la culture amazighe : www.ircam.ma
- MEN.Ministère de l'éducation nationale : www.men.gov.ma
- BCME. British Columbia Ministry of Education (1996) -: Enseigner aux élèves ayant des difficultés d'apprentissage et de comportement (1996) www.bced.gov.bc.ca/specialed/docs/diff_dappr.pdf -
- CEBE.S 2007 « Concevoir un instrument didactique pour améliorer la compréhension des textes » in Repères/35/2007 ife.ens-lyon.fr/publications/edition-electronique/reperes/RS035.pdf.
- GOIGOUX.R.(2004) :Méthodes et pratiques d'enseignement de la lecture www.revuedeshep.ch/pdf/vol-1/2004-1-goigoux.pdf.
- LEDUR.D .2007 « Repérer et analyser les difficultés rencontrées par les élèves réputés « faibles lecteurs » au collège : propositions de tâches écrites pour l'évaluation et la formation du lecteur » in Repères/35/2007 in ife.ens-lyon.fr/publications/edition-electronique/reperes/RS035.pdf
- NACHEF.l. (2006) Des transferts sont-ils possibles de la didactique du français (FLE/FLS) à la didactique de l'amazighe (berbère) dans le contexte sociolinguistique marocain ? Mémoire en ligne .UNIVERSITE RENNES 2 HAUTE BRETAGNE in http : mémoireonline.com.

4-1-2. Module : langue/communication

4-1-2-1 Présentation du module

Introduction

Le module langue est l'un des quatre modules choisis pour mettre en œuvre les compétences de planification, de gestion et d'évaluation des activités d'enseignement-apprentissage de la langue amazighe programmées en cycle secondaire collégial..

Il ne s'agit en aucun cas de transformer ce module en une suite d'interventions sur l'enseignement-apprentissage des mécanismes de la description et du fonctionnement de la langue et de leur emploi mais d'une exploitation de ces mécanismes au profit de l'installation et du développement chez les stagiaires des compétences professionnelles ciblées.

Ce module sera exécuté en trois temps pédagogiques (étapes) bien précis : un travail pré- pédagogique, un travail pédagogique et un travail post-pédagogique.

Le module comporte, en plus des différentes activités de formation, des moments d'évaluation : diagnostique, formative et sommative//certificative

a) Compétence visée

Planifier, gérer et évaluer des activités d'enseignement-apprentissage de langue en tenant compte :

- des approches didactiques et pédagogiques adoptées ;
- de l'aménagement de la langue amazighe ;
- Des spécificités des programmes et des orientations pédagogiques du cycle secondaire collégial ;
- des milieux socioculturel et scolaire du public ciblé ;
- de l'usage des TICE. (Cf. Fiches techniques des modules majeurs)

b) Objectifs assignés au module

- maîtriser la didactique de la langue amazighe en vigueur (approches des faits de langue et méthodologie de leur enseignement);
- planifier son enseignement-apprentissage de la langue amazighe à long, à moyen et à court terme ;
- gérer et animer des activités d'enseignement-apprentissage de la langue amazighe en situation classe ;
- évaluer les apprentissages des apprenants de la langue amazighe (évaluation immédiate et/ou différée, ciblée et/ou intégrée);
- remédier aux erreurs des apprenants à l'oral et à l'écrit.

c) Durée de réalisation 42h

d) Evaluation diagnostique

Ce type d'évaluation a lieu au début du module et a pour objectif de permettre aux stagiaires de se positionner par rapport aux exigences de la formation aux niveaux de :

- leurs connaissances académiques, didactiques et pédagogiques au sujet de l'enseignement /apprentissage des faits de langue amazighe ;
- leur description, leur fonctionnement et leur transposition didactique.

e) Durée de l'évaluation diagnostique (4h)

A cette évaluation sera réservée 2 séances.

f) Quelques modalités d'évaluation

Objectif de l'évaluation	**Contenu**	**Instruments d'évaluation et modalités de réalisation**	**Lieu**
Vérifier le degré de maîtrise des acquis des professeurs stagiaires en langue amazighe.	Des faits de langue variés d'ordre: phonétique//phonologique, syntaxique, sémantique/ /lexical, morphologique et orthographique, sous forme de tests, sont à soumettre aux élèves professeurs.	-Série d'exercices utilisant des supports variés écrits et/ou/sonores (QCM, tests de closure…) -Correction collective puis individuelle. Cette correction doit être faite aussitôt après le test diagnostic, elle sera suivie d'une interprétation des résultats et une prise de décision. (formation des groupes de niveau, soutien à apporter aux élèves manifestant des lacunes importantes…).	CRMEF

g) Opérationnalisation des ces modalités

Nous donnons ci-dessous quelques activités/tests (à titre indicatif) à exploiter lors de l'évaluation du module langue.

Objectifs de l'évaluation	Contenu	Activités et modalités de réalisation	Lieu
– Tester les capacités des professeurs stagiaires à encoder et/ou décoder l'alphabet tifinaghe. – Tester les capacités des professeurs stagiaires en orthographe de la langue amazighe et en didactique de cette activité en cycle secondaire collégial. – Tester les capacités des stagiaires en morphologie nominale et verbale de l'amazighe et leur capacité de transfert didactique en situation d'enseignement de ces faits de langue en cycle collégial.	L'alphabet tifinaghe IRCAM. Les règles d'orthographe de la langue amazighe	-Faire écrire, par les élèves professeurs, des mots, des phrases, voire des petits textes en tifinaghe. -Distribuer des textes courts en amazighe écrits en caractères latins ou arabes et demander aux professeurs stagiaires de réécrire ces textes en alphabet tifinaghe. -A partir de documents audio demander aux professeurs stagiaires de procéder à des transcriptions de petits dialogues ou de conversations courtes en langue amazighe. -Faire travailler les élèves professeurs, à partir, des exercices d'écriture figurant dans les manuels scolaires disponibles. -Proposer aux professeurs stagiaires des exercices d'orthographe variés (copie, dictée, segmentation, ponctuation d'un texte, autodictée, etc.) -Faire travailler les professeurs stagiaires sur des questions de la transcription orthographique en langue amazighe à partir des manuels scolaires (activités d'orthographe, à partir des manuels du primaire par exemple). -Proposer aux professeurs stagiaires de préparer des activités d'orthographe (fiches pédagogiques) pour un des niveaux du secondaire collégial. -Exercices divers (à trous, de substitution, d'expansion, de transformation…) portant sur la conjugaison des verbes ; sur l'accord dans le groupe nominal et/dans le groupe verbal.	CRMEF

	Les règles morphosyntaxiques de l'amazighe : a)Les parties du discours en langue amazighe : distinction et nomination de ces différentes parties. b) La morphologie nominale ; c) La morphologie verbale. d) La phrase en langue amazighe.	-Traitement des erreurs portant sur la morphologie verbo nominale relevées dans les copies des apprenants de l'amazighe et/ ou à partir de textes à erreurs confectionnés par le formateur. -Proposer aux professeurs stagiaires des tâches de productions orales et écrites qui exigeront d'eux un réinvestissement des acquis en morphologie verbo-nominale. -Exercices portant sur la reconnaissance et la constitution des types de phrases ; -Exercices de discrimination entre phrase simple et phrase complexe ; -Exercices d'expansion et de réduction des phrases. -Proposer aux professeurs stagiaires de monter des exercices de langue pour des activités de langue en classe qui exigeront d'eux un réinvestissement de leurs acquis linguistiques antérieurs. -Après la correction des prestations des stagiaires, suivie de l'interprétation des résultats, la prise de décision doit être faite conformément aux fonctions de ce type d'évaluation : formation des groupes de niveau, soutien à apporter aux élèves manifestant des lacunes importantes….	CRMEF CRMEF

4-1-2.2. Opérationnalisations des modules : planifier, gérer et évaluer des activités de langue/communication

Les activités de formation proposées ci-dessous rendent compte de l'opérationnalisation des modules : planifier, gérer et évaluer portant sur l'enseignement-apprentissage de langue en classe de l'amazighe au collège.

Deux composantes didactique et pédagogique structurent cette opérationnalisation ; la première a trait à la didactique de la discipline et la seconde relève des sciences de l'éducation.

4-1-2-3. Activités de formation : langue/communication

Composantes	Objectifs	Ressources	Supports	Modalités de réalisation	Intervenants
1-Composante didactique : **faits de langue et grammaire de phrase.**	-Connaître l'aménagement de la langue amazighe : aménagement du statut, aménagement du corpus (CF. Fiche technique : planification). -Connaître l'approche pédagogique adoptée dans l'enseignement de l'amazighe. -Repérer et analyser la place et les objectifs/ compétences des activités de langue dans le curricula de l'enseignement/ apprentissage de la langue amazighe -Analyser, à partir, des documents officiels relatifs à l'enseignement, les activités de langue en classe de l'amazighe : syntaxe conjugaison, orthographe, lexique -S'approprier les démanches méthodologiques et pédagogiques des différentes activités de langue au programme.	Notions d'aménagement du statut, du corpus, de variété linguistique et de langue standard. -Approches communicatives et perspective actionnelle adoptées dans l'enseignement-apprentissage des faits de langue. Notions d'objectif pédagogique, de compétence, d'activité/tâche d'enseignement-apprentissage des faits de langue. -Notions de progression, de démarche pédagogique, de schéma méthodologique ou canevas d'une leçon de langue en secondaire collégial.	*Textes officiels : -Le livre blanc -Orientations pédagogiques -Manuels scolaires homologués et guides de l'enseignant. *Documents pédagogiques relatifs à l'enseignement des activités de langue amazighe ou d'autres langues scolaires au Maroc. *Visionnage de leçons de langue effectuées par des conseillers pédagogiques ou des enseignants expérimentés.	-Distribution et lecture des supports retenus ; -Présentation des synthèses réalisées par des groupes de stagiaires sur : l'aménagement linguistique, les activités de langue programmées, les compétences visées par ces activités. -Débat/discussion de ces synthèses. -Extrait des schémas méthodologiques repérés dans les documents (écrits ou audiovisuels) analysés. -Débat/discussion de ces schémas conformément aux directives des textes officiels.	Formateur chargé de la didactique de la matière.

	-Savoir planifier des activités de langue en cycle secondaire collégial. (Cf. Fiche technique du module planification pour plus de détails)	-Compétences/objectifs des activités de : syntaxe, lexique, orthographe et conjugaison. -Ressources linguistiques relatives aux activités susmentionnées. -Approche phrastique et/ou textuelle des faits de langue à enseigner.	-Programmes, orientations pédagogiques relatives à la discipline, manuels scolaires et guide de l'enseignant. -Ouvrages et/ou manuels de grammaire amazighe.	-Travail en sous-groupes pour l'élaboration de la planification des activités de langue pour une période, une séquence et/ou une séance. -Présentation et discussion des travaux des différents groupes. -Elaboration d'une synthèse commune sous formes de table de spécification « type » : Activité ; durée, compétence visée, objectif d'apprentissage, contenu(s), support(s), évaluation.	Formateur chargé de la didactique de la matière.
	-Relever et analyser les actes de parole véhiculant les faits de langue au programme.	-Notion d'acte de parole, -Acte de parole et situation de communication, -Acte de parole et éléments grammaticaux/lexicaux nécessaires à sa formulation. -Distinction entre micro-actes de parole, méso-actes de parole et macro-actes de parole.	Programmes, manuels scolaires et guides de l'enseignant au collège. -Articles et ouvrages traitant des actes de parole comme supports didactiques.	Travail en sous groupes pour réfléchir sur le choix et l'organisation (classement) de ces actes de parole en objets d'enseignement en fonction : des situations de communication, des thèmes abordés, des faits de langue à enseigner, du niveau/, de l'année scolaire et des objectifs d'apprentissage ciblés.	Formateur chargé de la didactique de la matière.

	-S'approprier les actes de parole : prescrire et questionner. -Savoir prescrire et questionner en situation pédagogique. réelle et/ou simulée	-les composantes de l'acte de parole : prescrire/questionner. -Les actes de parole : prescrire et question en situation pédagogique. -Mécanismes de la reformulation de la prescription/question pédagogique. -Valeur argumentative de la prescription/question pédagogique.	-Programmes, manuels scolaires et guides de l'enseignant au collège. -Articles et ouvrages traitant des actes de parole : prescrire et questionner comme outils pédagogiques pour accomplir des gestes professionnels. -Visionnage de situations de classe.	-Travail en sous groupes pour réfléchir sur le choix et l'organisation (classement) et la reformulation de ces actes de parole comme outils pédagogiques en fonction : des situations de communication, des thèmes abordés, des faits de langue à enseigner, du niveau/, de l'année scolaire et des objectifs d'apprentissage ciblés. -Travail en sous groupes pour analyser et/ou formuler des consignes pédagogiques en tenant compte de : la longueur, de la langue (syntaxe, lexique et niveau), de la clarté/ précision et de l'objectif ciblé comme critères d'évaluation des consignes pédagogiques.	Formateur chargé de la didactique de la matière

2-Composante didactique : **Faits de langue et grammaire textuelle.**	-Repérer et analyser des faits de langue utilisés par le discours narratif	Formes verbales : aspects verbaux en langue amazighe (passé, aoriste intensif). -Connecteurs spatio-temporels exploités par l'énonciation historique en amazighe au niveau de l'oralité (conte, devinette, blague…) et de la littérature écrite (roman, nouvelle, fable...). - Progression thématique : (statique, linéaire et dérivée) -Genres sociaux ayant recours au récit tels que le fait divers, la correspondance épistolaire, le conte, l'anecdote, le récit de vie…	Programmes, manuels scolaires et guides de l'enseignant au collège. -Articles et ouvrages de littérature orale et /écrite (production et critique littéraires). -Textes journalistiques à dominante narrative (fait divers, récit de vie..).	-Travail en sous groupes pour dégager et analyser les faits de langue exploités par les textes narratifs au programme et dans les manuels scolaires. -Lecture, analyse et synthèse d'articles consacrés à la didactisation du texte littéraire et des genres sociaux relatifs au discours narratif. -Débat/discussion de ces synthèses -Elaboration de fiches pédagogiques d'activités de langue selon la grammaire textuelle appliquée à l'enseignement – apprentissage de la langue amazighe. Débat/discussion de ces fiches relatives à l'enseignement-apprentissage des faits de langue exploités le texte narratif.	Formateur chargé de la didactique de la matière

	Repérer et analyser des faits de langue utilisés par le discours descriptif	-Champs lexicaux et sémantiques ; -Progression thématique (statique, linéaire et dérivée) et texte descriptif. -Faits de langue exploités par les genres sociaux ayant recours à la description tels que la littérature ou le journalisme pour décrire (description des personnes/ personnages, des faits/objets scientifiques ou événements de la vie quotidienne …). -Figures de style (comparaison, synecdoque, métaphore…).	-Programmes, manuels scolaires du collège. -Articles et ouvrages de littérature orale et /écrite (production et critique littéraires). -Textes journalistiques à dominante descriptive. (publicité, fait divers…)	-Travail en sous groupes pour dégager et analyser les faits de langue exploités par les textes descriptifs au programme et dans les manuels scolaires. -Lecture, analyse et synthèse d'articles consacrés à la didactisation du texte littéraire et des genres sociaux relatifs au discours descriptif. -Débat/discussion de ces synthèses -Elaboration de fiches pédagogiques d'activités de langue selon la grammaire textuelle appliquée à l'enseignement – apprentissage de la langue amazighe et portant sur la description -Débat/discussion de ces fiches.	Formateur chargé de la didactique de la matière
	Repérer et analyser des faits de langue utilisés par le discours argumentatif.	-schéma argumentatif (thèse, antithèse et synthèse): -Notions d'argument et de contre argument; d'exemple et	Programmes, manuels scolaires et guides de l'enseignant au collège.	-Travail en sous groupes pour dégager et analyser les faits de langue exploités par les textes argumentatifs au	

		de contre exemple ; - Faits de langue exploités par le texte argumentatif (les connecteurs logiques et rhétoriques ; le vocabulaire de valorisation/dévalorisation ; les modalisateurs ; la phrase complexe exprimant la concession/l'opposition, la cause, la conséquence, etc. ; la typographie, en particulier, les deux points et le point d'interrogation). -Les figures de style : la comparaison, la métaphore, l'antiphrase, etc. -Progression thématique (statique, linéaire et dérivée) et texte argumentatif.	-Articles et ouvrages de littérature orale et /écrite (production et critique littéraires). -Textes journalistiques à dominante argumentative (publicité, débat, interview…).	programme et dans les manuels scolaires. -Lecture, analyse et synthèse d'articles consacrés à la didactisation du texte littéraire et des genres sociaux relatifs au discours argumentatif. -Débat/discussion de ces synthèses -Elaboration de fiches pédagogiques d'activités de langue selon la grammaire textuelle appliquée à l'enseignement – apprentissage de la langue amazighe portant sur l'argumentation. -Débat/discussion de ces fiches.	Formateur chargé de la didactique de la matière
Composante pédagogique	Gérer des activités de langue en situation d'enseignement-apprentissage.	-Techniques de communication pédagogique (Cf. fiche technique module gestion des apprentissages). -Quelques modèles d'apprentissage : transmissif, béhavioriste, constructiviste, socioconstructiviste	Supports didactiques (Cf. Fiches techniques : Planification et gestion des apprentissages):	Modalité de réalisation (Cf. Fiches techniques : Planification et gestion des apprentissages).	Formateur chargé de la didactique de la matière

		-Théorie de la dynamique du groupe. -Méthodes d'enseignement (active, expositive, participative …). -Pédagogie différenciée, -Pédagogie de l'erreur.			

2-1-2-4. Evaluation sommative de l'opérationnalisation des modules : planifier, gérer et évaluer au niveau des activités de langue

Cette évaluation finale «**des modules : planifier, gérer et évaluer au niveau des activités de langue »** doit porter sur l'aptitude du professeur stagiaire à mobiliser les ressources acquises et indispensables à l'élaboration des situations d'évaluation sommative/certificative dont l'objectif est l'évaluation de ses élèves en langue amazighe conformément aux textes officiels (curricula, programme, orientations pédagogiques) au cycle collégial et au niveau de ce cycle ciblé. Ces situations doivent donc porter sur la vérification et le degré de maîtrise de la compétence visée ou du palier de cette compétence, sur l'intégration et la mobilisation des ressources relatives à ladite compétence ou palier de compétence.

a) Exemple de situation d'évaluation

C'est la fin de la 1ère période de l'année scolaire (niveau : 1ère année). En te basant sur le curricula, les Orientations Pédagogiques en vigueur et en te référant aux différentes unités abordées avec tes élèves, élabore une fiche pédagogique portant une situation d'évaluation (tâche) qui te permettra de vérifier le degré de maîtrise des apprentissages dispensés à tes élèves en prenant soin de mentionner : l'objet de l'évaluation (fait-s-linguistique-s-), l'instrument, les critères et quelques indicateurs, ainsi que le barème de notation.

N'oublie pas de mentionner : les différentes étapes du déroulement de l'activité (préparation, exécution, correction et remédiation).

b) Critères, indicateurs et barème proposés pour l'évaluation

Critères	Indicateurs	Barème
Pertinence	- Le travail élaboré est une fiche pédagogique qui porte sur l'évaluation d'un fait ou des faits linguistique(s). - La fiche mentionne les moyens les supports et le contexte à exploiter et les conditions de réalisation de la tâche demandée. -Le fait ou les faits linguistique(s) choisi(s) à évaluer est/sont approprié(s) aux activités de langue de la période ciblée.	3/20
les ressources et les supports à mobiliser sont corrects	- Les ressources, les supports et le contexte proposés pour la réalisation de la tâche demandée sont compatibles avec les activités de langue étudiées et conformes aux Orientations Pédagogiques en vigueur (compétence/palier, objectifs, méthodologie, …)	4/20
Cohérence	- La fiche pédagogique élaborée est un outil synthétique qui offre une vision globale de la situation d'évaluation proposée. - La fiche élaborée est un tout organisé en termes de succession /étapes des actions et de hiérarchie des éléments. - La fiche élaborée est un tout cohérent et ne présente ni contradiction ni redondance.	4/20
Faisabilité	- La fiche pédagogique élaborée est un outil pouvant guider l'enseignant dans ses prises de décision (ici sommatives/certificatives). - La fiche élaborée propose une action d'évaluation et des modes de gestion réalisable dans le temps impartie - La fiche élaborée propose l'utilisation des supports didactiques disponibles	4/20
Correction de la langue	- Les phrases sont ponctuées et leur construction est conforme aux règles morphosyntaxiques et lexicales. - Les mots et les expressions sont adéquats et correctement orthographiés	3/20
Présentation.	- La fiche pédagogique élaborée est compréhensible (lisibilité, clarté de l'expression) - La fiche élaborée ne contient ni ratures ni ajouts entre les lignes.	2/20

Bibliographie

- AMEUR. M. et al. (2008*) Nouvelle grammaire de la langue amazigh*e. Publications de l'Institut Royal de la Culture Amazighe. Série : Manuels, N°1.Imprimerie El Maarif El Jadida, Rabat.
- AMEUR.N. et BOUMALK.A (Dir.). (2004) *Standardisation de la langue amazighe*. Publications de l'Institut Royal de la Culture Amazighe. Série : Colloques et séminaires N°3.Imprimerie El Maarif El Jadida, Rabat
- AMEUR.M. Et al. (2006) *Graphie et orthographe de l'amazighe*. Publications de l'Institut Royal de la Culture Amazighe. Série : Etudes-N°6.Imprimerie El Maarif El Jadida, Rabat
- ASPINION, R. (1953), *Apprenons le berbère : initiation aux dialectes chleuhs*, Rabat, Moncho, VIII-336 p.
- BASSET, A. (1929), *La langue berbère, morphologie. Le verbe, étude de thèmes*, Paris, Librairie Ernest Leroux.
- BENTOLILA, F. (1981*), Grammaire fonctionnelle d'un parler berbère, Aït Seghrouchen d'Oum Jeniba*, Paris, SELAF, 447 p.
- BOUMALK, A. (2004), *Manuel de conjugaison du tachelhit (Langue berbère du Maroc)*, Paris, L'Harmattan, Coll. "Tira – Langues, Littératures et civilisations berbères".
- BOUNFOUR, A. & A. Boumalk, (2001), *Vocabulaire usuel du tachelhit (tachelhit-français)*, Centre Tarik Ibn Ziyad, Imprimerie Najah Al Jadida, 257 p.80
- CADI, K. (1987), *Système verbal rifain, forme et sens*, Paris, SELAF.
- CHAKER, S. (1983*), Un parler berbère d'Algérie (Kabylie) : syntaxe*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Marseille, diff. J.Laffitte.
- CHAMI, M. (1979), *Un parler amazigh du Rif marocain : approche phonologique et morphologique*, thèse de 3ème cycle (non publiée), Université de Paris V.
- DELL, F. (1973), *Les règles et les sons (Introduction à la phonologie générative)*, Paris, Hermann.
- CID Kaoui, S. (1897), *Dictionnaire français-tachelhit et tamazight : dialectes berbères du Maroc*, Paris, E. Leroux.
- DESTAING, E. (1920), *Etude sur le dialecte des Ait Seghrouchen (Moyen-Atlas marocain)*, Paris, Leroux.
- EL MOUNTASSIR, A. (1999), *Initiation au tachelhit, langue berbère du sud du Maroc : ra nsawal tachelhit*, Paris, "Langues et Mondes", l'Asiatique.
- EL MOUNTASSIR, A. (2003), *Dictionnaire des verbes Tachelhit-Français (parler berbère du sud du Maroc)*, Coll. «Tira-Langues, littératures et civilisation berbères », Paris, L'Harmattan.
- EL MOUNTASSIR, A. (2011) « Une grammaire de référence de l'amazigh principes de base »in linguistique descriptive et didactique de l'amazighe. Publications de l''IRCAM.. Rabat.
- ELMDLAOUI, M. (1999), *Principes d'orthographe berbère en graphie arabe ou latine*, Publications de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Oujda, n° 25.
- HADDACHI, A. (2000), *Dictionnaire de Tamazight (parler des Ayt Merghad - Ayt Yaflman)*, Salé, Béni Iznassen.
- JORDAN, A. (1934), *Dictionnaire berbère français (dialecte tachelhit)*, Rabat, Ed. Omnia.
- JUSTINARD, L.V. (1914), *Manuel de berbère marocain, dialecte chleuh*, Paris, Guilmoto, 164 p.
- JUSTINARD, L.V. (1926), *Manuel de berbère marocain : dialecte rifain*, Paris, Geuthner.

- LAOUST, E. (1918), *Etude sur le dialecte berbère des Ntifa : grammaire, textes*, Paris, Leroux.
- LAOUST, E. (1939), *Cours de berbère marocain central (Zemmour, BeniMtir, Béni Mguild, Zayan, Aït Sgougou, Ichqern*, 3e éd. Paris, Geuthner.
- MAMMERIi, M. (1976*), Tajerrumt n tamazight (tantala tqbaylit*), Paris, Maspero.
- MAMMERI, M. (1986), *Précis de grammaire berbère kabyle*, Paris, Editions Awal.
- NAIT-ZERRAD, K. (2001), *Grammaire moderne du kabyle (tajerrumt tatrart n tqbaylit)*, Paris Karthala.
- RENISIO, A. (1932), *Etude sur les dialectes berbères des Béni Iznassen, du Rif et des Senhaja de Sraïr*, Paris, Leroux.
- SADIQI, F. (1997), *Grammaire du berbère*, Paris, L'Harmattan.
- SKOUTY, A. A. Lemjidi et E. M. Nami, (2003), *Tirra. Aux origines de L'écriture au Maroc*, Publications de l'Institut Royal de la Culture Amazighe, Etudes et Recherches n° 1, Rabat, Imprimerie El Maarif Al Jadida.
- SERHOUAL, M. (2002), *Dictionnaire Tarifit-Français (Tome I)* - *Essai de lexicologie amazighe (Tome II)*, Thèse de doctorat d'Etat, UniversitéAbdelmalek Essaâdi, Tétouan.
- SOUIFI, H. (2002), Les *unités significatives de la phrase verbale simple d'un parler berbère de Villa San Jurjo/Alhucemas « Ajdir» (Rif/Maroc Nord)*, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, 416 p.
- TAIFI, M.(1991), *Dictionnaire tamazight-français (Parlers du Maroc Central*), Paris, L'Harmattan

Ouvrages diffusés par le MEN

- MEN.Ministère de l'éducation nationale (2009) : Orientations pédagogiques (langue française : collège).
- MEN.Ministère de l'éducation nationale : les manuels scolaires de l'amazighe (série Tifawin à tamazight) :1ère, 2ème, 3ème, 4ème, 5ème et 6ème. A.P.
- MEN.Ministère de l'éducation nationale :les manuels scolaires de la langue française programmés au collège.
- Sitographie
- Decoo.W.(1994) : « Actes de parole dans la didactique des langues. Conceptualisation et structuration ». webh01.ua.ac.be/didascalia/downloads/Onlineartikels/...
- Girault. I. 2007 ... Theories_Apprentissage_ imss-www.upmf-grenoble.fr/prevert/
- Verret (1975), Chevallard (1985, 1991) « Savoirs savants, savoirs enseignés, savoirs sociaux, savoir-faire » Transposition didactique : icar.univlyon2.fr/equipe2/master/data/cours.../TranspositionDidactique.ppt

4-1-3. Module : communication orale

4-1-3-1 Présentation du module

Introduction

Le module de la communication orale est l'un des modules choisis pour mettre en œuvre les compétences de planification, de gestion et d'évaluation des activités d'enseignement-apprentissage de la langue amazighe programmées en cycle secondaire collégial..

Il ne s'agit en aucun cas de transformer ce module en une suite d'interventions sur l'enseignement-apprentissage des théories de la communication et de leurs mécanismes de fonctionnement, mais en une exploitation de ces mécanismes et des techniques d'animation au profit de l'installation et du développement chez les stagiaires des compétences professionnelles ciblées. (Planifier, gérer et évaluer des activités de communication en classe de langue).

Ce module sera exécuté en trois temps pédagogiques (étapes) bien précis : un travail pré- pédagogique, un travail pédagogique et un travail post-pédagogique.

Le module comporte, en plus des différentes activités de formation, des moments d'évaluation : diagnostique, formative et sommative//certificative

a) Compétence visée

Planifier, gérer et évaluer l'enseignement-apprentissage des activités de communication orale en tenant compte :

- des approches didactiques et pédagogiques adoptées ;
- de l'aménagement de la langue amazighe ;
- Des spécificités des programmes et des orientations pédagogiques du cycle secondaire collégial ;
- des milieux socioculturel et scolaire du public ciblé ;
- de l'usage des TICE. (Cf. Fiches techniques des modules majeurs)

b) Objectifs assignés au module

- maîtriser la didactique des activités de communication orale en vigueur (approches et méthodologiques);
- planifier son enseignement-apprentissage des activités de communication orale à long, à moyen et à court terme ;
- gérer et animer l'enseignement-apprentissage des activités de communication orale en situation classe ;

- évaluer les apprentissages des apprenants en communication orale en langue amazighe (évaluation immédiate et/ou différée, ciblée et/ou intégrée);
- remédier aux erreurs des apprenants à l'oral.

c) Durée de réalisation 42h

d) Evaluation diagnostique

Ce type d'évaluation a lieu au début du module et a pour objectif de permettre aux stagiaires de se positionner par rapport aux exigences de la formation aux niveaux de :

- leurs connaissances académiques, didactiques et pédagogiques au sujet de l'enseignement /apprentissage des activités de communication orale en langue amazighe ;
- leur description, leur fonctionnement et leur transposition didactique.

e) D urée (4h)

A cette évaluation sera réservée 2 séances.

f) Quelques modalités d'évaluation

Objectif de l'évaluation	Contenu	Instruments d'évaluation et modalités de réalisation	Lieu
Vérifier le degré de maîtrise des acquis des professeurs stagiaires en communication orale en langue amazighe.	- Paramètres de communication. -Techniques de communication orale variée. -Structures langagières appropriées.	-Série d'exercices utilisant des supports variés écrits et/ou/sonores (QCM, tests de closure…) -Correction collective puis individuelle. -Cette correction doit être faite aussitôt après le test diagnostic, elle sera suivie d'une interprétation des résultats et une prise de décision. (formation des groupes de niveau, soutien à apporter aux élèves manifestant des lacunes importantes…).	CRMEF

g) Opérationnalisation des ces modalités

Nous donnons ci-dessous quelques activités/tests (à titre indicatif) à exploiter lors de l'évaluation du degré de maîtrise de la communication orale en langue amazighe.

Objectifs de l'évaluation	Contenu	Activités et modalités de réalisation	Lieu
-Tester les capacités des professeurs stagiaires à se présenter devant un public dans une situation formelle (un jury d'examen, devant des étudiants dans une salle de cours au début de l'année.)	-Formule de politesse ; -identité de la personne (nom, prénom, âge…) ; -Expérience professionnelle ; -Langues parlées et écrites -Loisirs : -Structures langagières appropriées (structures linguistiques : phonétiques, syntaxiques et lexicales)	-Demander aux élèves professeurs, lors des premiers contacts, de se présenter ou de présenter une autre personne et en même temps, à l'aide d'une grille d'évaluation, le formateur note toutes les incorrections constatées chez les stagiaires.	CRMEF
-Tester les capacités des professeurs stagiaires à élaborer et à présenter des exposés oraux	-Techniques de recherche des informations relatives au thème de l'exposé, -Sélection des informations pertinentes et organisation ou structuration de celles –ci -Présentation de l'exposé et gestion de la voix, du regard, du trac de la prise en compte de l'auditoire, de ses interventions (questions/réponses) et du temps imparti. -Schéma argumentatif.	Un professeur stagiaire fait un exposé sur un thème relatif à une problématique de l'enseignement de l'amazighe préparé auparavant et à laide grille d'évaluation préparée à l'avance (pertinence des idées présentées, organisation de ces idées, langue correcte, bonne prononciation, posture et gestes appropriée…), le formateur note toutes les insuffisances constatées dans la prestation du stagiaire.	CRMEF

-Tester les capacités des stagiaires à prendre la parole et la céder au sein d'un groupe, à intervenir dans un débat pour défendre ou réfuter un point de vue.	-Formulation ou reformulation des arguments et des contre arguments ; des exemples ou contre exemples ; -Recours et utilisation des structures linguistiques et figures de style appropriées pour convaincre et persuader ; -Adaptation du discours tenu à la situation de communication.	Former des groupes et proposer des thèmes d'actualité : problèmes des jeunes, de l'environnement, de la déscolarisation… et demander aux différents groupes ayant des points de vue opposés sur ces questions d'en débattre. Le formateur à l'aide d'une grille d'évaluation préparée à l'avance (présence ou non de thèse défendue, prise en charge énonciative ou non du discours tenu, utilisation ou non d'outils linguistiques adéquats…) évalue la prestation des intervenants et relève les incorrections constatées.	CRMEF CRMEF

4-1-3-2. Opérationnalisation des modules : planifier, gérer et évaluer au niveau des activités de la communication orale

Les activités de formation proposées ci-dessous rendent compte de l'opérationnalisation des modules : planifier, gérer et évaluer portant sur l'enseignement-apprentissage des activités de communication orale en classe de l'amazighe au collège.

Deux composantes (didactique et pédagogique) structurent cette opérationnalisation ; la première a trait à la didactique de la discipline et la seconde relève des sciences de l'éducation.

4-1-3-2. Activités de formation : communication orale

Composantes	Objectifs	Ressources	Supports	modalités de réalisation	Intervenants
	-Connaître les textes officiels relatifs à l'enseignement /apprentissage des activités de communication orale ; -Connaître l'approche pédagogique adoptée dans l'enseignement-apprentissage des activités de communication orale dans la classe de l'amazighe ; -Repérer et analyser la place et les objectifs/ compétences des activités de communication orale dans le curricula de l'enseignement/apprentissage de la langue amazighe ; -Analyser, à partir, des documents officiels relatifs à l'enseignement, les activités de communication orale en classe de l'amazighe ; -S'approprier les démanches méthodologiques et pédagogiques des différentes activités de communication orale en amazighe au programme.	-Approches communicatives et perspective actionnelle adoptées dans l'enseignement-apprentissage des activités de communication orale. Notions d'objectif pédagogique, de compétence, d'activité/tâche d'enseignement-apprentissage des activités de communication orale. -Notions de progression, de démarche pédagogique, de schéma méthodologique ou canevas d'une leçon de communication orale en secondaire collégial.	*Textes officiels : -Le livre blanc -Orientations pédagogiques -Manuels scolaires homologués. *Documents pédagogiques relatifs à l'enseignement des activités de communication orale en langue amazighe ou d'autres langues scolaires au Maroc. *Visionnage de leçons des activités de communication orale effectuées par des conseillers pédagogiques ou des enseignants expérimentés.	-Distribution et lecture des supports retenus ; -Présentation des synthèses réalisées par des groupes de stagiaires sur : les activités de communication orale programmées, les compétences visées par ces activités. -Débat/discussion de ces synthèses. -Dégagement de schéma méthodologiques repéré dans les documents (écrits ou audiovisuels) analysés. -Débat/discussion de ce schéma conformément aux directives des textes officiels. -Elaboration de canevas commun de fiche pédagogique.	Formateur chargé de la didactique de la matière

	Planifier des activités de communication orale à long terme.	Compétences visées par l'enseignement-apprentissage des activités de communication orale en collège -Progression et objectifs des activités de communication orale selon le niveau, l'année, la période et la séquence.	*Textes officiels : -Le livre blanc -Orientations pédagogiques -Manuels scolaires homologués (sommaire ou table des matières). *Documents pédagogiques relatifs à l'enseignement des activités de communication orale en langue amazighe ou d'autres langues scolaires au Maroc.	-Distribution et lecture des supports retenus ; -Présentation des planifications réalisées par des groupes de stagiaires sur : les activités de communication orale programmées, la progression adoptée, les compétences visées par ces activités. -Débat/discussion de ces planifications. -Dégagement des modèles/essais de planification à long terme. -Débat/discussion de ces modèles/essais conformément aux directives des textes officiels. -Choix d'un canevas justifié.	Formateur chargé de la didactique de la matière
	Connaître et analyser la diversité des situations de communication orale exploitables en classe	Activités de communication orales proposées dans les manuels ou dans les ouvrages consacrés à l'enseignement-apprentissage de l'oral.	*Textes officiels : -Le livre blanc -Orientations pédagogiques -Manuels scolaires homologués (sommaire ou table des matières). *Documents pédagogiques relatifs à l'enseignement des activités de communication orale en langue amazighe ou d'autres langues scolaires au Maroc.	-Distribution et lecture des supports retenus ; -Présentation des différentes listes réalisées par des groupes de stagiaires sur : les activités de communication orale programmées, la progression adoptée, les compétences visées par ces activités. -Débat/discussion de la pertinence des choix faits par les concepteurs de ces activités, de leur adaptation par rapport aux besoins des apprenants et par rapport aux objectifs ciblés. -Proposition d'autres activités quand c'est nécessaire.	Formateur chargé de la didactique de la matière

				-Débat/discussion de ces activités conformément aux directives des textes officiels. -Elaboration d'une séquence didactique mettant l'accent sur une activité au programme. Ex1 : activités de compréhension de l'oral (Faire chercher des informations à partir d'un texte déjà écouté, faire prendre des notes à partir d'un texte, faire compléter un texte) ; Ex2 : activités d'expression orale (écouter un dialogue et s'en inspirer pour créer un autre, remettre dans l'ordre les parties d'un dialogue, compléter un dialogue).	Formateur chargé de la didactique de la matière
	Décrire et analyser les obstacles à la prise de parole au sein de la classe.	Obstacles liés à la communication d'ordre : -psychologique (timidité, inhibition, comportement inapproprié de l'enseignant…) ; - langagier (répertoire lexical pauvre de l'apprenant, structures syntaxiques et phonologiques/phonéti ques non encore	-Extraits de documents relatifs aux obstacles à la communication en situation scolaire ; (pour plus de détails voir la fiche : gestion des apprentissages).	-Etude de cas : travail en groupes à partir de visionnage de leçons non réussies sur le plan de la communication, listing des obstacles à la réussite de la communication en classe et synthétisation de ces obstacles. -Proposition de solutions aux obstacles saillants et discussion de ces solutions et choix de la meilleure comme remédiation aux problèmes rencontrés. -Elaboration d'activités susceptibles de favoriser les prises	Formateur chargé de la didactique de la matière

		maîtrisées…) ; -matériels (mauvaise gestion de l'espace et du temps, manque de supports didactiques ou non appropriation de ces supports à la situation d'enseignement-apprentissage…).		de parole au sein de la classe en utilisant des techniques d'animation comme: un élève face au groupe/classe (exposé) ; face à face ou jeu de rôles : élève interviewé et élève journaliste ; (interview), groupe face au groupe ou table ronde (débat)…	
	- Dire des textes oraux ou écrits ; -lire des textes écrits ; -Mémoriser des textes oraux ou écrits.	-structures linguistiques syntaxiques, phonétiques/phonologiques et lexicales ; -structures paralinguistiques : voix, débit, articulation, rythme…	- Extraits de textes littératures (littérature orale ou écrite : conte, poésie, devinettes, proverbes, blagues; roman, nouvelle, poésie…) ; - extraits de textes non littéraires (article de journal, une chanson, un compte rendu, un reportage, une annonce publicitaire…)	-Travail en groupes pour le choix et la préparation des activités orales correspondant aux objectifs d'apprentissage portant sur l'acquisition des structures linguistiques et paralinguistiques comme : la prononciation, l'intonation, la mélodie, la fluidité de la parole et la mise en voix des textes. -Elaboration de fiches pédagogiques avec des activités ayant pour objectifs l'installation et le développement des compétences portant sur la diction, la lecture et la mémorisation des textes oraux et/ou écrits.	Formateur chargé de la didactique de la matière.
	Comprendre/produire un discours oral narratif	-Schéma narratif, -Schéma actanciel, -Statut du narrateur ; -les indicateurs chronologiques ; -les outils	-Extraits de textes officiels (orientations pédagogiques et manuels scolaires -Extraits d'ouvrages didactiques, de	Travail en groupes à partir d'extraits fournis par le formateur ou apportés par les stagiaires pour synthétiser ces documents à des fins didactiques ; -Présentation et discussion des	

		grammaticaux et lexicaux au service de la narration -Figures de style : la comparaison, la métaphore, la litote…	narratologie, de critique littéraire et de rhétorique.	différentes synthèses. -Choix des activités portant sur la compréhension et la production des textes narratifs à proposer aux élèves. Ex1 : Parler de la pollution dans son village, sa ville ou son quartier. Ex 2 : Raconter une histoire drôle à ses amis. -Elaboration de fiches pédagogiques portant sur des activités de compréhension/ production de l'oral. -Présentation/débat de ces fiches en tenant compte : -de l'objectif de l'unité ou de la séquence, -de la clarté de la consigne (précision et pertinence de la tâche à réaliser formulées dans un énoncé accessible aux apprenants), -de la pertinence de la démarche méthodologique choisie, - de l'intérêt des supports didactiques à utiliser, -de la qualité des interactions souhaitées entre les apprenant(e)s, -de la tâche finale attendue.	
	Comprendre /produire un discours oral descriptif	-Champs lexicaux et sémantiques ; -Outils grammaticaux : adjectifs, verbes d'état, noms, adverbes, présentatifs,	-Extraits des textes officiels relatifs au discours descriptifs (Orientations pédagogiques et manuels scolaires).	-Après distribution des documents, les stagiaires, sous formes de groupes, se consacrent à l'élaboration de synthèses de lecture ; -Présentation/débat de ces	

		prépositions locatives, organisateurs spatiaux, les connecteurs de cohésion et de cohérence. -Figures de styles : métaphore, métonymie, comparaison…	-Extraits d'ouvrages consacrés à la problématique du texte descriptif et à sa didactisation. -Manuels de grammaire de la langue amazighe et de la rhétorique.	synthèses ; -Visionnage de leçons consacrées aux activités de compréhension/production de discours descriptifs par les apprenant(e)s et analyse de ces leçons à l'aide de grilles portant sur les 3 étapes pédagogiques incontournables (travail pré pédagogique, pédagogique et post-pédagogique). -Elaboration de fiches pédagogiques portant sur des activités de compréhension/production de discours descriptifs. Ex1 : faire le portrait d'une personne supposée connue des élèves (star de la chanson, du sport national ou international, du théâtre, du cinéma). Ex2 : Raconter à partir de supports iconique en décrivant : des personnes, des objets, des paysages ou des monuments historiques figurant sur ces supports. Ex 3 : Résumer un texte à dominante descriptive.	
	Comprendre/produire un discours oral argumentatif	-Schéma argumentatif (thèse, antithèse, synthèse) -Argument, contre argument ; exemple, contre exemple ;	-Extraits des textes officiels relatifs au discours argumentatif (Orientations pédagogiques et	-Après distribution des documents, les stagiaires, sous formes de groupes, se consacrent à l'élaboration de synthèses de lecture ;	

		-Outils grammaticaux : adverbes, conjonctions de subordination, de coordination, tournures verbales ; -expressions de relations logiques : addition, -comparaison, opposition, cause, conséquence et concession. -Progression thématique (linéaire, constante, dérivée) ; -Indices lexicaux relatifs aux thèses en présence (réseaux sémantiques) ; -Figures de styles : La comparaison, la métaphore, l'hyperbole, l'antiphrase…	manuels scolaires). -Extraits d'ouvrages consacrés à la problématique du texte argumentatif et à sa didactisation. -Manuels de grammaire de la langue amazighe et de la rhétorique.	-Présentation/débat de ces synthèses ; -Visionnage de leçons consacrées aux activités de compréhension/production de discours argumentatifs par les apprenant(e)s et analyse de ces leçons à l'aide de grilles portant sur les 3 étapes pédagogiques incontournables (travail pré -pédagogique, pédagogique et post- pédagogique). -Elaboration de fiches pédagogiques portant sur des activités de compréhension/ production de discours argumentatifs. Ex1 : Parler de l'utilisation de l'Internet : les avantages et les inconvénients de ce moyen de communication entre les jeunes. Ex2 : Les jeunes et le sport (à partir des matchs diffusées par les chaînes de télévision nationales et internationales discuter des avantages et des inconvénients de ces matchs pour les jeunes qui ont l'habitude de les regarder). Ex 3 : Résumer un texte à dominante argumentative.	

Composante pédagogique.	Gérer des activités de communication orale en situation d'enseignement-apprentissage.	-Techniques de communication pédagogique ; -Théories d'apprentissage ; -Théorie de la dynamique du groupe.	Supports didactiques (Cf. Fiches techniques : Planification et gestion des apprentissages):	Modalité de réalisation (Cf. Fiches techniques : Planification et gestion des apprentissages).	Formateur en sciences de L'éducation.

4-1-3-4. Evaluation sommative de l'opérationnalisation des modules : planifier, gérer et évaluer au niveau des activités de la communication orale

Cette évaluation finale «des modules : planifier, gérer et évaluer au niveau des activités de la communication orale » doit porter sur l'aptitude du professeur stagiaire à mobiliser les ressources acquises et indispensables à l'élaboration des situations d'évaluation sommative/certificative dont l'objectif est l'évaluation de ses élèves en communication orale conformément aux textes officiels (curricula, programme, orientations pédagogiques) au cycle collégial et au niveau de ce cycle ciblé. Ces situations doivent donc porter sur la vérification et le degré de maîtrise de la compétence visée ou du palier de cette compétence, sur l'intégration et la mobilisation des ressources relatives à ladite compétence ou palier de compétence.

a) Exemple de situation d'évaluation

C'est la fin de la 2ème période de l'année scolaire (niveau : 1ère année). En te basant sur le curricula, les Orientations Pédagogiques en vigueur et en te référant aux différentes unités abordées avec tes élèves, élabore une fiche pédagogique portant une situation d'évaluation (tâche) qui te permettra de vérifier le degré de maîtrise des apprentissages dispensés à tes élèves en prenant soin de mentionner : l'objet de l'évaluation (produire oralement la fin d'une histoire), l'instrument, les critères et quelques indicateurs, ainsi que le barème de notation.

N'oublie pas de mentionner : les différentes étapes du déroulement de l'activité (préparation, exécution, correction et remédiation).

b) Critères, indicateurs et barème proposés pour l'évaluation

Critères	Indicateurs	Barème
Pertinence	- Le travail élaboré est une fiche pédagogique qui porte sur l'évaluation de la compréhension et de la production de textes diversifiées à dominante narrative. - La situation d'évaluation proposée est approprié(s) à la période fin de l'année (1ère année cycle collégial). - La fiche mentionne les ressources, les supports et le contexte à exploiter et les conditions de réalisation.	3/20
les ressources et les supports à mobiliser sont corrects	-Les ressources, les supports et le contexte proposés pour la réalisation de la tâche demandée sont en conformité avec la situation de communication proposée (verbaliser, dire et/ou reformuler l'une des étapes d'un récit en tenant compte du par averbal : prononciation, intonation, gestes, posture…). - Les ressources, les supports et le contexte proposés pour la réalisation de la tâche demandée sont compatibles avec les activités de communication orale étudiées et conformes aux Orientations Pédagogiques en vigueur (compétence/palier, objectifs, méthodologie, …)	4/20
Cohérence	- La fiche pédagogique élaborée est un outil synthétique qui offre une vision globale de la situation d'évaluation proposée. - La fiche élaborée est un tout organisé en termes de succession /étapes des actions et de hiérarchie des éléments. - La fiche élaborée est un tout cohérent et ne présente ni contradiction ni redondance.	4/20
Faisabilité	- La fiche pédagogique élaborée est un outil pouvant guider l'enseignant dans ses prises de décision, (ici sommatives/certificatives). - La fiche élaborée propose une action d'évaluation et des modes de gestion réalisables dans le temps imparti - La fiche élaborée propose l'utilisation des supports didactiques disponibles	4/20

Correction de la langue	- Les phrases sont ponctuées et leur construction est conforme aux règles morphosyntaxiques et lexicales. - Les mots et les expressions sont adéquats et correctement orthographiés	3/20
Présentation.	- La fiche pédagogique élaborée est compréhensible (lisibilité, clarté de l'expression) - La fiche élaborée ne contient ni ratures ni ajouts entre les lignes.	2/20

Bibliographie

Ouvrages généraux et théoriques

– AUSTIN John Langshaw, Quand dire, c'est faire, 1962, trad. Fr. 1970, Seuil, Points essais, 1991.
– BAUTIER Elisabeth, pratiques langagières, pratiques sociales : de la sociolinguistiques à la sociologie du langage, Paris : L'harmattan, 1995. 234 p. (collection Sémantiques).
– BELLENGER Lionel, L'expression orale, Que sais-je ? ,1986
– DUCROT Oswald, Le dire et le dit, Paris, Minuit, 1985
– KERBRAT-ORECCHIONI Catherine, De la subjectivité dans le langage, Paris, A. Colin, 1997.

Ouvrages sur l'enseignement de l'oral

– DOLZ Joaquim : SCHNEUWLY Bernard, Pour un enseignement de l'oral : initiation aux genres formels à l'école, Paris, ESF, 1998
– FRANCOIS Frédéric, pratiques de l'oral, Paris, Nathan pédagogies, 1993, (Collection Théories et pratiques)

Articles et revues

– BAUTIER Elisabeth ; BUCHETON Dominique (Collab.), « les pratiques socio-langagières dans la classe du français. Quels enjeux ? Quelles démarches ? « Repères, n°15, Paris, INRP, 1997, p. 11-25 ».
– BAUTIER Elisabeth, « Maîtriser la langue, oui mais pour quoi faire ? », X.Y ? ZEP – bulletin du centre Alain Savary, n°2, Paris : INPR, Avril 1998.
– GADET Françoise ; LE CUNFF Catherine ; TURCO Gilbert, « L'oral pour apprendre », Repères, 1998, n° 17, p. 1-267.
– GARCIA-DEBANC, Claudine ; DELCAMBRE, Isabelle, coord. « Enseigner l'oral », Repères n° 24/25 nouvelle série, 2001-2002, 300 p.
– LAHIRE Bernard, « Les pratiques langagières orales en situation scolaire des enfants de milieux populaires », revue internationale de pédagogie, 1991, Vol. 37, n°4, p. 401-413
– NONO Elisabeth, « L'enseignement de l'oral et les interactions verbales en classe : champs de référence et problématiques : aperçu des ressources en langue française », Revue française de pédagogie, 4e trim. 1999, n° 129, p. 87-131

- PERRENOUD Philipe, « Bouche cousue ou langue bien pendue ? L'école entre deux pédagogie de l'oral », in WIRTHNER M., MARTIN D. et PERRENOUD Ph. (dir.), Parole étouffée, parole libérée, Fondements et limites d'une pédagogie de l'oral, Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, 1991.
- POJE Joëlle, « Pratique de l'évaluation du langage oral/ écrit, La nouvelle revue de l'AIS n° 10, 2000.
- La Français aujourd'hui, n° 101, mars 1993
- Pratiques : N° 17 : L'oral ;
- N° 28 : Argumenter à l'oral ;
- N° 103-104 : Interactions et apprentissages

Ouvrages diffusés par le MEN

- MEN. Ministère de l'éducation nationale (2009) : Orientations pédagogiques (langue française : collège).
- MEN. Ministère de l'éducation nationale : les manuels scolaires de l'amazighe (série Tifawin a Tamazight) :1ère, 2ème, 3ème, 4ème, 5ème et 6ème. A.P.
- MEN. Ministère de l'éducation nationale (2004) : les manuels scolaires de la langue française au collège (série Le français au collège) ; 1ère, 2ème et 3ème. Librairie des écoles Casablanca.

Sitographie

- PÉREZ. M (2003). « Réseaux numériques et techniques d'information et de communication : nouvelles perspectives et enjeux pour l'enseignement des langues vivantes »
- ww2.ac-creteil.fr/.../ResauxnumériquesetTIC%20en%20LANGUES%20VIVANTES.doc
- WEISSER. M (2004) Compétences argumentatives des enfants d'âge scolaire in Revue des Sciences de l'éducation. Montréal, Vol, XXX .PP .435-455
- in hal.inria.fr/docs/00/49/31/17/PDF/Competences_argumentatives.pdf

4-1-4.Module : communication écrite

4-1-4-1 Présentation du module

Introduction

Le module de la communication écrite est l'un des modules choisis pour mettre en œuvre les compétences de planification, de gestion et d'évaluation des activités d'enseignement-apprentissage de la langue amazighe programmées en cycle secondaire collégial..

Il ne s'agit en aucun cas de transformer ce module en une suite d'interventions sur l'enseignement-apprentissage les approches des processus rédactionnels et de leurs mécanismes de fonctionnement, mais en une exploitation de ces mécanismes et des techniques d'expression écrite au profit de l'installation et du développement chez les stagiaires des compétences professionnelles ciblées.(planifier, gérer et évaluer des activités de communication écrites en classe de langue).

Ce module sera exécuté en trois temps pédagogiques (étapes) bien précis : un travail pré- pédagogique, un travail pédagogique et un travail post-pédagogique après une évaluation diagnostique.

Le module comporte, en plus des différentes activités de formation, des moments d'évaluation : diagnostique, formative et sommative//certificative

a) Compétence visée

Planifier, gérer et évaluer des activités d'enseignement-apprentissage en communication écrite en tenant compte :

- des approches didactiques et pédagogiques adoptées ;
- de l'aménagement de la langue amazighe ;
- Des spécificités des programmes et des orientations pédagogiques du cycle secondaire collégial ;
- des milieux socioculturel et scolaire du public ciblé ;
- de l'usage des TICE. (Cf. Fiches techniques des modules majeurs).

b) Objectifs assignés au module

- maîtriser la didactique des activités de communication écrite en vigueur (approches et méthodologiques);
- planifier son enseignement-apprentissage des activités de communication écrite à long, à moyen et à court termes ;
- gérer et animer l'enseignement-apprentissage des activités de communication écrite en situation classe ;

- évaluer les apprentissages des apprenants en communication écrite en langue amazighe (évaluation immédiate et/ou différée, ciblée et/ou intégrée);
- remédier aux erreurs des apprenants à l'écrit.

c) Durée de réalisation 42h

d) Evaluation diagnostique

Le module comporte, en plus des différentes activités de formation, des moments d'évaluation : diagnostique, formative et sommation//certificative.

Ce type d'évaluation a lieu au début du module et a pour objectif de permettre aux stagiaires de se positionner par rapport aux exigences de la formation aux niveaux de :

- leurs connaissances académiques, didactiques et pédagogiques au sujet de l'enseignement /apprentissage des activités de communication écrite en langue amazighe ;
- leur description, leur fonctionnement et leur transposition didactique.

e) Durée (4h)

A cette évaluation sera réservée 2 séances.

f) Quelques modalités d'évaluation

Objectif de l'évaluation	Contenu	Instruments d'évaluation et modalités de réalisation	Lieu
Vérifier le degré de maîtrise des acquis des professeurs stagiaires en communication écrite en langue amazighe.	- Paramètres de communication. -Techniques de communication écrite variée. -Structures langagières appropriées.	-Série d'exercices utilisant des supports variés écrits et/ou/sonores (QCM, tests de clôture…) -Correction collective puis individuelle. -Cette correction doit être faite aussitôt après le test diagnostic, elle sera suivie d'une interprétation des résultats et une prise de décision. (formation des groupes de niveau, soutien à apporter aux élèves manifestant des lacunes importantes…).	CRMEF

g) Opérationnalisation des ces modalités

Nous donnons ci-dessous quelques activités/tests (à titre indicatif) à exploiter lors de l'évaluation du degré de maîtrise de la communication écrite en langue amazighe.

Objectifs de l'évaluation	Contenu	Activités et modalités de réalisation	Lieu
Tester les capacités des professeurs stagiaires à mettre en ordre un texte en désordre, (évaluation des capacités de compréhension d'un texte écrit).	-Enchaînements logique et chronologiques dans un récit ; -Connecteurs logiques et rhétoriques dan un texte argumentatif ; -Organisateurs textuels dans texte écrit ; -Typographie (phrases, paragraphes et ponctuation) ;	-Demander aux professeurs stagiaires de mettre en ordre un texte en désordre ; à l'aide d'une grille d'évaluation, le formateur note toutes les incorrections constatées chez les stagiaires (enchaînement logique et chronologiques, erreurs sur les connecteurs et/ou les organisateurs textuels, la typographie du texte..).	CRMEF

Tester les capacités des professeurs stagiaires à insérer un fragment descriptif dans un récit.	-Cohérence (enchaînement logico-sémantique des idées…) -Arrêt du récit pour introduire : un nouveau personnage (décrire ce personnage ; portrait moral et physique de ce personnage), un nouveau lieu (description de ce lieu), changer de temps (moment du récit en passant du jour à la nuit ou inversement) ou présenter un objet. -Utilisation des outils linguistiques appropriés à la description et à ses fonctions dans un récit (fonctions : ornementale, expressive, symbolique…).	Le formateur évalue les performances des stagiaires en tenant compte de la qualité de langue, de la fonction assignée à la description insérée dans un récit et note toutes les insuffisances constatées dans les prestations des stagiaires.	
Tester les capacités des stagiaires à rédiger un texte augmentatif.	-Schéma argumentatif. -Formulation ou reformulation des arguments et des contre arguments ; des exemples ou contre exemples ; -Recours et utilisation des structures linguistiques et figures de style appropriées pour convaincre et persuader ; -Adaptation du discours tenu à la situation de communication.	Le formateur évalue les performances des stagiaires en tenant compte de la qualité de la langue, des thèses en présence, des arguments et contre arguments de la structuration du texte et note toutes les insuffisances constatées dans les prestations des stagiaires.	

4-1-4-2. Opérationnalisation des modules : planifier, gérer et évaluer au niveau des activités de la communication écrite

Les activités de formation proposées ci-dessous rendent compte de l'opérationnalisation des modules : planifier, gérer et évaluer portant sur l'enseignement-apprentissage de la communication écrite en classe de l'amazighe au collège.

Deux composantes (didactique et pédagogique) structurent cette opérationnalisation ; la première a trait à la didactique de la communication écrite en secondaire collégial et la seconde relève des sciences de l'éducation.

4-1-4-3. Activités de formation : communication écrite

Composantes	Objectifs	Ressources	Supports	Modalités de réalisation	Intervenants
Composante didactique	-Connaître les textes relatifs à l'enseignement-apprentissage des activités de communication écrite au collège ; -Connaître l'approche pédagogique adoptée dans l'enseignement-apprentissage des activités de communication écrite dans la classe de l'amazighe ; -Repérer et analyser la place et les objectifs/ compétences des activités de communication écrite dans le curricula de l'enseignement/apprenti	-Approches communicatives et perspective actionnelle adoptées dans l'enseignement-apprentissage des activités de communication écrite. -Notions d'objectif pédagogique, de compétence, d'activité/tâche d'enseignement-apprentissage des activités de communication écrite.	*Textes officiels : -Le livre blanc -Orientations pédagogiques -Manuels scolaires homologués. *Documents pédagogiques relatifs à l'enseignement des activités de communication écrite en langue amazighe ou d'autres langues scolaires au Maroc. *Visionnage de leçons des	-Distribution et lecture des supports retenus ; -Présentation des synthèses réalisées par des groupes de stagiaires sur : -les activités de communication écrite programmées, les compétences visées par ces activités. -Débat/discussion de ces synthèses. -Dégagement de schémas méthodologiques repérés dans les documents (écrits ou audiovisuels) analysés. -Débat/discussion de ces schémas conformément aux directives des textes officiels. -Elaboration de canevas	Formateur en Didactique de langue et formateur en sciences de l'éducation.

	ssage de la langue amazighe ; -Analyser, à partir, des documents officiels relatifs à l'enseignement, les activités de communication écrite en classe de l'amazighe ; -S'approprier les démanches méthodologiques et pédagogiques des différentes activités de communication écrite en amazighe au programme.	-Notions de progression, de démarche pédagogique, de schéma méthodologique ou canevas d'une leçon de communication écrite en secondaire collégial.	activités de communication écrite effectuées par des conseillers pédagogiques ou des enseignants expérimentés.	commun de fiche pédagogique à partir de ces schémas dégagés.	
	Planifier des activités de communication écrite à long terme.	-Compétences visées par l'enseignement-apprentissage des activités de communication écrite en collège -Progression et objectifs des activités de communication écrite selon le niveau, l'année, la période et la séquence.	*Textes officiels : -Le livre blanc -Orientations pédagogiques -Manuels scolaires homologués (sommaire ou table des matières). *Documents pédagogiques relatifs à	-Distribution et lecture des supports retenus ; -Présentation des planifications réalisées par des groupes de stagiaires sur : les activités de communication écrite programmées, la progression adoptée, les compétences visées par ces activités. -Débat/ discussion de ces planifications. -Dégagement des	

			l'enseignement des activités de communication orale en langue amazighe ou d'autres langues scolaires au Maroc.	modèles/essais de planification à long terme. -Débat/ discussion de ces modèles/essais conformément aux directives des textes officiels. -Choix d'un canevas de planification justifié.	
	Connaître et analyser la diversité des situations de communication écrite exploitables en classe.	Activités de communication écrite proposées dans les manuels ou dans les ouvrages consacrés à l'enseignement-apprentissage de l'écrit scolaire.	*Textes officiels : -Le livre blanc -Orientations pédagogiques -Manuels scolaires homologués (sommaire ou table des matières). *Documents pédagogiques relatifs à l'enseignement des activités de communication écrite en langue amazighe ou d'autres langues scolaires au Maroc.	-Distribution et lecture des supports retenus ; -Présentation des différentes listes réalisées par des groupes de stagiaires sur : les activités de communication écrite programmées, la progression adoptée, les compétences visées par ces activités. -Débat/ discussion de la pertinence des choix faits par les concepteurs de ces activités, de leur adaptation par rapport aux besoins des apprenants et par rapport aux objectifs ciblés. -Proposition d'autres activités quand c'est nécessaire. -Débat/discussion de ces activités conformément aux	

				directives des textes officiels. -Elaboration d'une séquence didactique mettant l'accent sur une activité au programme. Ex1 : le journal scolaire (rédiger un article sur une manifestation culturelle organisée au sein du collège) ; Ex2 : la correspondance (rédiger une lettre à un ami résidant à l'étranger).	
	Connaître quelques processus incontournables dans l'acte d'écrire des apprenants	-La planification (conception, organisation et recadrage) ; -la mise en texte (linéarisation et respect des principes de la langue : cohésion et cohérence) ; -La révision (lecture et correction des erreurs).	*Textes officiels : -Le livre blanc -Orientations pédagogiques -Manuels scolaires homologués. *Documents pédagogiques relatifs à l'enseignement des activités de communication écrite en langue amazighe ou d'autres langues scolaires au Maroc.	-Distribution et lecture des supports retenus ; -Présentation des différentes synthèses réalisées par des groupes de stagiaires sur : les composantes d'une compétence rédactionnelle et sur les processus à mobiliser pour l'acquisition de cette compétence. -Débat/discussion autour des moyens, des stratégies didactiques et pédagogiques à mettre en œuvre en situation d'enseignement-apprentissage des activités de l'écrit en collège. -Proposition d'une situation didactique pour la conception,	

			*Ouvrages de recherche consacrés à l'acquisition de la compétence rédactionnelle et aux processus à mobiliser lors de l'installation de cette compétence.	l'exécution et l'évaluation d'une activité de communication écrite. -Débat/ discussion de cette situation conformément aux directives des textes officiels.	
	Construire des situations d'apprentissage de communication écrite adaptées aux apprenant(e)s de collège.	-Notion de situation problème ; -Notion de processus rédactionnel -Approche socioconstructiviste ; -Besoins langagiers des apprenants dans le domaine des langues.	*Textes officiels : -Le livre blanc -Orientations pédagogiques -Manuels scolaires homologués. *Documents pédagogiques relatifs à l'enseignement des activités de communication écrite en langue amazighe ou d'autres langues scolaires au Maroc. *Ouvrages de recherche	-Lecture et analyse des différents documents mis à la disposition des stagiaires (travail en groupes restreints) ; -Elaboration de synthèses, présentation et discussion de celles-ci, -Travail sur les consignes (leur conception, leur mise en texte en tenant compte de la simplicité et de la clarté de langue utilisée, du produit attendu et de son évaluation) ; -Travail sur les processus rédactionnels : la planification, la mise en texte et la révision ; -Production de supports didactiques en adéquation avec la compétence et l'objectif visés ; la tâche demandée et le produit attendu ;	

			consacrés aux notions de situation problème, de processus rédactionnel, de besoins langagiers et d'approche constructiviste en didactique des langues ;	-Elaboration de situation didactique relative à l'enseignement –apprentissage d'une activité de communication écrite. Ex : la correspondance administrative.	
	Maîtriser et produire des discours : narratif, descriptif et argumentatif programmés en secondaire collégial.	-Schéma narratif, schéma actantiel, organisateurs textuels, figures de style; -Champs lexicaux et sémantiques (réseaux sémantiques), verbes d'état, organisateurs spatio-temporels. -Schéma argumentatif, connecteurs logiques, arguments et contre arguments, figures de style ; (Cf. Plus de détails : fiches des activités de langue et de la communication orale) ;	*Textes officiels : -Le livre blanc -Orientations pédagogiques -Manuels scolaires homologués. *Documents pédagogiques relatifs à l'enseignement des activités de communication écrite en langue amazighe ou d'autres langues scolaires au Maroc. *Ouvrages de recherche	-Lecture et analyse des différents documents mis à la disposition des stagiaires (travail en groupes restreints) ; -Elaboration de synthèses, présentation et discussion de celles-ci, -Travail sur le canevas des différents types de texte au programme ; -Proposition d'activités mettant en œuvre ces différents canevas avec : *Compétence et objectif ciblés, * Démarche pédagogique à suivre, -Consigne, -étapes de réalisation,	

		-Projet d'écriture.	consacrés à la typologie textuelle et à son exploitation en didactique des langues.	-Evaluation, -Supports didactiques. -Exemples d'activités : a)Imaginer le début ou la fin d'un conte ; b) Faire le portrait (moral et physique d'une personne de votre choix) ; c) Etes- vous pour ou contre l'immigration clandestine. -Etude des productions d'élèves (copies) pour en dégager les processus mobilisés et réussis et/ou échoués et proposition d'activités de remédiation appropriées. -Projet de classe : atelier d'écriture autour du conte.	
Composante pédagogique	Connaître quelques soubassements théoriques à l'acte d'écrire en situation scolaire.	Approches psycho-cognitives des processus rédactionnels (panification, mise en texte et révision)	-Extraits de textes relatifs aux processus rédactionnels en situation d'apprentissage de l'écrit. -Exposés du formateur.	-Travail en groupe pour l'élaboration des synthèses. Débat/discussion de ces synthèses.	Formateur en sciences de l'éducation.

4-1-4-4. Evaluation sommative

Opérationnalisation des modules : planifier, gérer et évaluer au niveau des activités de la communication écrite

Cette évaluation finale «**des modules : planifier, gérer et évaluer au niveau des activités de la communication orale »** doit porter sur l'aptitude du professeur stagiaire à mobiliser les ressources acquises et indispensables à l'élaboration des situations d'évaluation sommative/certificative dont l'objectif est l'évaluation de ses élèves en communication écrite conformément aux textes officiels (curricula, programme, orientations pédagogiques) au cycle collégial et au niveau de ce cycle ciblé. Ces situations doivent donc porter sur la vérification et le degré de maîtrise de la compétence visée ou du palier de cette compétence, sur l'intégration et la mobilisation des ressources relatives à ladite compétence ou palier de compétence.

a) Exemple de situation d'évaluation

C'est la fin de la 1ère période de l'année scolaire (niveau : 2ème année). En te basant sur le curricula, les Orientations Pédagogiques en vigueur et en te référant aux différentes unités abordées avec tes élèves, élabore une fiche pédagogique portant une situation d'évaluation(tâche) qui te permettra de vérifier le degré de maîtrise des apprentissages dispensés à tes élèves en prenant soin de mentionner : l'objet de l'évaluation (produire en racontant par écrit le portait d'une personne), l'instrument, les critères et quelques indicateurs, ainsi que le barème de notation.

N'oublie pas de mentionner : les différentes étapes du déroulement de l'activité (préparation, exécution, correction et remédiation).

b) Critères, indicateurs et barème proposés pour l'évaluation

Critères	**Indicateurs**	**Barème**
Pertinence	**-** Le travail élaboré est une fiche pédagogique qui porte sur l'évaluation de compréhension et de la production de textes écrits diversifiés à dominante descriptive. **-** La fiche mentionne les ressources, les supports et le contexte à exploiter pour la réalisation de la tâche demandée et les conditions de réalisation. **-** La situation d'évaluation proposée est approprié(s) à la 1ère période de l'année (2ème année cycle collégial).	3/20

les ressources et les supports à mobiliser sont corrects	-Les ressources à mobiliser sont en conformité avec la situation d'évaluation proposée (verbaliser les traits/aspects de la personne décrite et raconter cela à une tierce personne). **-** Les/ressources, les supports et le contexte proposés pour la réalisation de la tâche demandée sont compatibles avec les activités de communication écrite étudiées et conformes aux Orientations Pédagogiques en vigueur (compétence/palier, objectifs, méthodologie, …)	4/20
Cohérence	**-** La fiche pédagogique élaborée est un outil synthétique qui offre une vision globale de la situation d'évaluation proposée. **-** La fiche élaborée est un tout organisé en termes de succession /étapes des actions et de hiérarchie des éléments. **-** La fiche élaborée est un tout cohérent et ne présente ni contradiction ni redondance.	4/20
Faisabilité	**-** La fiche pédagogique élaborée est un outil pouvant guider l'enseignant dans ses prises de décision (ici sommatives/certificatives). **-** La fiche élaborée propose une action d'évaluation et des modes de gestion réalisable dans le temps impartie **-** La fiche élaborée propose l'utilisation des supports didactiques disponibles	4/20
Correction de la langue	**-** Les phrases sont ponctuées et leur construction est conforme aux règles morphosyntaxiques et lexicales. **-** Les mots et les expressions sont adéquats et correctement orthographiés	3/20
Présentation.	**-** La fiche pédagogique élaborée est compréhensible (lisibilité, clarté de l'expression) **-** La fiche élaborée ne contient ni ratures ni ajouts entre les lignes.	2/20

Bibliographie

- BARRE DE MINIAC, C. (2000) Le rapport à l'écriture, aspects théoriques et didactiques .Paris. Septentrion P.U.F.
- BRONCKART, J.P. (1985) Le fonctionnement des discours. Neuchâtel. Paris .Delachaux et Niestlé.
- DABENE.M. (1990) »Les écrits (extraordinaires .Eléments pour une analyse de l'activité scripturale »Lidil n°3 Université de Grenoble.
- HALTE.J.F 1988 « L'écriture entre didactique et pédagogie » Etudes de linguistique appliquée n°71.Paris Ed.Klicksieck.
- MEKSEM .Z. (2007). Pour une sociodidactique de la langue amazighe : approche textuelle Thèse de Doctorat. Université Grenoble III.
- PLANE, Sylvie (dir.) (2004) « L'écriture et son apprentissage à l'école élémentaire » Repères n°26/27 .Ed.INRP.
- SCHNEWLY .B. (1988) Le langage écrit chez l'enfant .Neuchâtel. Paris .Delachaux et Niestlé

Ouvrages diffusés par le MEN

- MEN. Ministère de l'éducation nationale (2009) : Orientations pédagogiques (langue française : collège).
- MEN. Ministère de l'éducation nationale : les manuels scolaires de l'amazighe (série Tifawin à tamazight) :1ère, 2ème, 3ème, 4ème, 5ème et 6ème. A.P.
- MEN. Ministère de l'éducation nationale (2004) : les manuels scolaires de la langue française au collège (série L'heure de français au collège) ; 1ère, 2ème et 3ème. Librairie Papeterie Nationale France.

Sitographie

- DKHIA. M. (2011**) :** Pour une planification de l'activité de l'écriture
  in www.univ-biskra.dz/fac/fll/images/pdf%20revue/.../dakhia%20mounir.pdf
- Garcia Debanc.C. Méthodes de recherche en production écrite
  www.actoulouse.fr/.../p304_b9a1e72a1148655b9c69454d2853dc80bulletin__A_vrai_lire_16.pdfVoir
- GARCIA-Debanc.C 2002 Apports et limites des modèles du processus rédactionnels pour la didactique de la production écrite in Pratiques n°115 :116 in http//pratiques.cresef..com.
- RADI.K. (2010) « L'identification du type descriptif amazigh .Sa structure et se éléments récurrents »
  in tamazight.forumactif.com/t619-l-enseignement-de-la-langue-amazighe-au-maroc-et-en-algerie-pratiques-et-evaluation.

ⵉⵎⴷⵢⴰⵜⵏ ⵏ ⵜⵉⵡⴰⵡ ⵏ ⵜⵙⵜⵓⵜ ⵜⴰⵣⵣⵓⵡⴰⵏⵜ

Exemples d’activités de mise en situation professionnelle

5. ⵜⵉⴳⵣⵣⵓⵎⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⵙⵍⵎⴷ – ⴰⵍⵎⵎⵓⴷ /Séquences d’enseignement-apprentissage

ⴰⵙⵏⵎⵍ / Définition

« ⵜⴰⴳⵣⵣⵓⵎⵜ ⵜⴰⴷⵉⴷⴰⴽⵜⵉⵜ ⵜⴳⴰ ⵜⴰⴳⵔⵓⵎⵎⴰ ⵏ ⵜⵉⵍⴰⵍ ⵉⵏⵎⵍⴰⵍⵏⵏ ⵉⵙⵏⵎⴰⵍⴰⵏ ⴷ ⵉⵣⴷⵉⵏ ⴰⴽⴷ ⵢⴰⵏ ⵓⵏⴰⵡ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴰⵎⵉⵡⴰⵏ ⵏⵉⵖ ⴰⵎⵉⵔⴰⵢ »

Une séquence didactique est « un ensemble d’activités scolaires organisées de manière systématiques autour d’un genre de texte oral ou écrit » (CF. Doloz.J, Navarroz.M et Schnewly, B, 2001, p.6), Elle peut-être également organisée autour d’un thème à partir d’un type de texte. Elle est une étape correspondant à un ou plusieurs objectifs (voire un palier de compétence) d’enseignement/apprentissage .Elle peut s'étaler sur quelques heures/ semaines, voire quelques mois ; ceci en fonction du niveau des élèves, de leur motivation, des conditions matérielles et des autres séquences.

Les séquences que nous proposons ci-dessous portent sur les trois types de texte retenus, à savoir : le narratif, le descriptif et l’argumentatif .Ces séquences ne constituent en aucun cas un modèle à suivre à la lettre ; Il s’agit simplement d’exemples de type de travail attendu des professeurs stagiaires. L’objectif poursuivi sera de permettre aux stagiaires de mobiliser leurs différents savoirs acquis au sein du centre de formation pour l’élaboration des activités à exécuter lors des MSP au collège d’application.

Selon les trois niveaux du cycle collégial, le professeur stagiaire sera amené à planifier, à gérer et à évaluer des situations d’enseignement/apprentissage en fonction de la progression, de la programmation des compétences/objectifs et des contenus/notions relatifs aux apprentissages de l’année (planification d’une séance, d’une séquence ou d’une période).

5.1. ⴽⵔⴰ ⵏ ⵉⵣⵔⵉⵙⵏ ⵜⵉⵙⵏⵉⵍⵉⵙⵜ ⵏ ⵉⵏⴰⵡⴰⵏ ⵏ ⵉⴹⵕⵉⵚⵏ ⵉⵜⵜⵢⴰⵙⵜⴰⵢⵏ
Quelques caractéristiques linguistiques des types de textes retenus

5.1.1. ⴰⴹⵕⵉⵚ ⴰⵎⴰⵍⵍⴰⵙ : ⴰⴷⴷⴰⴷ ⵏ ⵓⵙⵎⵔⵙ ⵏ ⵉⴽⵓⴷⵏ ⴷ ⵉⵎⵥⵕⴰⵏ ⵏ ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ
Texte narratif : cas de l’emploi des temps/aspects verbaux

ⵜⵉⵍⴰⵍ ⵏ ⵉⵎⴰⵍⴰⵙⵙ Activités d’une semaine	ⵜⵉⵍⴰⵍⵜ ⵏ ⵜⵖⵔⵉ Activité de lecture	ⵜⵉⵍⴰⵍⵜ ⵏ ⵜⵓⵜⵍⴰⵢⵜ/ⴰⵎⵙⴰⵡⴰⴹ Activité de langue/communication.	ⵜⵉⵍⴰⵍⵜ ⵏ ⵓⵎⵉⵡⵍ Activité de l’oral	ⵜⵉⵍⴰⵍⵜ ⵏ ⵓⵎⵉⵔⴰⵢ Activité de l’écrit
ⴰⴹⵕⵉⵚ ⴰⵎⴰⵍⵍⴰⵙ ⴷ ⵓⵙⵎⵔⵙ ⵏ ⵉⴽⵓⴷⵏ ⴷ ⵉⵎⵥⵕⴰⵏ ⵏ ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ Texte narratif et emploi des temps/ aspects verbaux	ⵜⴰⵙⵓⴳⵔⵜ ⵜⴰⵡⵜⵜⴰⵙⵜ : ⴰⵙⵙⵎⵖⵔ ⵏ ⵜⵙⵓⴳⵔⵜ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⵏ ⵉⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵍⵎⴰⴷⵉⵏ- Compétence visée : développer la compétence textuelle des élèves	ⵜⴰⵙⵓⴳⵔⵜ ⵜⴰⵡⵜⵜⴰⵙⵜ : ⴰⵙⵙⵎⵖⵔ ⵏ ⵜⵙⵓⴳⵔⵜ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⵏ ⵉⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵍⵎⴰⴷⵉⵏ Compétence visée : développer la compétence textuelle des élèves	ⵜⴰⵙⵓⴳⵔⵜ ⵜⴰⵡⵜⵜⴰⵙⵜ : ⴰⵙⵙⵎⵖⵔ ⵏ ⵜⵙⵓⴳⵔⵜ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⵏ ⵉⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵍⵎⴰⴷⵉⵏ Compétence visée : développer la compétence textuelle des élèves	ⵜⴰⵙⵓⴳⵔⵜ ⵜⴰⵡⵜⵜⴰⵙⵜ : ⴰⵙⵙⵎⵖⵔ ⵏ ⵜⵙⵓⴳⵔⵜ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⵏ ⵉⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵍⵎⴰⴷⵉⵏ Compétence visée : développer la compétence textuelle des élèves
	ⴰⵡⵜⵜⴰⵙ ⵏ ⵓⵍⵎⵎⵓⴷ : ⵉⵙⵉⵏ ⵜⴰⵙⴽⴰ ⵏ ⵓⵏⴰⵎⴽ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⵙⴳ ⵓⵙⵣⵙⵉ ⵏ ⵉⴽⵓⴷⵏ ⴷ ⵉⵎⵥⵕⴰⵏ ⵏ ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ Objectif d’apprentissage : savoir construire le sens d’un texte à partir de l’analyse des temps/aspects verbaux employés.	ⴰⵡⵜⵜⴰⵙ ⵏ ⵓⵍⵎⵎⵓⴷ : ⵉⵙⵉⵏ ⴰⵕⵕⴰⵥ ⵏ ⵓⵙⵡⵓⵔⵉ ⴰⵏⵊⵕⵓⵎ ⵏ ⵉⴽⵓⴷⵏ ⴷ ⵉⵎⵥⵕⴰⵏ ⵏ ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⵙⴳ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴰⵎⴰⵍⵍⴰⵙ Objectif d’apprentissage : savoir s’approprier le fonctionnement grammatical des temps/aspects verbaux employés à partir d’un texte narratif.	ⴰⵡⵜⵜⴰⵙ ⵏ ⵓⵍⵎⵎⵓⴷ : ⵉⵙⵉⵏ ⴰⵍⵍⴰⵙ ⵏ ⵜⴰⵍⵍⴰⵙⵜ ⴳ ⵓⵙⵎⵉⴷ ⵙ ⵓⵙⵎⵔⵙ ⵏ ⵉⴽⵓⴷⵏ ⴷ ⵉⵎⵥⵕⴰⵢ ⵏ ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⵏ ⵡⴰⵍⵍⴰⵙ . Objectif d’apprentissage : savoir raconter une histoire au passé en employant les temps/aspects verbaux de la narration.	ⴰⵡⵜⵜⴰⵙ ⵏ ⵓⵍⵎⵎⵓⴷ : ⵉⵙⵉⵏ ⴰⵙⵎⵔⵙ ⵏ ⵉⴽⵓⴷⵏ ⴷ ⵉⵎⵥⵕⴰⵏ ⵏ ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⵉ ⵡⴰⵍⵍⴰⵙ ⵙ ⵜⵉⵔⵔⴰ ⵜⴰⵍⵍⴰⵙⵜ/ⵜⵓⵎⴰⵏⵜ ⴳ ⵓⵙⵎⵉⴷ Objectif d’apprentissage : savoir employer les temps/aspects verbaux du récit pour raconter par écrit une histoire ou un fait/événement appartenant au passé.

5-1-2. ⴰⴹⵕⵉⵚ ⴰⵙⵏⵓⵎⵎⴰⵍ :ⴰⴷⴷⴰⴷ ⵏ ⵜⵙⴰⵔⵖⴰ ⵏ ⵉⵅⵔ ⵏ ⵓⵎⴰⵡⴰⵍ
Texte descriptif : cas de l'exploitation d'un champ lexical

ⵜⵉⵍⴰⵍ ⵏ ⵉⵎⴰⵍⴰⵙⵙ Activités d'une semaine	ⵜⵉⵍⴰⵍⵜ ⵏ ⵜⵉⵖⵔⵉ Activité de lecture	ⵜⵉⵍⴰⵍⵜ ⵏ ⵜⵓⵜⵍⴰⵢⵜ/ⴰⵎⵙⴰⵡⴰⴹ Activité de langue/ communication	ⵜⵉⵍⴰⵍⵜ ⵏ ⵓⵎⵉⵡⴰⵏ Activité de l'oral	ⵜⵉⵍⴰⵍⵜ ⵏ ⵓⵎⵉⵔⴰⵢ Activité de l'écrit
ⴰⴹⵕⵉⵚ ⴰⵏⵓⵎⵎⴰⵍ ⴷ ⵉⵅⵔ ⵏ ⵓⵎⴰⵡⴰⵍ Texte descriptif et champ lexical.	ⵜⴰⵙⵓⵅⵔⵜ ⵜⴰⵡⵜⵜⴰⵙⵜ : ⴰⵙⵙⵎⵖⵔ ⵏ ⵜⵙⵓⵅⵔⵜ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⵏ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ Compétence visée : développer la compétence textuelle des élèves	ⵜⴰⵙⵓⵅⵔⵜ ⵜⴰⵡⵜⵜⴰⵙⵜ : ⴰⵙⵙⵎⵖⵔ ⵏ ⵜⵙⵓⵅⵔⵜ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⵏ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ Compétence visée : développer la compétence textuelle des élèves	ⵜⴰⵙⵓⵅⵔⵜ ⵜⴰⵡⵜⵜⴰⵙⵜ : ⴰⵙⵙⵎⵖⵔ ⵏ ⵜⵙⵓⵅⵔⵜ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⵏ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ Compétence visée : développer la compétence textuelle des élèves	ⵜⴰⵙⵓⵅⵔⵜ ⵜⴰⵡⵜⵜⴰⵙⵜ : ⴰⵙⵙⵎⵖⵔ ⵏ ⵜⵙⵓⵅⵔⵜ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⵏ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ Compétence visée : développer la compétence textuelle des élèves
	ⴰⵡⵜⵜⴰⵙ ⵏ ⵓⵍⵎⵎⵓⴷ : ⵉⵙⵉⵏ ⵜⴰⵙⴽⴰ ⵏ ⵓⵏⴰⵎⴽ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴰⵙⵏⵓⵎⵎⴰⵍ ⵙⴳ ⵓⵙⵣⵙⵉ ⵏ ⵉⵅⵔ ⵏ ⵓⵎⴰⵡⴰⵍ Objectif d'apprentissage : savoir construire le sens d'un texte descriptif à partir de l'analyse d'un champ lexical.	ⴰⵡⵜⵜⴰⵙ ⵏ ⵓⵍⵎⵎⵓⴷ : ⵉⵙⵉⵏ ⴰⵕⵕⴰⵥ ⵏ ⵓⵙⵡⵓⵔⵉ ⴰⵏⵊⵕⵓⵎ ⵏ ⵉⵅⵔ ⵏ ⵓⵎⴰⵡⴰⵍ ⵙⴳ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴰⵏⵓⵎⵎⴰⵍ. Objectif d'apprentissage : savoir s'approprier le fonctionnement grammatical d'un champ lexical à partir d'un texte descriptif	ⴰⵡⵜⵜⴰⵙ ⵏ ⵓⵍⵎⵎⵓⴷ : ⵉⵙⵉⵏ ⴰⵍⵍⴰⵙ ⵏ ⵜⴰⵍⵍⴰⵙⵜ ⴳ ⵓⵙⵎⵉⴷ ⴷ ⵓⵙⵏⵓⵎⵎⵍ ⵏ ⵢⴰⵏ ⵓⵡⵔⵉⴽ ⵏⵉⵖ ⵉⵡⵔⵉⴽⵏ ⵏ ⵜⴰⵍⵍⴰⵙⵜ ⴰⴷ ⵙ ⵉⵅⵔ ⵏⵉⵖ ⵉⵅⵔⴰⵏ ⴷ ⵢⵓⵙⴰⵏ. Objectif d'apprentissage : savoir raconter une histoire en décrivant le personnage ou les personnages de cette histoire à l'aide de champ(s) lexical/lexicaux bien précis.	ⴰⵡⵜⵜⴰⵙ ⵏ ⵓⵍⵎⵎⵓⴷ : ⵉⵙⵉⵏ ⴰⵙⵏⵓⵎⵎⵍ ⵏ ⵢⴰⵏ ⵓⵙⴽⴽⵉⵏ ⵏⵉⵖ ⵢⴰⵏ ⵓⵣⴳⴰⵏ ⵙ ⵉⵅⵔ ⵏ ⵓⵎⴰⵡⴰⵍ ⴷ ⵢⵓⵙⴰⵏ. Objectif d'apprentissage : savoir décrire un objet ou une personne en se servant du champ lexical approprié .

5-1-3. ⴰⴹⵕⵉⵚ ⴰⵎⵙⵙⵏⵣⴰⵢ : ⴰⴷⴷⴰⴷ ⵏ ⵉⵎⴰⵙⵙⵏ ⵏ ⵓⵙⵏⵣⵉ ⴷ ⵉⴽⵓⴷⴰⵏ

Texte argumentatif : cas des connecteurs logiques et chronologiques

ⵜⵉⵍⴰⵍ ⵏ ⵉⵎⴰⵍⴰⵙⵙ Activités d'une semaine)	ⵜⵉⵍⴰⵍⵜ ⵏ ⵜⵖⵔⵉ Activité de lecture	ⵜⵉⵍⴰⵍⵜ ⵏ ⵜⵓⵜⵍⴰⵢⵜ/ⴰⵎⵙⴰⵡⴰⴹ Activité de langue/ communication	ⵜⵉⵍⴰⵍⵜ ⵏ ⵓⵎⵉⵡⴰⵏ Activité de l'oral	ⵜⵉⵍⴰⵍⵜ ⵏ ⵓⵎⵉⵔⴰⵢ Activité de l'écrit
ⴰⴹⵕⵉⵚ ⴰⵎⵙⵙⵏⵣⴰⵢ : ⵉⵎⴰⵙⵙⵏ ⵏ ⵓⵙⵏⵣⵉ / ⵉⴽⵓⴷⴰⵏ Texte argumentatif et connecteurs logiques/chronologiques	ⵜⴰⵙⵓⴳⵔⵜ ⵜⴰⵡⵜⵜⴰⵙⵜ : ⴰⵙⵙⵎⵖⵔ ⵏ ⵜⵙⵓⴳⵔⵜ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⵏ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ Compétence visée : développer la compétence textuelle des élèves	ⵜⴰⵙⵓⴳⵔⵜ ⵜⴰⵡⵜⵜⴰⵙⵜ : ⴰⵙⵙⵎⵖⵔ ⵏ ⵜⵙⵓⴳⵔⵜ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⵏ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ Compétence visée : développer la compétence textuelle des élèves	ⵜⴰⵙⵓⴳⵔⵜ ⵜⴰⵡⵜⵜⴰⵙⵜ : ⴰⵙⵙⵎⵖⵔ ⵏ ⵜⵙⵓⴳⵔⵜ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⵏ ⵏ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ Compétence visée : développer la compétence textuelle des élèves	ⵜⴰⵙⵓⴳⵔⵜ ⵜⴰⵡⵜⵜⴰⵙⵜ : ⴰⵙⵙⵎⵖⵔ ⵏ ⵜⵙⵓⴳⵔⵜ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⵏ ⵏ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ/ ⵜⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ Compétence visée : développer la compétence textuelle des élèves
	ⴰⵡⵜⵜⴰⵙ ⵏ ⵓⵍⵎⵎⵓⴷ : ⵉⵙⵉⵏ ⵜⴰⵙⴽⴰ ⵏ ⵓⵏⴰⵎⴽ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴰⵎⵙⵙⵏⵣⴰⵢ ⴷ ⵜⵓⵙⴽⵉⵡⵜ ⵏⵏⵙ ⵓⴳⵉⵏ/ⵓⴽⴷⴰⵏ ⴳ ⵓⵙⵓⴷⵙ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴰⴷ . Objectif d'apprentissage : savoir construire le sens d'un texte argumentatif en tenant compte de sa structure logique / chronologique dans son organisation textuelle.	ⴰⵡⵜⵜⴰⵙ ⵏ ⵓⵍⵎⵎⵓⴷ : ⵉⵙⵉⵏ ⴰⵕⵕⴰⵣ ⵏ ⵓⵙⵡⵓⵔⵉ ⴰⵏⵊⵕⵓⵎ ⵏ ⵉⵎⴰⵙⵙⵏ ⵉⵙⵏⵣⵉⵏ/ⵉⴽⵓⴷⵏ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⵏ ⵓⵡⵜⵜⴰⵙ ⴰⵎⵙⵙⵏⵣⴰⵢ. Objectif d'apprentissage : savoir s'approprier le fonctionnement grammatical des connecteurs logiques /chronologiques au sein d'un texte à visée argumentative (persuader et convaincre).	ⴰⵡⵜⵜⴰⵙ ⵏ ⵓⵍⵎⵎⵓⴷ : ⵉⵙⵉⵏ : ⵉⵏⵉ ⴰⵎⵏⴰⴷ ⴷ ⴰⴳⵉ ⵏ ⵡⵉⵏ ⵓⵎⵓⵃⵃⵍ ⵏⵏⵙ ⵙ ⵓⵙⵎⵔⵙ ⵏ ⵉⵎⴰⵙⵙⵏ ⵏ ⵓⵙⵏⵣⵉ /ⵉⴽⵓⴷⵏ ⴷ ⵢⵓⵙⴰⵏ . Objectif d'apprentissage : savoir exprimer son point de vue et réfuter celui de son adversaire en utilisant avec succès des articulateurs logiques/ chronologiques appropriés.	ⴰⵡⵜⵜⴰⵙ ⵏ ⵓⵍⵎⵎⵓⴷ : ⵉⵙⵉⵏ ⴰⴼⵔⴰⵙ ⵏ ⵢⴰⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴰⵎⵙⵙⵏⵣⴰⵢ ⵙ ⵓⵙⵎⵔⵙ ⵏ ⵉⵎⴰⵙⵙⵏ ⵉⵙⵏⵣⵉⵏ /ⵉⴽⵓⴷⵏ ⴷ ⵢⵓⵙⴰⵏ Objectif d'apprentissage : savoir produire un texte argumentatif balisé d'articulateurs logiques/chronologiques adéquats.

5-2. ⵜⴰⵙⴽⵉⵎⵜ ⵏ ⵜⴼⵔⵜⵉⵏ ⵜⵉⴱⵉⴷⴰⴳⵓⵊⵉⵏ ⵉⵜⵜⵡⴰⵜⵔⵏ / Canevas de fiches pédagogiques attendues

5-2-1 – ⴰⴹⵕⵉⵚ ⴰⵎⴰⵍⵍⴰⵙ / Texte narratif

5-2-1-1 – ⵜⵉⴼⵔⵜ ⵜⴰⴱⵉⴷⴰⴳⵓⵊⵉⵜ : ⵖⵔ / Fiche pédagogique : Lire

- ⴰⵙⵡⵉⵔ : ⴰⵙⴳⴳⵯⴰⵙ ⴰⵎⵣⵡⴰⵔⵓ ⵏ ⵓⵙⵉⵏⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵎⵓⵜⵜⴳ

Niveau : 1ère année du cycle secondaire collégial.

- ⵜⵉⵍⴰⵍⵜ : ⵜⴰⵖⵓⵔⵉ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ.

Activité : étude de texte.

- ⵉⵡⵜⵜⴰⵙⵏ : ⵉⵇⵇⴰⵏ ⴷ ⴰⴷ ⵉⵣⵎⵎⵔ ⵓⵍⵎⴰⴷ ⴰⴷ ⵢⴰⴽⵣ, ⴰⴷ ⵉⵙⴼⵙⵉ ⴷ ⵉⵙⵙⴼⵔⵓ ⴰⵏⴰⵎⴽ ⵏ ⵉⴽⵓⴷⵏ/ⵉⵎⵣⵕⴰⵏ ⵏ ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴰⵎⴰⵍⵍⴰⵙ

Objectifs : l'apprenant doit être en mesure de repérer, d'analyser et d'interpréter les temps/aspects verbaux employés dans un texte narratif.

- ⴰⴽⵓⴷ : 1 ⵜⴰⵙⵔⴰⴳⵜ

Durée : 1 heure

- ⵜⴰⵔⵙⵍⵜ ⵜⴰⴷⵉⴷⴰⴽⵜⵉⵜ : ⴰⵡⵍⴰⴼ ⴷ ⵓⴹⵕⵉⵚ

Support didactique : image et texte

- ⵜⵉⵙⵏⵉⴳⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⵎⵓⵙⵙⵓ : ⵉⵙⵇⵙⵉⵜⵏ / ⵜⵉⵎⵔⴰⵔⵓⵜⵉⵏ, ⴰⵙⵎⵔⵔⵙ ⵏ ⵜⴼⵍⵡⵉⵜ ⵜⴰⵙⴳⴳⴰⵏⵜ ⴷ ⵉⵎⴰⵙⵙⵏ ⵉⵜⵉⴽⵏⵓⵍⵓⵊⵉⵏ

Techniques d'animation: questions/réponses, utilisation du tableau noir et des moyens technologiques (TICE)

- ⴰⵙⴳⴳⵯⵙ ⴰⵏⵎⵍⴰⵏ :

Année scolaire :

ⴰⵔⴱⴰ ⴷ ⵓⵎⵙⵙⵓⴷⵙ

ⵉⵇⵇⵉⵎ ⵓⵔⴳⴰⵣ ⵜⴰⵎⴰ ⵏ ⵎⵓⵎⵎⵉⵙ. ⵏⵜⵜⴰ, ⴰⵔ ⵉⵇⵇⴰⵔ ⴰⵖⵎⵉⵙ, ⵉⵡⵉⵙ ⴰⵔ ⵉⵜⵜⵓⵔⴰⵔ ⴳ ⵓⵎⵙⵙⵓⴷⵙ.

ⵉⵣⵔⵉ ⵡⴰⵟⵟⴰⵚ ⵏ ⵡⴰⴽⵓⴷ, ⵙⵓⵍⵏⵜ ⵜⵉⵟⵟⴰⵡⵉⵏ ⵏ ⵓⵔⴱⴰ ⵕⵥⵎⵏⵜ ⴳ ⵓⴳⴷⵉⵍ. ⵉⵙⵔⵙ ⴱⴰⴱⴰⵙ ⴰⵖⵎⵉⵙ, ⵉⵏⴹⴰⵕ ⴰⵍⵍⵏ ⵏⵏⵙ ⴳⴰⴼⵙ. ⵉⵏⵏⴰ ⴰⵙ :

— ⴰ ⵎⵓⵎⵎⵉ ! ⴰⵇⵇⴰ ⵜⵇⵇⵉⵎⴷ ⴽⵉⴳⴰⵏ ⴷⴰⵜ ⵏ ⵓⵎⵙⵓⴷⴷⵙ !

— ⵙ ⵜⵜⴰⵡⵉⵍ ⴰ ⴱⴰⴱⴰ ! ⵓⵔⵜⴰ ⵙⵎⴷⵖ ⵜⵓⵔⴰⵔⵜ ⵉⵏⵓ !

— ⵙⴳⵙⵉ ⵜ ⴰ ⵎⵓⵎⵎⵉ ! ⵉⵙ ⵜⵙⵙⵏⴷ ? ⴰⴳⵯⴷⵉⵍ ⵉⴳⴰ ⵉⵎⵉⵣⵉ ⵉ ⵓⴷⵡⴰⵙ : ⴰⵍⵍⵏ ⴷ ⴰⵏⵍⵉ. ⵙ ⵎⴰⵏ ⴰⵢⴰ, ⵉⵇⵇⴰⵏ ⴷ ⴰⴷ ⵜ ⵜⵙⵎⵔⵙⴷ ⵖⴰⵙ ⵉⵎⵉⴽⴽ. ⴰⴷ ⵜⴱⴹⵉⴷ ⴰⴽⵓⴷ ⵏⵏⴽ ⵉⵍⵓⵍⵉ ⵏⴳⵔ ⵜⵉⵖⵓⵔⵉ ⵏ ⵉⴷⵍⵉⵙⵏ ⴷ ⵜⵓⵏⵏⵓⵏⵜ ⴰⴽⴷ ⵉⵎⴷⴷⵓⴽⴽⴰⵍ ⵏⵏⴽ ⴷ ⵡⵓⵔⴰⵔ ⴳ ⵓⵎⵙⵙⵓⴷⵙ.

— ⵡⴰⴳⴳ ⴰ ⴱⴰⴱⴰ, ⴰⴷ ⴷⴷⵓⵖ ⴰⴷ ⵓⵔⴰⵔⵖ ⴰⴽⴷ ⵉⵎⴷⴷⵓⴽⴽⴰⵍ ⵉⵏⵓ ⴳ ⵓⴼⵜⴰⵙ.

ⵜⴰⵎⵙⵢⴰⴷⴰⵙⵜ ⵜⴰⵙⵏⴰⵎⵎⴰⴽⵜ ⵉⵜⵜⵓⵜⵜⵔⵏ

Démarche méthodologique préconisée

ⵜⴰⵟⵔⵉⴷⵜ ⴰⴷ, ⴳⵉⵙ ⴽⴽⵓⵥⵜ ⵏ ⵜⴼⵔⴽⵉⵡⵉⵏ ⵜⵉⴷⴰⵏⵍⵉⵏ : ⴰⵙⵏⵉⵖⵙ -ⵜⴰⵡⴰⴼⵉⵜ, ⵜⴰⵙⴽⴰ ⵏ ⵓⵏⴰⵎⴽ, ⵜⴰⵢⴰⴼⵓⵜ ⴷ ⵜⵙⴷⵎⵉⵔⵜ

Cette démarche comprend quatre étapes essentielles, à savoir : observation-découverte, construction du sens, synthèse et réaction

ⵜⵉⴼⵔⴽⵉⵡⵉⵏ Etapes	ⵉⵡⵜⵜⴰⵙⵏ Objectifs	ⵜⵉⵍⴰⵍ ⵏ ⵓⵙⵍⵎⴰⴷ/ⵜⴰⵙⵍⵎⴰⴷⵜ Activités de l'enseignant(e)	ⵜⵉⵍⴰⵍ ⵏ ⵉⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵉⵍⵎⴰⴷⵉⵏ Activités des apprenant(e)s
ⴰⵙⵏⵉⵖⵙ –ⵜⴰⵡⴰⴼⵉⵜ Observation découverte	ⵙⵎⵏⵜⵍ ⵉⵙⵡⴰⵖ -Créer de l'ambiance, -ⴰⵡⵉ ⴷ ⵉⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵉⵍⵎⴰⴷⵉⵏ ⴰⴷ ⴼⴽⵏ ⵜⵓⵔⴷⴰⵡⵉⵏ ⵏ ⵜⵉⵖⵔⵉ ⵙⴳ ⵓⵡⵍⴰⴼ ⴷ ⵓⴹⵕⵉⵚ- -Amener les apprenant(e)s à émettre des hypothèses de lecture à partir de l'image du texte (texte et para -texte),	ⵙⵔⵙ ⵉⵙⵇⵙⵉⵜⵏ ⵣⵓⵏⴷ : Poser des questions et donner des consignes du type : -ⵥⵕ ⴰⵡⵍⴰⴼ ⴷ ⵙⵏⵓⵎⵍ ⵎⴰ ⴳⵉⵙ ⵉⵍⵍⴰⵏ -Observez l'image et décrivez ce que vous voyez. -ⵎⴰ ⵏ ⴰⵏⴰⵡ ⵉⴳⴰ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴰⴷ? -ⵎⴰ ⵅⴼ ⵉⵙⴰⵡⵍ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴰⴷ ? –De quoi parle ce texte ? De quel genre est-il ? -ⵎⴰ ⵉⴳⴰⵏ ⵉⵡⵔⵉⴽⵏ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴰⴷ ? -Personnage (s) du texte ? …	Les apprenants observent l'image du texte, répondent aux questions et aux consignes de l'enseignant(e) en émettant des hypothèses de lecture à propos de la thématique du texte. ⴰⵎⴷⵢⴰ ⵏ ⵜⵎⵔⴰⵔⵓⵜⵉⵏ : –ⵢⴰⵏ ⵓⵔⴳⴰⵣ ⴷ ⵎⵓⵎⵎⵉⵙ ; –ⴰⵔⴳⴰⵣ ⴰⵔ ⵢⴰⵇⵔⴰ ⴰⵏⵖⵎⵉⵙ ; –ⴰⵔⵟⴰ ⴰⵔ ⵉⵙⵎⴰⵇⵇⵍ ⴳ ⵓⵎⵙⵙⵓⴷⵙ . –ⴰⴹⵕⵉⵚ ⴰⵎⴰⵍⵍⴰⵙ ; –ⴰⵔ ⵉⵙⴰⵡⴰⵍ ⵅⴼ ⵓⵙⵎⵔⵙ ⵏ ⵓⵎⵙⵙⵓⴷⵙ ; –ⴰⵔⴳⴰⵣ ⴷ ⵎⵓⵎⵎⵉⵙ
ⵜⴰⵙⴽⴰ ⵏ ⵓⵏⴰⵎⴽ Construction du sens	-ⴰⴽⵯⵣ ⵜⵉⴼⵓⵛⴰⵢ ⵜⵉⵙⵏⵉⵍⵙⵉⵏ ⴷ ⵜⵉⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⵉⵏⴰⵎⴽⵏ ⴷ ⵙⴹⵓⵍⵍⵉⵏ ⵉ ⵓⵙⵏⴰⵢ ⵏ ⵓⵏⴰⵎⴽ Repérer les indices linguistiques et textuels significatifs et nécessaires à la construction du sens.	Après la lecture silencieuse du texte par les apprenant(e) s et après une lecture magistrale si nécessaire, l'enseignant(e) commence l'explication en posant des questions et/en ou en donnant des consignes du type : -ⵎⴰ ⴳ ⵉⵍⵍⴰ ⵓⵔⴳⴰⵣ ⴷ ⵎⵓⵎⵎⵉⵙ ? –ⵎⴰ ⵉⵙⴽⴰⵔ ⵓⵔⴳⴰⵣ ? –ⵎⴰ ⵉⵙⴽⴰⵔ ⵓⵔⵟⴰ ?	-Les apprenant(e) s exécutent les consignes en justifiant les réponses avancées -Ils/elles apportent des informations supplémentaires aux interventions de leurs pairs quand celles-ci sont insuffisantes ou erronées. -Ils/elles participent ensemble à la construction du sens du texte.

		–ⵎⴰⵎⴽ ⵉⵇⵇⴰⵏ ⴷ ⴰⴷ ⵉⴱⴹⵓ ⵓⵔⴱⴰ ⴰⴽⵓⴷ ⵏⵏⵙ ⵉⵍⵓⵍⵍⵉ ? –Où se trouvent le père et le fils ? -Que fait l'homme ? -Que fait l'enfant ? -Comment l'enfant doit organiser son temps libre ? -ⵎⴰⵏ ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⵉⵍⵍⴰⵏ ⴳ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴰⴷ ? -Quels sont les verbes utilisés dans le texte?, -ⴳ ⵎⴰⵏ ⴰⴽⵓⴷ ⴷ ⵜⵎⵥⵕⵉ ⵜⵜⵡⴰⵙⵙⴼⵜⵉⵏ ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⴳ ⵓⴹⵕⵉⵚ ? Ils sont conjugués à quels temps/aspects ? -Après l'explication du texte, l'enseignant(e) peut demander aux élèves de procéder au relevé des verbes employés dans le texte et de les classer selon ce qu'ils expriment c aspect/temps.	Verbes employés: ⵇⵇⵉⵎ, ⵓⵔⴰⵔ, ⵣⵔⵉ, ⵕⵥⵎ, ⵙⵔⵙ, ⵏⴹⵕ...
ⵜⴰⵢⴰⴼⵓⵜ Synthèse	-ⴰⵡⵉ ⴷ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ ⴰⴷ ⵙⵙⵓⴼⵖⵏ ⵜⴰⵡⵏⴳⵉⵎⵜ ⵜⴰⵅⴰⵜⴰⵔⵜ ⵍⵍⵉ ⵉⵍⵍⴰⵏ ⴳ ⵓⴹⵕⵉⵚ. Amener les apprenants à dégager l'information essentielle véhiculée par le texte.	Après l'explication du texte passage par passage et la lecture individuelle de quelques élèves, l'enseignant(e)s amène la classe, sous forme de questions ou de consignes à faire une synthèse du texte lu. ⴰⵎⴷⵢⴰ : –ⵉⵙ ⴷⴰⵔⵓⵏ ⴰⵎⵙⵙⵓⴷⵙ ? –ⵉⵙ ⵖⵓⵔⵓⵏ ⴰⵏⵜⵉⵔⵏⵉⵜ ? –ⵎⴰ ⴳⵉⵙ ⵜⴰⵇⵇⵕⴰⵎ ? –ⵎⴰ ⴳⵉⵙ ⵜⵥⵕⵕⴰⵎ ? –ⵉⵙ ⵉⵃⵍⴰ ⴰⴷ ⴳⵉⵙ ⵜⵙⵎⴰⵇⵇⴰⵍⵎ ⴽⵓ ⵎⴰ ⴳⵉⵙ ⵉⵍⵍⴰ ?	Les apprenants résument l'idée essentielle véhiculée par le texte à partir de leur prise de notes ou des phrases construites et transcrites au tableau au fur et à mesure du déroulement de l'explication des différents passages. ⴰⵎⴷⵢⴰ : -ⴰⵎⵙⵙⵓⴷⵙ ⵉⴳⴰ ⴰⵙⴳⴳⵓⵔ ⵏ ⵜⵡⵓⵔⵉ. –ⴰⵏⵜⵉⵔⵏⵉⵜ ⵉⴳⴰ ⴰⵙⴳⴳⵓⵔ ⵏ ⵓⵎⵚⴰⵡⴹ ⵖ ⵓⵥⵎⵥ ⵏⵏⵖ, ⵎⴰⵛⴰ ⴽⵓⵍⵍⵓ ⵎⴰ ⴳⵉⵙ ⵉⵍⵍⴰ ⵉⵖⵓⴷⴰ.
ⵜⴰⵙⴷⵎⵉⵔⵜ Réaction	-ⵙⵍⴰⵍ ⴷⴰⵔ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ ⴰⴼⵔⴰⵢ ⵏ ⵜⵙⴷⵎⵉⵔⵜ ⴳⴼ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⵉⵜⵜⵡⴰⵖⵔⴰⵏ –Susciter chez	-A la fin de toute activité de lecture l'enseignant(e) demande à ses élèves, sous forme de questions ou de consignes, d'exprimer leur point de vue par rapport au texte lu et les incite à étayer ce point de vue en se livrant à la	-Les apprenant(e)s expriment leur point de vue sur le texte lu dans le cadre d'un échange avec leurs pairs et le défendent. -Un(e) apprenant(e) présente un compte rendu de lecture des textes lus hors de la

	les apprenant(e) s l'envie de réagir par rapport au texte lu.	lecture d'autres textes traitant du même thème ou d'autres extraits dans le cas d'une œuvre intégrale. -L'enseignant(e) doit prévoir également des moments de vérification (évaluation formative) pour savoir si les lectures demandées ont été faites ou non hors de la classe.	classe et les autres réagissent par rapport à ce compte rendu en posant des questions sur l'intérêt, le thème, le style...des textes lus. Les apprenant(e) s prennent la synthèse sur leurs cahiers.

5-2-1-2- ⵜⵉⴼⵔⵜ ⵜⴰⴱⵉⴷⴰⴳⵓⵊⵉⵜ : ⵜⵓⵜⵍⴰⵢⵜ/ⴰⵎⵙⴰⵡⴰⴹ

Fiche pédagogique : langue / communication

- ⴰⵙⵡⵉⵔ : ⴰⵙⴳⴳⵯⴰⵙ ⴰⵎⵣⵡⴰⵔⵓ ⵏ ⵓⵙⵉⵏⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵎⵓⵜⵜⴳ

Niveau : 1ère année du cycle secondaire collégial.

- ⵜⵉⵍⴰⵍⵜ : ⵜⵓⵜⵍⴰⵢⵜ/ⴰⵎⵙⴰⵡⴰⴹ *Activité :* langue/communication.
- ⵉⵡⵜⵜⴰⵙⵏ : ⵉⵇⵇⴰⵏ ⴷ ⴰⴷ ⵉⵣⵎⵎⵔ ⵓⵏⵍⵎⴰⴷ ⴰⴷ ⵉⵙⴼⵜⵉ ⴷ ⵉⵙⵎⵔⵔⵙ ⵉⴽⵓⴷⵏ/ⵉⵎⵣⵕⴰⵏ ⵏ ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴰⵎⴰⵍⵍⴰⵙ ⴳ ⵜⵡⵉⵏⵙⵜ ⴷ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴰⵎⵍⵍⴰⵙ.

Objectifs : l'apprenant doit être en mesure de conjuguer des verbes et d'employer les temps/aspects verbaux du récit dans la phrase et dans le texte narratif.

- ⴰⴽⵓⴷ : 1 ⵜⴰⵙⵔⴰⴳⵜ

Durée : 1 heure

- ⵜⴰⵔⵙⵍⵜ ⵜⴰⴷⵉⴷⴰⴽⵜⵉⵜ : ⴰⵡⵍⴰⴼ ⴷ ⵓⴹⵕⵉⵚ

Support didactique : image et texte

- ⵜⵉⵙⵏⵉⴳⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⵎⵓⵙⵙⵓ : ⵉⵙⵇⵙⵉⵜⵏ /ⵜⵉⵎⵔⴰⵔⵓⵜⵉⵏ, ⴰⵙⵎⵔⵙ ⵏ ⵜⴼⵍⵡⵉⵜ ⵜⴰⵙⴳⴳⴰⵏⵜ ⴷ ⵉⵎⴰⵙⵙⵏ ⵉⵜⵉⴽⵏⵓⵍⵓⵊⵉⵏ

Techniques d'animation: questions/réponses, utilisation du tableau noir et des moyens technologiques (TICE).

- ⴰⵙⴳⴳⵯⴰⵙ ⴰⵏⵎⵍⴰⵏ :

Année scolaire :

ⴰⴳⴹⵉⴹⵖⵔⴷⴰ

ⵢⴰⵏ ⵡⴰⵙⵙ, ⴳ ⵜⴰⴳⴰⵏⵜ, ⵎⵎⵏⵖⵏ ⵉⴳⴹⴰⴹ ⴷ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ ⵏⵏⵉⴹⵏ. ⵓⵔ ⵉⵙⵙⵉⵏ ⵓⴳⴹⵉⴹⵖⵔⴷⴰ ⵎⴰⵏ ⵜⵔⴰⴱⴱⵓⵜ ⴰⴷ ⴳⵉⵙ ⵢⵉⵍⵉ. ⵉⵙ ⵜⵉⵏ ⵉⴳⴹⴰⴹ, ⵏⵉⵖ ⵜⵉⵏ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ ? ⴷⴰⵔⵔⵙ ⵉⴼⵔⵡⴰⵏ ⵣⵓⵏⴷ ⵉⴳⴹⴰⴹ, ⵖⵓⵔⵔⵙ ⵜⵉⵖⵎⴰⵙ ⴰⵎ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ. ⵉⵏⵏⴰ ⴳ ⵢⵉⴳⴼ ⵏⵏⵙ : « ⵉⴳⴹⴰⴹ, ⴰⴷ ⵜⵜⵟⴰⵡ ⴳ ⵉⴳⵏⵡⴰⵏ, ⴰⴷ ⵜⴷⴷⵓⵏ ⴳ ⵡⴰⴽⴰⵍ, ⵙ ⵎⴰⵏ ⴰⵢⴰ, ⴰⴷ ⵏⵔⵓⵏ. »

ⵉⴼⴼⵔ ⵜⵉⵖⵎⴰⵙ ⵏⵏⵙ, ⵉⵕⵣⵎ ⵉⴼⵔⴰⵡⵏ ⵏⵏⵙ, ⵉⴷⴷⴰ ⵖⵓⵔ ⵉⴳⵉⴷⵔ, ⴰⵎⵖⴰⵔ ⵏ ⵉⴳⴹⴰⴹ. « ⵔⵉⵖ ⴰⴷ ⵉⵍⵉⵖ ⴳ ⵜⵙⵔⴷⴰⵙⵜ ⵏⵏⴽ, ⴰⵛⴽⵓ ⴷⴰⵔⵉ ⵉⴼⵔⴰⵡⵏ ⵣⵓⵏⴷ ⴽⵏⵏⵉ ».ⵎⴰⵛⴰ ⴳ ⵓⵎⴳⴳⴰⵔⵓ ⵏ ⵉⵎⵏⵖⵉ, ⵔⵏⵏⴰⵏ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ, ⵔⵡⵍⵏ ⵉⴳⴹⴰⴹ.
ⵉⴷⵡⵍ ⴷ ⵓⴳⴹⵉⴹⵖⵔⴷⴰ ⵖⴰⵔ ⵜⵔⴰⴱⵓⵜ ⵏ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ. ⵉⴼⴼⵔ ⵉⴼⵔⴰⵡⵏ ⵏⵏⵙ, ⵉⵙⵙⵓⴼⵖ ⴷ ⵜⵉⵖⵎⴰⵙ ⵏⵏⵙ, ⵉⵏⵏⴰ ⴰⵙ ⵉ ⵢⵉⵣⵎ, ⴰⵎⵖⴰⵔ ⵏ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ : « ⴰ ⴰⴳⵍⵍⵉⴷ ⵏ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ, ⵓⵔ ⵔⵉⵖ ⴰⴷ ⵉⵍⵉⵖ ⴳ ⵜⵔⴰⴱⵓⵜ ⵏ ⵉⴳⴹⴰⴹ. ⵉⵡⵉⵏ ⵉⵢⵉ ⵙ ⴱⵣⵣⵓⵣ. ⵏⴽⴽⵉ, ⵙⴳ ⵜⵔⴰⴱⵓ ⵏⵏⵓⵏ ⴰⴷ ⴳⵉⵖ ! ⵣⵕ ! ⴷⴰⵔⵉ ⵜⵉⵖⵎⴰⵙ ⴰⵎ ⴽⵏⵏⵉⵡ ! » ⵉⵙⴽⵛⵎ ⵜ ⵓⴳⵍⵍⵉⴷ ⵏ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ ⴳ ⵜⵙⵔⴷⴰⵙⵜ ⵏⵏⵙ. ⵎⴰⵛⴰ, ⵜⵉⴽⴽⵍⵜ ⴰⴷ, ⵏⵔⵓⵏ ⵉⴳⴹⴰⴹ.
ⵢⴰⵖⵓⵍ ⴷ ⵓⴳⴹⵉⴹⵖⵔⴷⴰ ⵖⴰⵔ ⵉⴳⴹⴰⴹ. ⵎⴰⵛⴰ, ⴼⴽⴰⵏ ⴰⵙ ⵉⴳⴹⴰⴹ ⵜⵉⵢⵜⵉⵏ ⵙ ⵓⵖⵏⴱⵓ, ⴽⴽⵯⴰⵔⵏⵜ, ⵓⵣⵣⵍⵏ ⴳⴰⴼⵙ.
ⵢⵓⵔⵔⵉ ⴷ ⴷⴰⵖ ⴷⴰⵔ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ, ⵣⵉⵏ ⴷⵉⴷⵙ ⴰⵡⴷ ⵏⵉⵜⵏⵉ, ⵣⵣⵓⵏ ⴳⵉⵙ.

ⵙ ⵎⴰⵏ ⴰⵢⴰ, ⵙⴳ ⵡⴰⵙⵙ ⴰ, ⵉⴳⴳⵯⴷ ⵓⴳⴹⵉⴹⵖⵔⴷⴰ, ⴰⴷ ⵉⵜⵜⴼⵖ ⵖⴰⵙ ⴳ ⵢⵉⴹ.

ⵜⴰⵎⵙⵢⴰⴷⴰⵙⵜ ⵜⴰⵙⵏⴰⵎⵎⴰⴽⵜ ⵉⵜⵜⵓⵜⵔⵏ

Démarche méthodologique préconisée

ⵜⴰⵟⵔⵉⴷⵜ ⴰ ⴳⵉⵙ ⴽⵕⴰⴹⵜ ⵜⵥⵔⴽⵉⵡⵉⵏ ⵜⵉⴷⴰⵙⵍⴰⵍⵉⵏ : ⵙⵏⵉⵖⵙ-ⴰⵥ, ⴳⵕⵕⵚ ⴷ ⵙⵓⴷⵙ ⴷ ⵍⵖⵎ

Cette démarche comprend trois étapes essentielles, à savoir : observer-découvrir, conceptualiser et s'exercer

ⵜⵉⵥⵔⴽⵉⵡⵉⵏ Etapes	ⵉⵡⵜⵜⴰⵙⵏ Objectifs	ⵜⵉⵍⴰⵍ ⵏ ⵓⵙⵍⵎⴰⴷ/ⵜⵙⵍⵎⴰⴷⵜ Activités de l'enseignant(e)	ⵜⵉⵍⴰⵍ ⵏ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ Activités des apprenant(e)s
ⵙⵏⵉⵖⵙ-ⴰⵥ Observer découvrir	ⵙⵏⵥⵍⵓⵍ ⵉⵙⵡⴰⵖ. Créer de l'ambiance, ⴰⵡⵉ ⴷ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ ⴰⴷ ⴰⴽⵣⵏ ⵜⵓⵎⴰⵢⵉⵏ ⵏ ⵜⵓⵜⵍⴰⵢⵜ ⵏ ⵓⵍⵎⵎⵓⴷ. Amener les apprenant(e)s à identifier les faits de langue à étudier	Après l'observation du para –texte et la lecture du texte, l'enseignant(e) donne des consignes ou pose des questions du type : ⵎⴰ ⴳⵥ ⵉⵙⴰⵡⵍ ⵓⴹⵕⵉⵚ ? ⵎⴰ ⵉⴳⴰⵏ ⴰⵏⴰⵡ ⵏⵏⵙ ? ⵎⴰ ⵉⴳⴰⵏ ⴰⵡⵔⵉⴽ ⵏⵏⵙ ⴰⵙⵉⵍⴰⵏ ? … De quoi parle le texte ? A quel type appartient-il ? Quel est son personnage principal ? ⴰⴽⵣ ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⵍⵍⵉ ⵉⵜⵜⵡⴰⵙⵙⵥⵜⵏ ⴳ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴷ ⵜⵉⵏⵉⵜ ⵎⴰ ⵉⴳⴰⵏ ⵓⵙⵎⵉⵍ ⵏⵏⵙⵏ. Relève les verbes conjugués dans le texte et dis à quelle catégorie grammaticale ils appartiennent. ⵙⵜⵉ ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⴰⴷ ⴷ ⵙⵏⵎⴰⵍⴰⵜⵉⵏ ⵎⴽⴰⵏ ⵙⵉⵡⵍⵏ ⴳⵥ ⵢⴰⵜ ⵜⵉⴳⴰⵡⵜ ⵉⵙⴰⵍⴰⵏ ⵏⵖⴷ ⵓⵔ ⵉⵙⴰⵍⴰⵏ. Classe ces verbes selon ce qu'ils expriment comme action achevée ou inachevée.	Les apprenants exécutent les consignes et donnent des réponses du type : ⴰⵎⴷⵢⴰ ⵏ ⵜⵎⵔⴰⵔⵓⵜⵉⵏ : ⵢⴰⵜ ⵜⵎⵓⴽⵔⵉⵙⵜ ⵏ ⵓⴳⴹⵉⴹⵖⵔⴷⴰ ⵓⵔ ⵙⵙⵉⵏ ⵎⴰⵏ ⵜⵔⴰⵟⵟⵓⵜ ⵙⴳ ⵉⵔⴰ ⴰⴷ ⵢⵉⵍⵉ : ⵜⵉⵏ ⵉⴳⴹⴰⴹ ⵏⵖ ⵜⵉⵏ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ ; ⴰⴹⵕⵉⵚ ⴰⵎⴰⵍⵍⴰⵙ; ⴰⴳⴹⵉⴹⵖⵔⴷⴰ. Ils/elles échangent, discutent et s'auto – corrigent ou corrigent leurs erreurs selon les consignes de l'enseignant(e).

		… Il/elle intervient pour apporter les précisions nécessaires et corrige les erreurs des élèves quand si nécessaire. …	ⵉⵎⴷⵢⴰⵜⵏ ⵏ ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ Exemples de verbes ⵏⵖ, ⵙⵙⵏ, ⵉⵍⵉ, ⵉⵏⵉ, ⴹⵓ, ⴷⴷⵓ, ⵏⵔⵓ, ⴼⴼⵔ, ⵕⵥⵎ, ⵉⵔⵉ, ⵔⵡⵍ, ⴷⵡⵍ, ⵙⵙⵓⴼⵖ, ⴳ , ⵥⵕ , ⴼⴽ, ⵡⵔⵔⵉ, ⵥⵉ, ⴳⴳⵯⴷ, ⵙⵙⴽⵛⵎ, ⴰⵣⵍ… ⴽⵔⴰ ⵏ ⵉⵙⵎⵉⵍⵏ ⵉⵏⵊⵕⵓⵎⵏ (ⵜⵉⵡⴰⵍ) : ⵓⵔⵎⵉⵔ : ⵥⵕ : ⴰⴷ ⵜⵜⴹⴰⵡⵏ ; ⴰⴷ ⴳⵉⵖ ; ⴰⴷ ⵉⵜⵜⴼⵖ… ⵓⵙⵎⵉⴷ : ⵎⵎⵏⵖⵏ ; ⵉⵏⵏⴰ ; ⵉⴼⴼⵔ ; ⵉⵕⵥⵎ ; ⵉⴷⴷⴰ ; ⵔⵡⵍⵏ… ⴰⵔⵓⵙⵎⵉⴷ ⴰⵏⴰⵟⴰⵡ : ⵓⵔ ⵉⵙⵙⵉⵏ … ⴰⵔⵓⵙⵎⵉⴷ : ⵜⵜⴹⴰⵡⵏ ; ⵜⵜⴷⴷⵓⵏ ; ⵉⵜⵜⴼⵖ… -Quelques catégories grammaticales (thèmes verbaux) : - l'aoriste : ⵥⵕ ; ⴰⴷ ⵉⵎⵉⵖ ; ⴰⴷ ⴳⵉⵖ ; ⴰⴷ ⵉⵜⵜⴼⵖ. - l'accompli positif : ⵎⵏⵖⵏ ; ⵉⵏⵏⴰ ; ⵉⴼⴼⵔ ; ⵉⵕⵥⵎ … ⵉⴷⴷⴰ ; ⵔⵡⵍⵏ… - l'accompli négatif : ⵓⵔ ⵉⵙⵙⵉⵏ … - l'inaccompli : ⵜⵜⴹⴰⵡⵏ ; ⵜⵜⴷⴷⵓⵏ ; ⵉⵜⵜⴼⵖ…
ⴳⵕⵕⵚ ⴷ ⵙⵓⴷⵙ Conceptualiser	ⴰⴽⵥ ⵉⵎⵣⴰⵔⵢⵏ ⵏⴳⵔ ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⵉⴼⵜⵉⵏ ⴷ ⵓⵙⵎⵔⵙ ⵏⵏⵙⵏ ⴳ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴰⵎⴰⵍⵍⴰⵙ ⵓⴽⴰⵏ ⵙⵙⵓⴼⵖ ⵙ ⴳⵉⵙⵏ ⵛⴰ ⵏ ⵉⵍⵓⴳⵎⵏ –Constate les différentes formes des verbes conjugués et leurs emplois dans un texte narratif et	L'enseignant(e) revient sur l'explication des différentes formes verbales relevées en posant des questions et/ou en donnant des consignes du type : ⵎⴰ ⴷ ⵉⴳⴰⵏ ⴰⵣⴰⵍⵏ ⵉⴽⵓⴷⴰⵏ ⴷ ⵉⵎⵥⵕⴰⵏ ⵏ ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⵉⵜⵜⵡⵙⵎⵔⵙⵏ ⴳ ⵓⴹⵕⵉⵚ ? Quelles sont les valeurs/ temporelles et	Les apprenant(e)s exécutent les consignes en justifiant les réponses avancées et apportent des informations supplémentaires aux interventions de leurs pairs quand celles-ci sont insuffisantes ou erronées. Ils participent ensemble à l'explicitation des distinctions principales entre :

	essaie d’en dégager quelques règles.	aspectuelles des verbes employés dans le texte? L’enseignant(e) peut distinguer entre le passé (prétérit), le présent (aoriste intensif ou prétérit intensif) et le futur (« r »-ad+aoriste) Il/elle peut attirer l’attention des élèves sur les procédés de formation de l’inaccompli (gémination d’une consonne, préfixation de t/tt, insertion d’une voyelle ou de plusieurs procédés à la fois). Dire que l’aoriste intensif est utilisé par le récit (cas des contes par exemple) ⴰⵎⴷⵢⴰ : ⵉⴽⴽⴰ ⵜⵉⵏⵏ ⵢⴰⵏ ⵓⵣⵎⵣ ⴷⴰ ⵜⵜⴼⴼⵓⵖⵏ ⵎⵉⴷⴷⵏ ⵙⵖ ⴷⴷⴰⵡ ⵡⴰⴽⴰⵍ… Pour qu’il y ait expression du temps, il faut la présence explicite de circonstants ou d’indices de contexte situationnel : ⴰⵎⴷⵢⴰ : ⵔⴰⵏ ⴰⴷ ⴷⴷⵓⵏ ⴰⵙⴽⴽⴰ ⵣ ⵜⵎⵖⵔⴰ. …	aoriste, prétérit/accompli positif ; accompli négatif et inaccompli. Exemples : Aoriste .ⴰⴷ ⵜⵜⵟⴰⵡⵏ ; ⴰⴷ ⴳⵉⵖ .. Prétérit ou l’accompli positif. ⵉⴼⴼⵔ ; ⵉⵚⵣⵍ … Aoriste intensif ou l’inaccompli. ⵜⵜⵟⴰⵡ ; ⵜⵜⴷⴷⵓ ; ⵜⵜⴼⵖ… Ces formes verbales expriment l’aspect. Exemples : ⵔⴰⵏ ⴰⴷ ⴷⴷⵓⵏ, ⴰⴷ ⵎⵏⵖⵏ… Les élèves dégagent quelques régularités de la conjugaison des verbes en amazighe Exemples : ⴰⴷ ⵍⵎⴷⵖ, ⴰⴷ ⵉⵔⵉⵏ…; ⵉⴽⵛⵎ, ⵉⴼⴼⵖ, ⵉⵏⵥⵔ…; ⵉⵜⵜⴼⴼⵖ ; ⵉⵜⵜⴰⵣⵣⴰⵍ ; ⵉⵟⵟⴰⵚ….

ⵍⵖⵎ S’exercer	ⴰⵡⵉ ⴷ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ ⴰⴷ ⵙⵎⵔⵙⵏ ⵉⴽⵓⴷⵏ/ⵉⵎⵥⵇⴰⵏ ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⵉⵜⵜⵡⴰⵖⵔⵏ. Amener les apprenants à mettre en application les temps/aspects verbaux étudiés.	L’enseignant(e) propose aux élèves des exercices et des tâches qui vont leur permettre de s’exercer à conjuguer les verbes de l’amazighe pour raconter au passé des histoires réelles ou imaginées et significatives. ⴰⵎⴷⵢⴰ : ⴰⵍⵍⵙ ⵉ ⵉⵎⴷⴷⵓⴽⴽⴰⵍ ⵏⵏⴽ ⵢⴰⵜ ⵜⴰⵍⵍⴰⵙⵜ ⵍⵍⵉ ⵜⵙⵙⵏⵜ ⵟⴰⴼⵔⴰ ⴰⵃⴷ ⴰⴷ ⵉⵏ ⵜⵄⵄⵛⵄⴰⵜ. ⵟⴷⵓ ⵢⴰⵜ ⵜⴰⵍⵍⴰⵙⵜ ⴷ ⵜⵓⵜⵜⵔⵜ ⵙⴳ ⵓⵎⴷⴷⴰⴽⴽⵍ ⵏⵏⴽ ⴰⴷ ⵜⵜ ⵉⵙⵎⴷ. -L’enseignant(e) choisit les meilleures phrases et les met au tableau	Les apprenant(e)s font des exercices en conjuguant les verbes dans des phrases, puis dans des textes et enfin en rédigeant des récits de quelques lignes. Les apprenant(e)s prennent les meilleures productions sur leurs cahiers pour illustrer quelques règles de conjugaison. Exemples de phrases produites par les élèves.

5-2-1-3- ⵜⵉⴼⵔⵜ ⵜⴰⴱⵉⴷⴰⴳⵓⵊⵉⵜ : ⴰⵎⵙⴰⵡⴰⴹ ⴰⵎⵉⵡⴰⵏ

Fiche pédagogique : communication orale

- ⴰⵙⵡⵉⵔ : ⴰⵙⴳⴳⵯⴰⵙ ⴰⵎⵣⵡⴰⵔⵓ ⵏ ⵓⵙⵉⵏⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵎⵓⵜⵜⴳ

Niveau : 1ère année du cycle secondaire collégial.

- ⵜⵉⵍⴰⵍ : ⴰⵎⵙⴰⵡⴰⴹ ⴰⵎⵉⵡⴰⵏ.

Activité: communication orale.

- ⵉⵡⵜⵜⴰⵙⵏ : ⵉⵇⵇⴰⵏ ⴷ ⴰⴷ ⵉⵣⵎⵎⵔ ⵓⵍⵎⴰⴷ ⴰⴷ :
  - ⵉⵙⵉⵡⵍ ⵙ ⵓⵎⵉⵡⴰⵏ ⵙⴳ ⵢⴰⵏ ⵓⵡⵍⴰⴼ ⴷ/ⵏⵖⴷ ⵢⴰⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ;
  - ⵉⵙⵙⴼⵍⴷ ⵉ ⵡⵉⵢⵢⴰⴹ ;
  - ⵉⵙⵙⵎⵖⵓⵔ ⴰⵙⵓⴳ ⵏⵏⵙ.

Objectif : être capable de :

- *S'exprimer oralement de manière ordonnée à partir d'une image et/ou d'un texte.*
- *D'écouter et de prendre en compte la parole d'autrui.*
- *De développer son imagination.*

- ⴰⴽⵓⴷ : 1 ⵜⴰⵙⵔⴰⴳⵜ

Durée : 1 heure

- ⵜⴰⵔⵙⴰⵍⵜ ⵜⴰⴷⵉⴷⴰⴽⵜⵉⵜ : ⴰⵡⵍⴰⴼ ⴷ ⵓⴹⵕⵉⵚ

Support didactique : image et texte

- ⵜⵉⵙⵏⵉⴳⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⵎⵓⵙⵙⵓ : ⵉⵙⵇⵙⵉⵜⵏ/ⵜⵉⵎⵔⴰⵔⵓⵜⵉⵏ,ⴰⵙⵎⵔⵙ ⵏ ⵜⴼⵍⵡⵉⵜ ⵜⴰⵙⴳⴳⴰⵏⵜ ⴷ ⵉⵎⴰⵙⵙⵏ ⵉⵜⵉⴽⵏⵓⵍⵓⵊⵉⵏ
- *Techniques d'animation: questions/réponses, utilisation du tableau noir et des moyens technologiques (TICE).*
- ⴰⵙⴳⴳⵯⵙ ⴰⵏⵎⵍⴰⵏ :

Année scolaire :

ⵜⴰⵖⴹⴼⵜ ⴳ ⵓⴱⵔⵉⴷ

ⵉⵍⵍⴰ ⵎⴰⵙⵙ ⵃⵎⵎⵓ ⴳ ⵜⵀⵉⵔⵉⵜ ⵏⵏⵙ ⴳ ⵓⵖⴰⵔⴰⵙ. ⵓⵔ ⵉⵙⵙⵉⵏ ⵎⵉⵍⵎⵉ ⴰⵙ ⴷ ⵉⴼⴼⵖ ⵢⴰⵏ ⵓⵔⴱⴰ ⴷⴰⵜ ⵏⵏⵙ, ⵉⵜⵜⴰⵣⵣⵍ ⵃⵎⴰ ⴰⴷ ⵉⴱⴱⵉ ⴰⴱⵔⵉⴷ. ⵉⵙⴱⴷⴷ ⵎⴰⵙⵙ ⵃⵎⵎⵓ ⵜⵉⵀⵉⵔⵉⵜ ⴳ ⵢⴰⵜ ⵜⵉⵢⵜⵉ. ⵢⵓⴹⴰ ⵓⵔⴱⴰ ⴳ ⵡⴰⴽⴰⵍ. ⵉⴼⴼⵖ ⴷ ⵎⴰⵙⵙ ⵃⵎⵎⵓ ⵙⴳ ⵜⵀⵉⵔⵉⵜ, ⵢⵓⴼⴰ ⵜ ⵉⵇⵇⵉⵎ, ⴰⵔ ⵢⴰⵍⵍⴰ.
ⵓⵔ ⵉⵎⵙⴰⵔ ⵡⴰⵍⵓ ⵉ ⵓⵔⴱⴰ, ⴰⵛⴽⵓ ⵓⵔ ⵜ ⵜⵓⵜⵉ ⵜⵀⵉⵔⵉⵜ. ⵜⵓⵖⴰ ⵉⵜⵜⵔⵓ, ⵎⵉⵏⵣⵉ ⵉⴳⴳⵯⴷ.
ⵉⵏⵏⴰ ⴰⵙ ⵎⴰⵙⵙ ⵃⵎⵎⵓ:

- ⴰⴷ ⵓⵔ ⵜⵜⵔⵓⴷ ⴰ ⵎⵓⵎⵎⵉ ! ⵎⴰⵛⴰ ⵉⵇⵇⴰⵏ ⴷ ⵜⵉⴽⴽⵍⵜ ⵢⴰⴹⵏ ⴰⴷ ⵜⴱⴱⵉⵜ ⴰⴱⵔⵉⴷ ⴳ ⵓⵙⴰⴽⴰⵏ ⵉⵎⵉⴽⵉⵍⵏ ⴷ ⴰⴷ ⵜⵥⵕⴷ ⴳ ⵓⵥⵍⵎⴰⴹ ⴷ ⵓⴼⴰⵙⵉ ⴷⴰⵜ ⴰⴷ ⵜⵥⵡⵉⴷ.

ⵜⴰⵎⵙⵢⴰⴷⴰⵙⵜ ⵜⴰⵙⵏⴰⵎⵎⴰⴽⵜ ⵉⵜⵜⵓⵜⵜⵔⵏ

Démarche méthodologique préconisée

ⵜⴰⴱⵔⵉⴷⵜ ⴰⴷ, ⴳⵉⵙ ⴽⵕⴰⴹⵜ ⵜⴼⵔⴽⵉⵡⵉⵏ ⵜⵉⴷⴰⵙⵍⴰⵍⵉⵏ : ⵙⵏⵉⵖⵙ –ⵙⵙⴼⵍⴷ –ⵙⵉⵡⵍ, ⵔⵎⵙ ⴷ ⵙⵏⵓⵏ

Cette démarche comprend trois étapes essentielles, à savoir : observer/écouter/parler, comprendre et s'entraîner

ⵜⵉⴼⵔⴽⵉⵡⵉⵏ Etapes	ⵉⵡⵜⵜⴰⵙⵏ Objectifs	ⵜⵉⵍⴰⵍ ⵏ ⵓⵙⵍⵎⴰⴷ/ⵜⴰⵙⵍⵎⴰⴷⵜ Activités de l'enseignant(e)	ⵜⵉⵍⴰⵍ ⵏ ⵉⵏⵎⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵏⵎⵏⵎⴰⴷⵉⵏ Activités des apprenant(e)s
ⵙⵏⵉⵖⵙ ⵙⵙⴼⵍⴷ ⵙⵉⵡⵍ Observer Ecouter parler	ⵙⵎⵏⵜⵍ ⵉⵙⵡⴰⵖ. Créer de l'ambiance, ⴰⵡⵉ ⴷ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ ⴰⴷ ⴰⴽⵣⵏ ⵉⴼⵔⴷⵉⵙⵏ ⵏ ⵓⵙⵓⵔⵙ ⵏ ⵓⵎⵙⴰⵡⴰⴹ : ⵎⴰ ⴰⴷ.. ? ⵎⴰ ⵎⵉ... ? ⵎⴰⵏⴰⴳⵯ... ? ⵎⴰⵏⵉ ⴳ... ? ⵎⴰⵎⴽ.. .? ⵎⴰⴳ.. ?... Amener les apprenant(e)s à identifier les paramètres de la situation de communication : Qui parle ? A qui ? Où ? Comment ? Pourquoi ? ⵉⵙⵉⵏ ⵙⵙⴼⵍⴷ ⴷ ⵙⵉⵡⵍ ⴰⵎⵎⴰⵙ ⵏ ⵜⴰⴳⵔⵓⵎⵎⴰ–ⵜⴰⴷⴰⵍⴰ Savoir écouter et prendre la parole au sein du groupe classe. ⵉⵙⵉⵏ ⴰⴽⵣ ⵉⴼⵔⴷⵉⵙⵏ ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⴷ ⵡⴰⵔⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⵉⵏⵓⵎⴰⴽⵏ ⵙⴳ ⵓⵙⴳⴳⵓⵔ ⴰⵡⵍⴰⴼ ⵏⵉⵖ ⵙⴳ ⵓⵎⵙⴰⵡⴰⵍ Savoir repérer les éléments verbaux et non verbaux significatifs à partir d'un support iconique ou au cours d'une conversation.	Après l'observation de l'image et la lecture du texte support présenté au tableau ou distribué. (ici un fait divers illustré), l'enseignant(e) demande aux apprenant(e)s de dire : ⵎⴰ ⴳⴼ ⵉⵙⴰⵡⵍ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴰⴷ ⴷ ⵎⴰ ⵉⴳⴰⵏ ⴰⵏⴰⵡⵏ ⵏⵏⵙ. ⵉⵏⵉⵏ ⵎⴰ ⵉⴳⴰⵏ ⵉⴼⵔⴷⵉⵙⵏ ⵏ ⵓⵙⵓⵔⵙ ⵏ ⵓⵎⵙⴰⵡⴰⴹ ⵉⵣⴷⵉⵏ ⴷ ⵜⵔⵙⴰⵍ ⵜⵉⴷⵉⴷⴰⴽⵜⵉⵏ. De quoi il s'agit et à quel genre et à quel type de texte appartient le texte lu. Il/elle leur demande de repérer tous les paramètres de la situation de communication évoquée par le support. Il/elle intervient pour apporter des précisions nécessaires et corrige les erreurs des élèves quand si nécessaire. …	-Les apprenants exécutent les consignes, précisent le genre/ le type de texte (genre journalistique type : narratif) et indiquent les protagonistes de l'événement, les dégâts matériels et humains supposés, les actions des uns et des autres et font des hypothèses sur la cause de l'accident. ⴰⵎⴷⵢⴰ ⵏ ⵜⵎⵔⴰⵔⵓⵜⵉⵏ : ⵉⵡⵔⵉⴽⵏ : ⵎⴰⵙⵙ ⵃⴰⵎⵎⵓ ⴷ ⵓⵔⴱⴰ ; ⴰⴷⵖⴰⵔ : ⴳ ⵓⴱⵔⵉⴷ ; ⴰⵙⵎⵉⴳⵍ : ⴱⴱⵉ ⴰⴱⵔⵉⴷ ⴳ ⵓⵙⴰⴽⴰⵏ ⵉⵎⵉⴽⵉⵍⵏ, ⵥⵕ ⴳ ⵓⵥⵍⵎⴰⴹ ⴷ ⵓⴼⴰⵙⵉ . Exemple : Les personnages : Monsieur Hammou et l'enfant ; Le lieu : sur la route ; Le conseil donné à l'enfant par

			Monsieur Hammou……… Ils/elles écoutent, échangent, discutent et s'auto –corrigent ou corrigent leurs erreurs selon les consignes de l'enseignant(e)
ⵔⵎⵙ Comprendre	ⵙⵙⴼⵔⵓ ⵉⴼⵔⴷⵉⵙⵏ ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⴷ ⵡⴰⵔⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⴰⴷ ⵢⵓⵙⴰⵏ ⵙⴳ ⵓⵡⵍⴰⴼ ⴷ/ⵏⵖⴷ ⴰⴹⵕⵉⵚ ⵃⵎⴰ ⴰⴷ ⴰⵎⵣ ⴰⵏⴰⵎⴽ ⵏ ⵉⵙⴳⴳⴰⵔ ⴰⴷ. -Interpréter les éléments verbaux et non verbaux de façon appropriée à partir de l'image et/ou du texte afin de saisir le sens véhiculé par les supports en question.	L'enseignant(e) pose des questions et/ou donne des consignes du type : ⵙⵓⴳⵏ ⴰⵏⴰⵡ ⵏ ⵉⵙⵇⵙⵉⵜⵏ ⵍⵍⵉ ⵉⴱⵓⵍⵉⵙⵏ ⵏⵖⴷ ⵉⵊⴰⴹⴰⵕⵎⵉⵏ ⵔⴰⵏ ⴰⴷ ⴼⵏ ⵉⵏⴰⴳⴰⵏ ⵏ ⵓⵏⴰⴳⴰⵙ ⵎⵔ ⵢⴰⴳⵯⵙ ⵎⴰⵙⵙ ⵃⵎⵎⵓ ⴰⵔⴱⴰ Imaginer le type de questions que les policiers ou les gendarmes pourraient poser aux témoins si le conducteur a blessé l'enfant. ⵎⵔ ⵉⴳⵣⵉ ⵎⴰⵙⵙ ⵃⵎⵎⵓ ⴰⵔⴱⴰ ⵎⴰⵏⵉ ⵙ ⵔⴰ ⴰⴷ ⵏⴰⵡⵉ ⴰⵎⵓⴳⴰⵙ ? . .. si l'accident a eu lieu où doit-on emmené le blessé ? ⵎⴰⵎⴽ ⵉⵙⵙⴽⵔ ⵎⴰⵙⵙ ⵃⵎⵎⵓ ⴰⵢ ⵍⵍⵉ ⵓⵔ ⵉⴳⵣⵉⵎ ⴰⵔⴱⴰ ? Comment Monsieur Hammou a évité d'écraser l'enfant ? ⵉⵙ ⵉⵇⵇⴰⵏ ⴰⴷ ⵏⵡ ⵇⵇⵔ ⴰⵙⵍⴳⵏ ⵏ ⵓⴱⵔⵉⴷ ⵎⴰⴷ ⵓⵀⵓ ? ⵎⴰⵅ ? Doit-on respecter le code de la route ou non ? Pourquoi ? …	Les apprenant(e)s exécutent les consignes en justifiant les réponses avancées et apportent des informations supplémentaires aux interventions de leurs pairs quand celles-ci sont insuffisantes ou erronées.. Ils participent ensemble à la construction du sens des documents étudiés en répondant aux questions en identifiant le type de texte, le thème traité, l'intension de l'auteur ; …

ⵙⵏⵓⵏ S’entraîner	ⴰⵡⵉ ⴷ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ ⴰⴷ ⵙⵎⵔⵙⵏ ⵓⵎⵎⵉⵥⵏ ⵏⵏⵙⵏ ⵙ ⵓⵔⴰⵔ ⵏ ⵜⵡⴰⵍⴰ ⵏ ⵉⴱⵓⵍⵉⵙⵏ/ⵉⵊⴰⴹⴰⵕⵎⵉⵏ ⴷ ⵓⵏⴳⵉⵙ ; ⵏⵉⵖ ⵡⵉⵏ ⵓⵏⵖⵎⴰⵙ ⴷ ⵉⵏⵉⴳⵉ, ⴰⵏⵖⵎⴰⵙ ⴷ ⵓⵙⵎⴳⵍⴰⴼ ⵏ ⵚⵚⴱⵉⵟⴰⵕ ⵍⵍⵉ ⵉⵙⵏⵓⵊⴰⵏ ⵉⵏⴳⴰⵙⵏ ⵏ ⵓⵏⴳⴰⵙ . Amener les apprenants à mettre en application leurs acquis en jouant le rôle des policiers /gendarmes et une victime, ou le journaliste et des témoins, le journaliste et un médecin de l’hôpital qui aurait accueilli les victimes d’un accident	L’enseignant(e) propose aux élèves des exercices et des tâches qui vont leur permettre de jouer différents rôles : journaliste et gendarme, journaliste et témoins/victimes. -Il/elle leur propose aussi des débuts ou des fins de faits divers et leur demande d’imaginer ces débuts ou ces fins.	ⴰⵎⴷⵢⴰ : -ⵉⴹⴳⴰⵎ ⵉⴹⵕ ⵢⴰⵏ ⵓⵔⴱⴰ ⵙ ⴳ ⵓⴼⵍⵍⴰⵏ ⵜⴳⵎⵎⵉ ⵏⵏⵙⵏ ... ...ⵢⵓⵎⵥ ⵜ ⵓⵊⴰⴹⴰⵕⵎⵉ ⴳ ⵉⵎⵉⵏ ⵓⴳⴰⴷⴰⵥ ⴰⵛⴽⵓ ⵢⵓⴽⵔ ⵢⴰⵏ ⵜⵜⵉⵍⵉⴼⵓⵏ ⵏ ⵓⴼⵓⵙ . ⵉⴷⵊ ⴰⵙⵙ ⵓⵎⵥⵏ ⵉⵊⴰⴹⴰⵕⵎⵉⵏ ⵢⴰⵏ ⵓⵎⵏⴷⴰⵃ ⵉⵙⵙⴽⵔⵏ ⴰⵏⴳⴰⵙ ⵙ ⵜⵃⵉⵔⵉⵜ ⵏⵏⵙ ....

5-2-1-4- ⵜⵉⴼⵔⵜ ⵜⴰⴱⵉⴷⴰⴳⵓⵊⵉⵜ : ⴰⵎⵙⴰⵡⴰⴹ ⴰⵎⵉⵔⴰⵢ

- ⴰⵙⵡⵉⵔ : ⴰⵙⴳⴳⵯⴰⵙ ⴰⵎⵣⵡⴰⵔⵓ ⵏ ⵓⵙⵉⵏⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵎⵓⵜⵜⴳ
  Niveau : 1ère année du cycle secondaire collégial.
- ⵜⵉⵍⴰⵍ :ⴰⵎⵙⴰⵡⴰⴹ ⴰⵎⵉⵔⴰⵢ *Activité: communication écrite.*
- ⵉⵡⵜⵜⴰⵙⵏ :ⵉⵇⵇⴰⵏ ⴷ ⴰⴷ ⵉⵥⵎⵔ ⵓⵏⵍⵎⴰⴷ ⴰⴷ – ⵉⴼⵔⵔⵙ ⵙ ⵜⵉⵔⵔⴰ ⵢⴰⵏ ⵓⴼⴰⵔⵔⵙ ⵙ ⵓⵏⵎⴰⵍⴰ ⵙⴳ ⵢⴰⵏ ⵓⵡⵍⴰⴼ ⴷ/ⵏⵖⴷ ⵢⴰⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⵙⴳ ⵢⴰⵜ ⵜⵎⵍⵎⴰⴷⵜ ⵉⴱⴰⵢⵏ ;
  –ⵉⴼⵔⵔⵙ ⵙ ⵜⵉⵔⵔⴰ ⵢⴰⵏ ⵓⴼⴰⵔⵔⵙ ⴱⵍⴰ ⵉⵜⵜⵓ ⵉⴼⵔⴷⴰⵙ ⵏ ⵓⵎⵙⴰⵡⴰⴹ ,ⵣⵣⵔⴰⵢ ⵏ ⵜⵓⵜⵍⴰⵢⵜ ⴷ ⵓⵙⵎⵙⴰⵙⴰ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ.
  Objectif : être capable de :
- *S'exprimer par écrit de manière ordonnée à partir d'une image et/ou d'un texte selon une consigne précise et claire.*
- *De produire un texte en tenant compte des paramètres de la communication et de la correction de la langue (cohérence et cohésion).*

–ⵉⵙⵙⵎⵖⵓⵔ ⴰⵙⵓⴳ ⵏⵏⵙ. *–De développer son imagination.*

Fiche pédagogique : communication écrite

- ⴰⴽⵓⴷ : 1 ⵜⴰⵙⵔⴰⴳⵜ
  Durée : 1 heure
- ⵜⴰⵔⵙⴰⵍⵜ ⵜⴰⴷⵉⴷⴰⴽⵜⵉⵜ : ⴰⵡⵍⴰⴼ ⴷ ⵓⴹⵕⵉⵚ
  Support didactique : image et texte
- ⵜⵉⵙⵏⵉⴳⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⵎⵓⵙⵙⵓ : ⵉⵙⵇⵙⵉⵜⵏ /ⵜⵉⵎⵔⴰⵔⵓⵜⵉⵏ,ⴰⵙⵎⵔⵔⵙ ⵏ ⵜⴼⵍⵡⵉⵜ ⵜⴰⵙⴳⴳⴰⵏⵜ ⴷ ⵉⵎⴰⵙⵙⵏ ⵉⵜⵉⴽⵏⵓⵍⵓⵊⵉⵏ
  Techniques d'animation: questions/réponses, utilisation du tableau noir et des moyens technologiques (TICE).
- ⴰⵙⴳⴳⵯⴰⵙ ⴰⵏⵎⵍⴰⵏ :
  Année scolaire :



ⴰⵢⴷⵉ ⵉⵎⵉⵥⵉ

ⵜⴷⴷⴰ ⵜⵉⵍⵉⵍⴰ ⵙ ⵜⵉⵏⵎⵍ, ⵜⵍⵍⴰ ⵖⴰⵙ ⵏⵜⵜⴰⵜ ⴳ ⵓⴱⵔⵉⴷ. ⵍⵍⵉⴳ ⵜⵥⵔⵉ ⵜⴰⵎⴰ ⵏ ⵢⴰⵜ ⵜⵙⵓⴽⵜ ⵜⴰⵎⵥⵥⵢⴰⵏⵜ, ⵉⴼⴼⵖ ⴷ ⵢⴰⵏ ⵓⵢⴷⵉ ⵉⵎⵇⵇⵓⵔⵏ, ⵉⵜⵜⵥⵓ ⵅⴰⴼⵙ.
ⵜⴳⴳⵯⴷ ⵜⴳⵍⵍⵉⵏⵜ, ⵜⵙⵙⵏⵜⴰ ⴰⵔ ⵜⵜⵔⴳⵉⴳⵉ. ⵢⴰⴷⵙ ⵜⵜ ⵓⵢⴷⵉ, ⵜⵉⵙⵉ ⵙ ⵜⵖⵓⵢⵢⵉⵜ. ⵉⵙⵍⴰ ⴰⵙ ⵓⵙⴱⴱⴰⴱ, ⵉⴼⴼⵖ ⴷ ⵙ ⵜⴰⵣⵣⵍⴰ ⵙⴳ ⵜⵃⴰⵏⵓⵜ ⵏⵏⵙ.
– ⵎⴰ ⴽⵎⵎ ⵢⴰⵖⵏ ⴰ ⵉⵍⵍⵉ ? ⵎⵉ ⵛⵎⵎ ⵢⵓⵖⵉⵏ ⵜⵙⵖⵓⵢⵢⵓⴷ ?!

ⵉⵙⵙⵉⴳⵯⴷ ⵉⵢⵉ ⵓⵢⴷⵉ !
ⴰⴷ ⵓⵔ ⵜⵜⴽⵚⵓⴹⵜ, ⴰ ⵉⵍⵍⵉ ! ⵓⵣⵣⵍⵖ ⵅⴰⴼⵙ.
ⵜⴰⵏⵎⵎⵉⵔⵜ ⴰ ⴷⴰⴷⴷⴰ ⵅⴼ ⵜⴰⵡⵙⴰ ⵏⵏⴽ.
ⵓⵔ ⵙⵙⵉⵏⵖ ⵡⵉ ⵉⵍⴰⵏ ⴰⵢⴷⵉ ⴰⴷ. ⵉⴳⴰ ⵉⵎⵉⵥⵉ. ⵓⵔ ⵉⴼⵓⵍⴽⵉ ⴰⴷ ⵕⵥⵎⵏ ⵉⵡⴷⴰⵏ ⵉ ⵉⴹⴰⵏ ⵏⵏⵙⵏ ⴳ ⵉⵙⵓⴽⵏ.

ⵜⴰⵎⵙⵢⴰⴷⴰⵙⵜ ⵜⴰⵙⵏⴰⵎⵎⴰⴽⵜ ⵉⵜⵜⵓⵜⵜⵔⵏ

Démarche méthodologique préconisée

ⵜⵟⵔⵉⴷⵜ ⴰ ⴳⵉⵙ ⴽⵕⴰⴹⵜ ⵜⵃⵔⵥⵉⵡⵉⵏ ⵜⵉⴷⴰⵙⴰⵍⵉⵏ : ⵙⵏⵉⵖⵙ –ⴰⵃ –ⵉⵏⵉ/ⵙⵏⵃⴰⵍⵉ, ⵔⵎⵙ ⴷ ⵙⴰⵏⵓⵏ

Cette démarche comprend trois étapes essentielles, à savoir : observer-découvrir, comprendre et s'entraîner

ⵜⵉⵃⵔⴽⵉⵡⵉⵏ Etapes	ⵉⵡⵜⵜⴰⵙⵏ Objectifs	ⵜⵉⵍⴰⵍ ⵏ ⵓⵙⵍⵎⴰⴷ/ⵜⴰⵙⵍⵎⴰⴷⵜ Activités de l'enseignant(e)	ⵜⵉⵍⴰⵍ ⵏ ⵉⵏⵍⵎⴷⵏ/ⵜⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ Activités des apprenant(e)s
ⵙⵏⵉⵖⵙ –ⴰⵃ ⴷ ⵉⵏⵉ/ⵙⵏⵃⴰⵍⵉ. Observer/découvrir et s'exprimer.	ⵙⵎⵏⵜⵍ ⵉⵙⵡⴰⵖ. Créer de l'ambiance, ⴰⵡⵉ ⴷ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ ⴰⴷ ⴰⴽⵣⵏ ⵉⵃⵔⴷⵉⵙⵏ ⵏ ⵓⵎⵙⴰⵡⴰⴹ :ⵎⴰ ⴰⴷ.. ?ⵎⴰ ⵎⵉ… ?ⵎⴰⵏⴰⴳⵯ… ? ⵎⴰⵏⵉ ⴳ… ?ⵎⴰⵎⴽ.. .?ⵎⴰⴳ.. ?. .. Amener les apprenant(e)s à identifier les paramètres de la situation de communication : Qui parle ? A qui ? Où ? Comment ? Pourquoi ? …	Après l'observation de l'image et la lecture du texte support présenté au tableau ou distribué. (ici un fait divers illustré), l'enseignant(e) demande aux apprenant(e)s de dire : ⵎⴰ ⴳⵃ ⵉⵙⴰⵡⵍ ⵓⴹⵕⵉⵚ, ⴷ ⵎⴰ ⵉⴳⴰⵏ ⴰⵏⴰⵡⵏ ⵏⵏⵙ, ⵎⴰ ⴰⴷ ⵉⴳⴰⵏ ⴰⵡⵔⵉⴽ ⴰⵙⵉⵍⴰⵏ ⴳ ⵓⴹⵕⵉⵚ ; … De quoi il s'agit et à quel genre/ à quel type de texte appartient le texte lu. Quel est le personnage principal ; …. Il/elle leur demande de repérer tous les paramètres de la situation en posant des questions du type : ⵎⴰ ⵉⵙⵉⵡⵉⵍⵏ ?ⵎⴰⵎⵉ ⵉⵙⵉⵡⵉⵍ ?ⴳ ⵎⴰⵏⵉ ? ⵎⴰⵎⴽ ?ⵎⴰⵅ ?… Il/elle intervient pour donner et préciser la consigne de rédaction (ici : A ton tour, rédige un fait divers selon le canevas	Les apprenants exécutent les consignes, précisent le genre et/le type de texte (genre journalistique type : narratif) et indiquent les protagonistes de ce fait divers, Ils/elles écoutent, échangent, discutent et s'auto –corrigent ou corrigent leurs erreurs selon les consignes de l'enseignant(e). ⴰⵎⴷⵢⴰ ⵏ ⵜⵎⵔⴰⵔⵓⵜⵉⵏ : ⴰⴹⵕⵉⵚ ⴰⵎⴰⵍⵍⴰⵙ ; ⵜⵉⵍⵉⵍⴰ ; ⴰⵙⵟⵟⴰⵟ ; ⴰⵢⴷⵉ ⵉⵎⵉⵣⵉ ; … Exemple de réponses : Texte narratif ; Tilla ; Asbbab ; Chien dangereux ; …

		suivant : ⵎⴰ ? Qui ? ⵎⴰ ⴰⴷ ? quoi ? ⵎⴰⵏ ⴰⴽⵓⴷ ? Quand ? ⵎⴰⵏⵉ ? Où ? ⵎⴰⵅ ? Pourquoi ? et t'aidant des titres suivants : -ⴰⴱⴱⴰⵇⵉ ⵏ ⵢⴰⵜ ⵜⵛⴱⵔⵉⵜ ⵏ ⵍⴳⴰⵣ ⴳ ⵜⵃⴰⵏⵓⵜ ⵏ ⵓⵙⴱⴱⴰⴱ. -ⴰⵎⵏⵖⵓ ⵙ ⵓⵙⴷⴷⵉ. -ⴰⴼⴰ ⴳ ⵜⴰⴳⴰⵏⵜ.	- Les apprenants rédigent individuellement leurs textes, après ils soumettent leurs productions au groupe classe et procèdent aux corrections collectivement puis individuellement.
ⵔⵎⵙ Comprendre	ⵙⵙⴼⵔⵓ ⵉⴼⵔⴷⵉⵙⵏ ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⴷ ⵡⴰⵔⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⴰⴷ ⵢⵓⵙⴰⵏ ⵙⴳ ⵓⵡⵍⴰⴼ ⴷ/ⵏⵖⴷ ⴰⴹⵕⵉⵚ ⵃⵎⴰ ⴰⴷ ⵜⴰⵎⵥⴷ ⴰⵏⴰⵎⴽ ⵏ ⵉⵙⵓⴳⴳⴰⵔ ⴷ ⵜⵙⵉⵡⵍⴷ. Interpréter les éléments verbaux et non verbaux de façon appropriée à partir de l'image et/ou du texte afin de saisir le sens véhiculé par les supports en question et de s'exprimer.	L'enseignant(e) pose des questions et/ou donne des consignes du type : ⵙⵓⴳⵏ ⴰⵏⴰⵡ ⵏ ⵉⵙⵇⵙⵉⵜⵏ ⵔⴰ ⴰⴷ ⵙⵔⵙⵏ ⵉⴱⵓⵍⵉⵙ, ⵉⵊⴰⴹⴰⵕⵎⵉⵏ ⵏⵖⴷ ⵉⵎⵣⵔⴰⵢ ⵉ ⵜⵔⴱⴰⵜ. ⵎⴰⵏⵉ ⵙ ⵎⵍⵏ ⴰⴷ ⴰⵡⵉⵏ ⵜⴰⵎⵥⵢⴰⵏⵜ ⵎⵔ ⵜⵜⵉⵎⵣⵉ ⵓⵢⴷⵉ ? ⵎⴰⴷ ⵉⵅⵚⵚⴰⵏ ⴰⴷ ⵜⵜⵏⵙⵙⴽⵔ ⵙ ⵉⵢⴹⴰⵏ ⵉⵏⵏⵕⵥⵎⵏ ⴳ ⵓⴳⴰⵎⴰ ? … Imaginer le type de questions que les policiers, les gendarmes ou les passants pourraient poser à la petite fille si elle a été blessée par le chien ; - Où pourrait-on emmener la petite fille ? -Que doit –on faire de ces chiens errants ? Etc.	Les apprenant(e)s exécutent les consignes en justifiant les réponses avancées et apportent des informations supplémentaires aux interventions de leurs pairs quand celles-ci sont insuffisantes ou erronées. Ils participent ensemble à la construction du sens des documents étudiés en identifiant le type de texte, le thème traité, l'intension de l'auteur…
ⵙⴰⵏⵓⵏ S'entraîner	ⴰⵡⵉ ⴷ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ ⴰⴷ ⵙⵎⵔⵙⵏ ⵓⵎⵎⵉⵥⵏ ⵏⵏⵙⵏ ⴼⵔⵙⵏ ⵢⴰⵏ ⵉⵎⵊⵕⵉ ⴰⵡⴰⵙⵙⴰⵏ ⵙⴳ ⵢⴰⵜ ⵜⵙⴽⵉⵎⵜ.	L'enseignant(e) intervient pour donner et préciser la consigne de rédaction (ici : A ton tour, rédige un fait divers selon le canevas suivant:	Les apprenants rédigent individuellement leurs textes. -Après ils soumettent leurs productions au groupe classe et procèdent aux corrections collectivement puis individuellement

	Amener les apprenants à mettre en application leurs acquis en rédigeant un fait divers à partir d’un canevas.	ⵎⴰ ?ⵎⴰⵏ ⵡⴰ ? ⵎⴰ ⵅⵣ ? ⵎⴰⵏⴰⴳⵓ/ⵎⴰⵏⵜⵓⵔ/ⵎⵉⵍⵎⵉ ?ⵎⴰⵏⵉ ? ⵎⴰⵅⵅ /ⵎⴰⵢⵎⵎⵉ? Et en t’aidant des titres suivants : *ⵢⴰⵏ ⵓⵏⴰⵣⴰⵍ ⵉⵣⴰ ⴰⵣⴰ ⵉ ⵜⴰⵅⴰⵎⵜ ⵏⵙ; *ⵢⴰⵏ ⵓⵀⵡⵡⴰⵎ ⵉⵍⴷⵉ ⴷ ⵢⴰⵏ ⵓⵣⵇⵓⵅ ⵉⴷⴷⴰⵏ ⴰ ⵢⵉⵎⵜ ⵙⴳ ⵡⴰⵙⵉⵣ. *ⵢⴰⵏ ⵓⵊⴰⵄⴰⵇⵎⵉ ⵉⵙⵟⴷⴷ ⵢⴰⵏ ⵟⵓⵜⴼⵉⵔⵜ ⵏⵉ ⵢⵉⵡⵜⵏ ⵢⴰⵏ ⵓⵎⵥⵔⴰⵢ ⵉⵔⵡⵍ. L’enseignant(e) intervient également pour apporter de l’aide à ceux qui en ont besoin et pour valoriser les productions des élèves. …	La meilleure ou les meilleures productions sera/seront prise(s) sur les cahiers.

5-2-2 – ⴰⴹⵕⵉⵚ ⴰⵙⵏⵓⵎⵎⴰⵍ / Texte descriptif

5-2-2-1 – ⵜⵉⵣⵔⵜ ⵜⴰⵟⵉⴷⴰⴳⵓⵊⵉⵜ : ⵖⵔ / Fiche pédagogique : lire

- ⴰⵙⵡⵉⵔ : ⴰⵙⴳⴳⵯⴰⵙ ⵡⵉⵙⵙ ⵙⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵏⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵎⵓⵜⵜⴳ

Niveau : 2ère année du cycle secondaire collégial.

- ⵜⵉⵍⴰⵍⵜ :ⵜⴰⵖⵓⵔⵉ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ.

Activité : étude de texte.

- ⵉⵡⵜⵜⴰⵙⵏ :ⵉⵇⵇⴰⵏ ⴷ ⴰⴷ ⵉⵥⵎⵔ ⵓⵍⵎⴰⴷ ⴰⴷ ⵢⴰⵣ, ⵉⵙⵙⵣⵔⵙⵉ ⴷ ⵉⵙⵙⵣⵔⵓ ⴰⵏⴰⵎⴽ ⵏ ⵉⴳⵔ ⵏ ⵓⵎⴰⵡⴰⵍ ⵉⵜⵜⵡⴰⵙⵎⵔⵙⵏ ⴳ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴰⵙⵏⵓⵎⵎⴰⵍ

Objectifs : l'apprenant doit être en mesure de repérer, d'analyser et d'interpréter le champ lexical employé dans un texte descriptif.

- ⴰⴽⵓⴷ : 1 ⵜⴰⵙⵔⴰⴳⵜ

Durée : 1 heure

- ⵜⴰⵔⵙⴰⵍⵜ ⵜⴰⴷⵉⴷⴰⴽⵜⵉⵜ : ⴰⵡⵍⴰⵣ ⴷ ⵓⴹⵕⵉⵚ

Support didactique : image et texte

- ⵜⵉⵙⵏⵉⴳⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⵎⵓⵙⵙⵓ : ⵉⵙⵇⵙⵉⵜⵏ /ⵜⵉⵎⵔⴰⵔⵓⵜⵉⵏ,ⴰⵙⵎⵔⵙ ⵏ ⵜⵣⵍⵡⵉⵜ ⵜⴰⵙⴳⴳⴰⵏⵜ ⴷ ⵉⵎⴰⵙⵙⵏ ⵉⵜⵉⴽⵏⵓⵍⵓⵊⵉⵏ

Techniques d'animation: questions/réponses, utilisation du tableau noir et des moyens technologiques (TICE).

- ⴰⵙⴳⴳⵯⴰⵙ ⴰⵏⵎⵍⴰⵏ :

Année scolaire :



ⵜⴰⵣⵓⵍⵍⵓⵙⵜ ⵏ ⵡⵓⵔⵖ

ⵜⴳⴰ ⵜⵣⵓⵍⵍⵓⵙⵜ ⵉⵏⵓ ⵜⵓⵎⵍⵉⵍⵜ, ⴰⵔ ⵜⵙⵙⴹⴰⵕ ⵖⴰⵙ ⵜⵉⴳⵍⴰⵢ ⵏ ⵡⵓⵔⵖ. ⵜⴰⵣⴳⴳⴰ ⵏⵏⵙ ⵜⴷⵍⴰ ⵙ ⵡⴰⵣⵔⵉⵡⵏ ⵍⴳⴳⵯⴰⵖⵏⵉⵏ. ⵉⴹⴰⵕⵏ ⵏⵏⵙ ⵉⵎⵥⵥⵢⴰⵏⵏ, ⵡⴰⵕⵖⵏ. ⵜⴰⴳⵏⴷⵓⵢⵜ ⵏⵏⵙ ⵜⵥⴳⴳⵯⵉⵖ. ⴽⵓ ⴰⵙⵙ, ⴰⵔ ⵜⵇⵇⴰⵥ, ⵜⵙⴽⵓⵔⴽⵓⵥ ⴰⵣⴰⴷ ⴰⴷ ⵜⴰⵣ ⵎⴰⴷ ⵜⵛⵜⵜⴰ. ⴰⵔ ⵜⴳⴳⴰⵏ ⵥⵉⴽⴽ ⴷ ⵜⵜⵏⴽⵔ ⴷ ⵓⵔ ⵜⴰ ⴷ ⵜⵓⵍⵉ ⵜⴰⵣⵓⴽⵜ.

ⵜⴰⵎⵙⵢⴰⴷⴰⵙⵜ ⵜⴰⵙⵏⴰⵎⵎⴰⴽⵜ ⵉⵜⵜⵓⵜⵜⵔⵏ

Démarche méthodologique préconisée

ⵜⴰⴱⵔⵉⴷⵜ ⴰ ⴳⵉⵙ ⴽⴽⵓⵥⵜ ⵏ ⵜⴼⵔⴽⵉⵡⵉⵏ ⵜⵉⴷⴰⵙⴰⵍⵉⵏ : ⴰⵙⵏⵉⵖⵙ -ⵜⴰⵡⵉⴼⵉⵜ, ⴰⵙⴽⵓ ⵏ ⵓⵏⴰⵎⴽ, ⵜⴰⵢⴰⴼⵓⵜ -ⴰⵥⴷⴰⵢ ⴷ ⵜⵙⴷⵎⵉⵔⵜ
Cette démarche comprend quatre étapes essentielles, à savoir : observation découverte, construction du sens, synthèse et réaction

ⵜⵉⴼⵔⴽⵉⵡⵉⵏ Etapes	ⵉⵡⵜⵜⴰⵙⵏ Objectifs	ⵜⵉⵍⴰⵍ ⵏ ⵓⵙⵍⵎⴰⴷ/ⵜⴰⵙⵍⵎⴰⴷⵜ Activités de l'enseignant(e)	ⵜⵉⵍⴰⵍ ⵏ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ Activités des apprenant(e)s
ⴰⵙⵏⵉⵖⵙ ⵜⴰⵡⵉⴼⵉⵜ Observation découverte	ⵙⵎⵏⵜⵍ ⵉⵙⵡⴰⵖ. Créer de l'ambiance, ⴰⵡⵉ ⴷ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ ⴰⴷ ⴼⴽⵏ ⵜⵓⵔⴷⴰⵡⵉⵏ ⵏ ⵜⵉⵖⵔⵉ ⵙⴳ ⵓⵡⵍⴰⴼ ⴷ ⵓⴹⵕⵉⵚ- Amener les apprenant(e)s à émettre des hypothèses de lecture à partir de l'image et du texte (texte et para -texte),	Poser des questions et donner des consignes du type : ⵥⵕ ⴰⵡⵍⴰⴼ ⴷ ⵙⵏⵓⵎⵎⵍⵎ ⵎⴰ ⴰⴷ ⴳⵉⵙ ⵜⵥⵕⴰⵎ ; ⵖⵔ ⴰⴹⵕⵉⵚ ⵙ ⵉⴼⵙⵜⵉ ; ⵉⵏⵉ ⵎⴰ ⵉⴳⴰⵏ ⴰⵏⴰⵡ ⵏⵏⵙ ; … Observez l'image et décrivez ce que vous voyez. Lisez le texte silencieusement ; Dites à quel type ce texte appartient ; …	Les apprenants observent l'image et le texte, répondent aux questions et aux consignes de l'enseignant(e) en émettant des hypothèses de lecture à propos du genre, du type et de la thématique du texte. ⴰⵎⴷⵢⴰ ⵏ ⵜⵎⵔⴰⵔⵓⵜⵉⵏ : -ⵜⴰⴼⵓⵍⵍⵓⵙⵜ ⵜⵓⵎⵍⵉⵍⵜ ; -ⵜⵉⴳⵍⴰⵢ ⵏ ⵜⴼⵓⵍⵍⵓⵙⵜ ; -ⴰⴹⵕⵉⵚ ⴰⵙⵏⵓⵎⵎⴰⵍ.
ⴰⵙⴽⵓ ⵏ ⵓⵏⴰⵎⴽ Construction du sens	ⴰⴽⵥ ⵜⵉⴼⵓⵛⴰⵢ ⵜⵉⵙⵏⵉⵍⵙⵉⵏ ⴷ ⵜⵉⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⵉⵏⴰⵎⴽⵏ ⴷ ⵙⴹⵓⵍⵍⵉⵏ ⵉ ⵓⵙⵏⴰⵢ ⵏ ⵓⵏⴰⵎⴽ Repérer les indices linguistiques et textuels significatifs et nécessaires à la construction du sens.	Après la lecture silencieuse du texte par les apprenant(e)s et après une lecture magistrale si nécessaire, l'enseignant(e) commence l'explication en posant des questions et/ en donnant des consignes du type : ⵎⴰ ⵅⴼ ⵉⵙⴰⵡⵍ ⵓⴹⵕⵉⵚ ? ; ⵎⴰ ⵉⵙⵏⵓⵎⵍ ⵓⵎⴰⵔⴰ ⴳ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴰⴷ ? ; ⵉⵏⵉ ⵛⴰ ⵏ ⵉⴽⵍⴰⵏ ⵉⵍⵍⴰⵏ ⴳ ⵓⴹⵕⵉⵚ ;	Les apprenant(e)s exécutent les consignes en justifiant les réponses avancées Ils/elles apportent des informations supplémentaires aux interventions de leurs pairs quand celles-ci sont insuffisantes ou erronées. Ils/elles participent ensemble à la construction du sens du texte en se

		ⴼⴽ ⵜⵉⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ⵙ ⵉⵙⵏⵓⵎⵎⵍ ⵓⵎⴰⵔⴰ ⵎⴰ ⵅⴼ ⵉⵙⴰⵡⵍ ; ⵙⵎⵓⵏ ⵜⵉⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ⵉⵙⴰⵡⵍⵏ ⵅⴼ ⵢⴰⵏ ⵉⴳⵔ/ ⵢⴰⵜ ⵜⵡⵏⴳⵉⵎⵜ. ⵎⴰ ⴰⴷ ⵉⵙⵎ ⵏ ⵜⵉⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ⴰⴷ ⵉⵙⴰⵡⴰⵍⵏ ⵅⴼ ⵢⴰⵜ ⵜⵡⵏⴳⵉⵎⵜ ; … De quoi parle ce texte ? Que décrit l'auteur dans ce texte ? Donne quelques couleurs utilisées dans ce texte Relever les mots utilisés pour les décrire. Regrouper tous les mots qui renvoient à la même notion/idée ou au même thème. Comment appelle-t-on ces mots qui renvoient à une même notion ? …	servant des mots qui expriment la même notion ou le même thème . Exemples Champ lexical relatif aux couleurs : ⴰⵡⵕⴰⵖ, ⵓⵎⵍⵉⵍ, ⴰⵣⴳⴳⵯⵉⵖ … b) Champ lexical relatif aux activités quotidiennes de la poule en or : ⵙⴹⵕ, ⵇⵇⴰⵣ, ⵙⴽⵓⵔⴽⵓⵣ, ⴰⴼ, ⴳⵏ, ⵏⴽⵔ…
ⵜⴰⵢⴰⴼⵓⵜ-ⴰⵣⴷⴰⵢ Synthèse	ⴰⵡⵉ ⴷ ⵉⵏⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵉⵏⵎⴰⴷⵉⵏ ⴰⴷ ⵙⵙⵓⴼⵖⵏ ⵜⴰⵡⵏⴳⵉⵎⵜ ⵜⴰⵅⴰⵜⴰⵔⵜ ⵍⵍⵉ ⵉⵍⵍⴰⵏ ⴳ ⵓⴹⵕⵉⵚ. –Amener les apprenants à dégager l'information essentielle véhiculée par le texte.	Après l'explication du texte passage par passage et la lecture individuelle de quelques élèves, l'enseignant(e)s amène la classe, sous forme de questions ou de consignes à faire une synthèse du texte lu en employant les mots appartenant à un même champ lexical.	Les apprenants résument l'idée essentielle véhiculée par le texte à partir de leur prise de notes ou des phrases construites et transcrites au tableau au fur et à mesure du déroulement de l'explication des différents passages. Ici : ⴰⵙⵏⵓⵎⵍ ⵏ ⵢⴰⵏ ⵓⵎⵓⴷⵔ ⵓⵔ ⵉⴳⵉⵏ ⵣⵓⵏⴷ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ ⵉⵏⵎⵢⴰⵔⵏ ⵢⴰⴹⵏⵉⵏ. ⴰⵙⵏⴰⵢ ⴷ ⵓⵣⴷⴰⵢ. ⵉⴳⵔ ⵏ ⵓⵎⴰⵡⴰⵍ ⵉⴳⴰ ⵢⴰⵜ ⵜⴳⵔⵓⵎⵎⴰ ⵏ ⵜⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ⵉⵙⴰⵡⵍⵏ ⵅⴼ ⵢⴰⵜ ⵜⵡⵏⴳⵉⵎⵜ ⵏⵖⴷ ⵢⴰⵏ ⵉⴳⵔ. ⵉⴳⵔ ⵏ ⵓⵎⴰⵡⴰⵍ ⵉⵎⵍ ⴰⴷ ⵉⵜⵜⵢⴰⵙⵙⴽⴰⵔ ⵙⴳ

			ⵜⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ⵉⴳⴰⵏ ⵙⴳ ⵢⴰⵜ ⵜⴳⵔⵓⵎⵎⴰ ⵏⵖⴷ ⵉⵏⴰⵡⴰⵢⵏ ⵉⵜⵜⵡⴰⵣⴷⴰⵢⵏ ⴷ ⴰⴼⴷⵙ/ⵉⴳⵔ. Synthèse sous forme de Traces écrites.
ⵜⴰⵙⴷⵎⵉⵔⵜ Réaction	ⵙⵍⴰⵍ ⴷⴰⵔ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ ⴰⴼⵔⴰⵢ ⵏ ⵜⵙⴷⵎⵉⵔⵜ ⵅⴼ ⵓⴹⵇⵉⵟ ⵉⵜⵜⵡⴰⵖⵔⴰⵏ -Susciter chez les apprenant(e)s l'envie de réagir par rapport au texte lu.	A la fin de toute activité de lecture l'enseignant(e) demande à ses élèves, sous forme de questions ou de consignes, d'exprimer leur point de vue par rapport au texte lu et les incite à étayer leur point de vue L'enseignant(e) doit recommander aux élèves de chercher d'autres textes traitant du même type et prévoir également des moments de vérification (évaluation formative) pour voir si les lectures demandées ont été faites ou non hors de la classe.	Les apprenant(e)s expriment leur point de vue sur le texte lu dans le cadre d'un échange avec leurs pairs et le défendent en se servant des champs lexicaux précis. Exemple le thème dans le Petit Prince de Saint-Exupéry traduit en amazighe. -Un(e) apprenant(e) présente un compte rendu de lecture des textes lus hors de la classe et les autres réagissent par rapport à ce compte rendu en posant des questions sur l'intérêt, le thème, le style...des textes lus. Les apprenant(e)s prennent la synthèse sur leurs cahiers.

5-2-2 -2. ⵜⵉⴼⵔⵜ ⵜⴰⴱⵉⴷⴰⴳⵓⵊⵉⵜ :ⵜⵓⵜⵍⴰⵢⵜ/ⴰⵎⵙⴰⵡⴰⴹ

Fiche pédagogique : langue / communication

- ⴰⵙⵡⵉⵔ : ⴰⵙⴳⴳⵯⴰⵙ ⵡⵉⵙⵙ ⵙⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵏⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵎⵓⵜⵜⴳ
  Niveau : 2ère année du cycle secondaire collégial.
- ⵜⵉⵍⴰⵍⵜ :ⵜⵓⵜⵍⴰⵢⵜ/ⴰⵎⵙⴰⵡⴰⴹ
  Activité : langue/communication.
- ⵉⵡⵜⵜⴰⵙⵏ : ⵉⵇⵇⴰⵏ ⴷ ⴰⴷ ⵉⵥⵎⵔ ⵓⵏⵍⵎⴰⴷ ⴰⴷ ⵢⴰⴽⵣ ⴰⵙⵎⵉⵡⵔ ⴰⵎ ⵡⴰⵎⵎⴰⴽ ⵜⴰⵙⵏⵉⵍⵙⵜ ⴷ ⴰⴷ ⵉⵙⵎⵔⵙ ⵜ ⵅⵎⴰ ⴰⴷ ⵉⵙⵏⵓⵎⵍ ⵜⵉⵖⴰⵡⵙⵉⵡⵉⵏ,ⵉⴷⵖⴰⵔⵏ,ⵉⴼⴳⴰⵏ ⴷ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ .
  Objectifs : l'apprenant doit être en mesure de reconnaître l'énumération comme procédé linguistique et de l'employer avec efficacité pour décrire des objets, des lieux, des personnes ou des animaux.

- ⴰⴽⵓⴷ : 1 ⵜⴰⵙⵔⴰⴳⵜ
  Durée : 1 heure
- ⵜⴰⵔⵙⴰⵍⵜ ⵜⴰⴷⵉⴷⴰⴽⵜⵉⵜ : ⴰⵡⵍⴰⴼ ⴷ ⵓⴹⵕⵉⵚ
  Support didactique : image et texte
- ⵜⵉⵙⵏⵉⴳⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⵎⵓⵙⵙⵓ : ⵉⵙⵇⵙⵉⵜⵏ /ⵜⵉⵎⵔⴰⵔⵓⵜⵉⵏ, ⴰⵙⵎⵔⵙ ⵏ ⵜⴼⵍⵡⵉⵜ ⵜⴰⵙⴳⴳⴰⵏⵜ ⴷ ⵉⵎⴰⵙⵙⵏ ⵉⵜⵉⴽⵏⵓⵍⵓⵊⵉⵏ
  Techniques d'animation: questions/réponses, utilisation du tableau noir et des moyens technologiques (TICE).
- ⴰⵙⴳⴳⵯⴰⵙ ⴰⵏⵎⵍⴰⵏ :
  Année scolaire :

ⵢⴰⵏ ⵓⵎⵥⵉⵡ

ⵉⴼⴼⵖ ⴷ ⵙⴳ ⵉⴼⵔⵉ ⵢⴰⵏ ⵓⵎⵥⵉⵡ ⴰⴷⵎⵎⴰⵏ, ⵉⵎⵇⵇⵓⵔⵏ, ⵉⴳⵯⵄⵏⵏ ⴷ ⵉⵖⵣⵣⵉⴼⵏ.

ⴰⵔ ⵉⵙⵙⵖⵓⵢⵢⵓ, ⵉⵏⵟⵟⵓ ⴰⵎ ⵓⴱⴰⵖⵓⵙ. ⵉⴳⵣⵣⴰⵔ ⴰⴼⴰⵙⵉ ⵏⵏⵙ, ⵉⴳⵣⵣⴰⵔ ⴰⵥⵍⵎⴰⴹ ⵏⵏⵙ. ⵉⵍⵙⴰ ⵙ ⵡⴰⵣⵣⴰⵔ ⵙⴳ ⵜⴼⴷⵏⵉⵏ ⴰⵔ ⵉⴳⴼ. ⴰⵟⵟⴰⵡⵏ ⵏⵏⵙ ⵜⵜⵡⵚⵚⴳⵏⵜ ⴰⵎ ⵓⵙⵎⴰⵏ.

ⵉⵖⵓⵢⵢⴰⵏ ⵏⵏⵙ ⴰⵔ ⵙⵔⴳⵉⴳⵉⵏ ⵉⴳⵏⵡⴰⵏ ⴷ ⵉⴽⴰⵍⵏ. ⵍⵍⵉⴳ ⵉⵙⵙⵓⴷⴰ ⴰⵔ ⵉⵜⵜⵏⴷⵓⴷⵉⵢ ⵡⴰⴽⴰⵍ ⴷⴷⴰⵡ ⵉⴹⴰⵕⵏ ⵏⵏⵙ. ⵜⵉⴷⴷⵉ ⵏⵏⵙ ⵜⵙⵙⵏⵜⴰⵍ ⵜⴰⴼⵓⴽⵜ.

ⵜⴰⵎⵙⵢⴰⴷⴰⵙⵜ ⵜⴰⵙⵏⴰⵎⵎⴰⴽⵜ ⵉⵜⵜⵓⵜⵜⵔⵏ

Démarche méthodologique préconisée

ⵜⴰⴱⵔⵉⴷⵜ ⴰ ⴳⵉⵙ ⴽⵕⴰⴹⵜ ⵜⴼⵔⴽⵉⵡⵉⵏ ⵜⵉⵙⴷⴰⵙⵏⴰⵍⵉⵏ : ⵙⵏⵉⵖⵙ –ⴰⴼ, ⴳⵕⵕⵚ ⴷ ⵙⵓⴷⵙ ⴷ ⵍⵖⵎ

Cette démarche comprend trois étapes essentielles, à savoir : observer-découvrir, conceptualiser et s'exercer

ⵜⵉⴼⵔⴽⵉⵡⵉⵏ Etapes	ⵉⵡⵜⵜⴰⵙⵏ Objectifs	ⵜⵉⵍⴰⵍ ⵏ ⵓⵙⵍⵎⴰⴷ/ⵜⴰⵙⵍⵎⴰⴷⵜ Activités de l'enseignant(e)	ⵜⵉⵍⴰⵍ ⵏ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ Activités des apprenant(e)s
ⵙⵏⵉⵖⵙ ⴰⴼ Observer découvrir	ⵙⵎⵏⵜⵍ ⵉⵙⵡⴰⵖ. Créer de l'ambiance, ⴰⵡⵉ ⴷ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ ⴰⴷ ⴰⴽⵣⵏ ⵜⵓⵎⴰⵢⵉⵏ ⵏ ⵜⵓⵜⵍⴰⵢⵜ ⵏ ⵓⵍⵎⵎⵓⴷ. Amener les apprenant(e)s à identifier les faits de langue à étudier	Poser des questions et donner des consignes du type : -Après la lecture du texte support présenté au tableau ou distribué. (ici un texte descriptif illustré), l'enseignant(e) demande aux apprenant(e)s de dire : ⴰⵏⴰⵡ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴰⴷ ; ⴰⴽⵣⵏ ⵜⵉⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ (ⵉⵙⵎ, ⴰⴼⵔⵉⵙ ...) ⵙⵎⵓⵜⵜⴳⵏ ⵜⵉⵎⵙⴹⴼⵕⵉⵏ ⵏ ⵉⵙⵎⵉⵍⵏ ⵉⵏⴰⵎⴰⴹⵏ ⵙ ⵜⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ⴰⴷ ⴷ ⵉⵏⵉⵏ ⵀⴰ ⵜⵉⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ⴰⴷ ⴰⵔ ⵙⵔⵙⵏ ⵜ ⵏⵙⵏⵓⵎⵍ ⵙ ⵓⵙⵎⵉⵡⵔ. Le type auquel appartient ce texte ; De repérer tous les mots (noms, adjectifs…) et de constituer des listes selon la catégorie grammaticale à laquelle chaque mot appartient et précise que ces mots servent à décrire en énumérant. Il/elle intervient pour apporter les précisions nécessaires et corrige les erreurs des élèves quand si nécessaire.	Les apprenants exécutent les consignes et donnent la liste des noms adjectifs… relevés et proposent leur classification selon le champ lexical auquel ils appartiennent : la peur, la tristesse, la forêt… ⴰⵎⴷⵢⴰ ⵏ ⵜⵎⵔⴰⵔⵓⵜⵉⵏ ⴰⴷⵎⵎⴰⵏ, ⵉⵎⵥⵥⵓⵔⵏ, ⵉⴳⵯⵊⵍ ⴷ ⵉⵖⵣⵣⵉⴼⵏ… -Ils/elles échangent, discutent et s'auto –corrigent ou corrigent leurs erreurs selon les consignes de l'enseignant(e) Ils /elles repèrent les différentes formes des faits observés, ici les adjectifs, les verbes et les noms utilisés dans un texte descriptif Exemples : ⵉⴼⵔⵉⵙⵏ : Adjectifs : ⴰⴷⵎⵎⴰⵏ, ⵉⵎⵥⵥⵓⵔⵏ, ⵉⴳⵯⵊⵍ ,

			ⵉⵖⵣⵣⵉⴼⵏ… ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ : Verbes : ⵙⵖⵓⵢ, ⵏⴹⵓ, ⵅⵣⵔ, ⵔⴳⵉⴳ, … ⵉⵙⵎⴰⵡⵏ : Noms : ⴰⵎⵥⵉⵡ, ⵜⵉⵟⵟⴰⵡⵉⵏ, ⵜⵓⴱⴷⴷⴰ..
ⵅⵕⵕⵚ ⴷ ⵙⵓⴷⵙ Conceptualiser	ⴰⴽⵥ ⴰⴱⵟⵟⴰⵡ ⵏ ⵜⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ⴳ ⵜⵡⵉⵏⴰⵙ ⵜⵉⵙⵎⵉⵡⵔⵏ ⴷ ⵉⵏⵉ ⵓⵙⵎⵉⵍ ⵙⴳ ⴳⴰⵏ ⴷ ⵓⵙⵎⵔⵙⵏ ⵏⵏⵙⵏ ⴳ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴰⵙⵏⵓⵎⵎⴰⵍ. Repérer la distribution des mots dans des phrases énumératives et préciser les catégories grammaticales auxquelles ils appartiennent ainsi que leur emploi dans un texte descriptif.	L’enseignant(e) revient sur l’explication des différentes catégories de mots (noms, adjectifs…) relevées en posant des questions et/ou en donnant des consignes du type : ⵙⵙⴼⵙⵉ ⴰⵏⴰⵎⴽ ⵏ ⵜⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ⵉⵜⵜⵡⴰⵙⵎⵔⵙⵏ ⴳ ⵓⴹⵕⵉⵚ le sens des mots employés dans le texte. Posez des questions aux élèves portant sur les catégories grammaticales auxquelles ils appartiennent, L’enseignant(e) peut distinguer entre un nom, un adjectif, etc. L’enseignant(e) attire l’attention des élèves sur des mots qui ont le même sens et introduit la notion de synonymie (ⵜⴰⴽⵏⵉⵡⵜ).	Les apprenant(e)s exécutent les consignes en justifiant les réponses avancées et apportent des informations supplémentaires aux interventions de leurs pairs quand celles-ci sont insuffisantes ou erronées. Ils/elles participent ensemble à l’explicitation des distinctions principales entre : un nom, un adjectif par exemple exprimant le même sens. Exemple. ⵜⴰⵏⵓⵕⵥⵎⵜ: ⴰⵎⵓⴷⴷⵓ, ⴰⴷⵔⴰⵔ, ⵜⵓⵏⵏⵓⵏⵜ, ⵜⴰⴼⵓⴽⵜ/ⵉⵙⵎⴰⵡⵏ ; ⵜⴰⵡⵙⵔⵜ: ⵉⵎⵎⴰⵙ ⵜⴰⵎⵇⵇⵔⴰⵏⵜ ⵏ ⵃⵎⴰⴷ ⵜⵎⵇⵇⵓⵕ, ⵜⵡⵙⵔ, ⵜⴼⵕⵖ, ⵜⴽⵯⵏⴰ, ⴰⵔ ⵜⵙⵙⵓⴷⴰⵡ ⵅⴼ ⵓⵄⴽⴽⴰⵣ /ⵉⴼⵔⵉⵙⵏ.
ⵍⵖⵎ S’exercer	ⴰⵡⵉ ⴷ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ ⴰⴷ ⵙⵎⵔⵙⵏ ⵉⴳⵔⴰⵏ ⵏ ⵓⵎⴰⵡⴰⵍ ⵉⵜⵜⵡⴰⵖⵔⵏ Amener les apprenants à mettre	L’enseignant(e) propose aux élèves des exercices et des tâches qui vont leur permettre de s’exercer à	Les apprenant(e)s font des exercices et accomplissent les tâches demandées en se livrant à des

	en application les champs lexicaux étudiés	communiquer en décrivant à l'aide de champs lexicaux. Exemples : ⴰ)-ⴰⴷ ⵉⵜⵜⵔ ⵓⵙⵍⵎⴰⴷ ⵙⴳ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ ⴰⴷ ⵙⵏⵓⵎⵍⵏ ⵢⴰⵏ ⵓⵎⵓⴷⵔ ⴰⵏⴰⵎⵢⴰⵔ ⴷ ⵢⴰⵏ ⴰⴹⵏⵉⵏ ⴰⵔⴰⵎⵢⴰⵔ ⴷ ⵙⵎⵔⵔⵙⵏ ⵉⴳⵔ ⵏ ⵓⵎⴰⵖⴰⵍ ⵏ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ. -ⴱ) -ⴰⴷ ⵉⵙⴰⵍ ⵓⵙⵍⵎⴰⴷ ⵅⴼ ⵢⴰⵏ ⵓⴳⴳⵉⴷ ⵉⵜⵜⵖⴰⵙⵙⵏ ⴱⴰⵀⵔⴰ ⴷ ⵉⵜⵜⵔ ⵙⴳ ⵉⵏⵍⵎⴷⵏ ⴰⴷ ⵙⵏⵓⵍⵎⵏ ⵢⴰ ⵓⴳⴳⵉⴷ ⴷⴰⵙⵏ ⵉⵇⵣⵣⴰⵏ, ⵎⴰⵛⴰ ⴰⴷ ⵙⵎⵔⵔⵙⵏ ⵉⴳⵔ ⵏ ⵓⵎⴰⵖⴰⵍ ⴷ ⵢⵓⵙⴰⵏ. Etc. L'enseignant(e) choisit les meilleures phrases et les met au tableau	activités de communication de plus en plus libérées. L'enseignant(e) peut proposer le début de quelques histoires et laisse les apprenant(e)s s'exprimer. Exemples : -ⴰⵢⵢⵉⵙ ⵏ ⴱⴰⴱⴰ ⵉⴳⴰ… -ⴰⵢⴷⵉ ⵉⵏⵓ ⵉⵇⵣⵣⴰ ⴷⴰⵔ ⴰⵢⵜ ⵓⵅⴰⵎ ⵉⵏⵓ ⴰⵛⴽⵓ … -ⵉⵣⵎ ⵏ ⵜⵓⵔⵜⵉⵜ ⵏ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ ⴳ ⵕⵕⴱⴰⵜ ⵉⴳⴰ ⴰⵎ… Les apprenant(e)s prennent les meilleures productions sur leurs cahiers

5-2-2 -3. ⵜⵉⴼⵔⵜ ⵜⴰⴱⵉⴷⴰⴳⵓⵊⵉⵜ : ⴰⵎⵙⴰⵡⴰⴹ ⴰⵎⵉⵡⴰⵏ

Fiche pédagogique : communication orale

- ⴰⵙⵡⵉⵔ : ⴰⵙⴳⴳⵯⴰⵙ ⵡⵉⵙⵙ ⵙⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵏⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵎⵓⵜⵜⴳ
  Niveau : 2ème année du cycle secondaire collégial.
- ⵜⵉⵍⴰⵍ :ⴰⵎⵙⴰⵡⴰⴹ ⴰⵎⵉⵡⴰⵏ.
  Activité: communication orale.
- ⵉⵡⵜⵜⴰⵙⵏ :ⵉⵇⵇⴰⵏ ⵓⵏⵍⵎⴰⴷ ⴰⴷ ⵉⵣⵎⵔ ⴰⴷ
  -ⵉⵙⵉⵡⵍ ⵙ ⵓⵎⵉⵡⴰⵏ ⵙⴳ ⵢⴰⵏ ⵓⵍⴰⴼ ⴷ/ⵏⵖⴷ ⵢⴰⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ;
  -ⵉⵙⵙⴼⵍⴷ ⴷ ⵉⴳⵎⵎⵓⵎ ⴳ ⵡⵉⵢⵢⴹ ; -ⵉⵙⵙⵎⵖⵓⵔ ⴰⵙⵓⴳ ⵏⵏⵙ.
  Objectif : être capable de :
- *S'exprimer oralement de manière ordonnée à partir d'une image et/ou d'un texte.*
- *D'écouter et de prendre en compte la parole d'autrui.*
- *De développer son imagination.*

- ⴰⴽⵓⴷ : 1 ⵜⴰⵙⵔⴰⴳⵜ
  Durée : 1 heure
- ⵜⴰⵔⵙⴰⵍⵜ ⵜⴰⴷⵉⴷⴰⴽⵜⵉⵜ : ⴰⵡⵍⴰⴼ ⴷ ⵓⴹⵕⵉⵚ
  Support didactique : image et texte
- ⵜⵉⵙⵏⵉⴳⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⵎⵓⵙⵙⵓ : ⵉⵙⵇⵙⵉⵜⵏ/ⵜⵉⵎⵔⴰⵔⵓⵜⵉⵏ,ⴰⵙⵎⵔⵙ ⵏ ⵜⴼⵍⵡⵉⵜ ⵜⴰⵙⴳⴳⴰⵏⵜ ⴷ ⵉⵎⴰⵙⵙⵏ ⵉⵜⵉⴽⵏⵓⵍⵓⵊⵉⵏ
  Techniques d'animation: questions/réponses, utilisation du tableau noir et des moyens technologiques (TICE).
- ⴰⵙⴳⴳⵯⴰⵙ ⴰⵏⵎⵍⴰⵏ :
  Année scolaire :

ⵉⵎⵉⴽⵔ ⵏ ⵜⴰⴷⴷⴰⵔⵉⵏ

ⴰⵙⵏⵏⴰⴹ, ⵉⵜⵜⵡⴰⵎⵣ ⵢⴰⵏ ⵉⵎⵉⴽⵔ ⴳ ⵉⵖⵔⵎ ⵏ ⴼⴰⵙ. ⵉⴳⴰ ⴰⵄⵔⵔⵉⵎ ⵉⵙⴷⵉⴷⵏ, ⵎⴰⵛⴰ ⵉⵖⵣⵣⵉⴼⵏ. ⵖⵓⵔⵙ ⵢⴰⵜ ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ ⵉⵔⴽⴰⵏ. ⴰⵛⵏⴽⵓⴽ ⵏⵏⵙ, ⵉⴽⴽⴰⵕⵏⵓⵏⵏⴹ, ⵓⵔ ⵊⵊⵓⵏ ⵜ ⵉⵙⵙⴰⵔⴼ.

ⵉⵍⵙⴰ ⵢⴰⵏ ⵓⴽⵔⴱⴰⵢ ⴰⵣⴳⵯⵣⴰ ⵉⴱⴱⵉⵏ. ⵢⵉⵕⴹ ⵢⴰⵏ ⵓⴷⵍⴰⵡ ⴰⵥⵕⵡⴰⵍ ⵉⴳⵏⵓⵏⵏⵙⵏ. ⵖⵓⵔⵙ ⵉⴷⵓⴽⴰⵏ ⵎⵍⵍⵓⵍⵏⵉⵏ. ⵉⴷⵍ ⵉⴳⴼ ⵏⵏⵙ ⵙ ⵢⴰⵜ ⵜⵔⴰⵣⴰⵍ ⵜⴰⵡⵔⴰⵖⵜ.

ⴽⵓ ⴰⵙⵙ, ⴰⵔ ⵉⵜⵜⵎⵓⵜⵜⵓⵢ ⴳⵔ ⵜⴰⴷⴷⴰⵔⵉⵏ, ⴰⴼⴰⴷ ⴰⴷ ⵢⴰⴼ ⴽⵔⴰ ⵏ ⵜⴳⵎⵎⵉ, ⵓⵔ ⴳⵉⵙ ⵉⵣⴷⴷⵖ ⴰⵡⴷ ⵢⴰⵏ. ⴳ ⵢⵉⴹ ⵉⵜⵜⵕⴰⵃ ⵖⴰⵔⵙ ⵃⵎⴰ ⴰⴷ ⵜⵜ ⵢⴰⴽⵔ.

ⵜⴰⵎⵙⵢⴰⴷⴰⵙⵜ ⵜⴰⵎⵙⵏⴰⵎⵎⴰⴽⵜ ⵉⵜⵜⵓⵜⵜⵔⵏ

Démarche méthodologique préconisée

ⵜⴰⵟⵔⵉⴷⵜ ⴰ ⴳⵉⵙ ⴽⵕⴰⴹⵜ ⵜⴼⵔⴽⵉⵡⵉⵏ ⵜⵉⴷⴰⵙⵜⴰⵍⵉⵏ : ⵙⵏⵉⵖⵙ –ⵙⵙⴼⵍⴷ –ⵙⵉⵡⵍ, ⵔⵎⵙ ⴷ ⵙⵏⵓⵏ

Cette démarche comprend trois étapes essentielles, à savoir : observer/écouter/parler, comprendre et s'entraîner

ⵜⵉⴼⵔⴽⵉⵡⵉⵏ Etapes	ⵉⵡⵜⵜⴰⵙⵏ Objectifs	ⵜⵉⵍⴰⵍ ⵏ ⵓⵙⵍⵎⴰⴷ/ⵜⵙⵍⵎⴰⴷⵜ Activités de l'enseignant(e)	ⵜⵉⵍⴰⵍ ⵏ ⵉⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵉⵍⵎⴰⴷⵉⵏ Activités des apprenant(e)s
ⵙⵏⵉⵖⵙ ⵙⵙⴼⵍⴷ ⵙⵉⵡⵍ Observer Ecouter parler	ⵙⵎⵏⵜⵍ ⵉⵙⵡⴰⵖ. Créer de l'ambiance, ⴰⵡⵉ ⴷ ⵉⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵉⵍⵎⴰⴷⵉⵏ ⴰⴷ ⴰⴽⵣⵏ ⵉⴼⵔⴷⵉⵙⵏ ⵏ ⵓⵎⵙⴰⵡⴰⴹ : ⵎⴰ ⴰⴷ.. ? ⵎⴰ ⵎⵉ… ? ⵎⴰⵏⴰⴳⵯ… ? ⵎⴰⵏⵉ ⴳ… ? ⵎⴰⵎⴽ.. .? ⵎⴰⴳ.. ?… Amener les apprenant(e)s à identifier les paramètres de la situation de communication : Qui parle ? A qui ? De qui ? Où ? Comment ? Pourquoi ? ⵉⵙⵏ ⵙⵙⴼⵍⴷ ⴷ ⵙⵉⵡⵍ ⴰⵎⵎⴰⵙ ⵏ ⵜⴳⵔⵓⵎⵎⴰ – ⵜⴰⴷⴰⵍⴰ Savoir écouter et prendre la parole au sein du groupe classe. -ⵉⵙⵏ ⴰⴽⵣ ⵉⴼⵔⴷⵉⵙⵏ ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⴷ ⵡⴰⵔⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⵉⵏⵓⵎⴰⴽⵏ ⵙⴳ ⵓⵙⴳⴳⵓⵔ ⴰⵡⵍⴰⴼ ⵏⵖⴷ ⵙⴳ ⵓⵎⵙⴰⵡⴰⵍ Savoir repérer les éléments verbaux et non verbaux significatifs à partir d'un support iconique ou au cours d'une conversation.	Poser des questions et donner des consignes du type : -Après l'observation de l'image et la lecture du texte support présenté au tableau ou distribué. (décrire une personne en énumérant), demandez aux apprenant(e)s de dire : ⵎⴰ ⴳⴼ ⵉⵙⴰⵡⵍ ⵓⴹⵕⵉⵚ ; ⵎⴰ ⵉⴳⴰⵏ ⴰⵏⴰⵡ ⵏⵏⵙ ; de quoi il s'agit et à quel genre /type appartient le texte lu/étudié. Il/elle leur demande de repérer tous les paramètres de la situation ⵎⴰ ⵉⴳⴰⵏ ⵎⴰⵕⵕⴰ ⵉⴼⵔⴷⵉⵙⵏ ⵏ ⵓⵙⵓⵔⵙ ⵏ ⵓⵎⵙⴰⵡⴰⴹ ; Il/elle leur demande de repérer tous les paramètres de la situation ⴰⴽⵣ ⵉⴼⵔⴷⵉⵙⵏ ⵏ ⵓⵙⵏⵓⵎⵎⵍ ⵍⵍⴰ ⵉⵜⵜⵡⵙⵎⵔⵙⵏ ⵅⵎⴰ ⴰⴷ ⵉⵙⴰⵡⵍ ⵓⵎⴰⵔⴰⵔ ⴳⴼ ⵓⵎⴳⴳⴰⵔ. Repérer les éléments de description utilisés par l'auteur pour parler du voleur. Il/elle intervient pour apporter des	Les apprenants exécutent les consignes, précisent le genre et le type de texte (genre journalistique type : descriptif) et indiquent les protagonistes de l'histoire (voleur, témoin et policier ou gendarme), les actions des uns et des autres et font des hypothèses sur l'identité du cambrioleur et son éventuelle arrestation, Ils/elles écoutent, échangent, discutent et s'auto –corrigent ou corrigent leurs erreurs selon les consignes de l'enseignant(e). ⴰⵎⴷⵢⴰ ⵏ ⵜⵎⵔⴰⵔⵓⵜⵉⵏ : ⵉⵎⴰⴽⵔ, ⴰⵎⴳⴳⴰⵔ, ⴰⵛⵛⴼⴰⵕ ⵏ ⵜⴰⴷⴷⴰⵔⵉⵏ. ⴰⴹⵕⵉⵚ ⴰⵙⵏⵓⵎⵎⴰⵍ. Exemple de réponses attendues. Cambrioleur ; Texte descriptif.

		précisions nécessaires et corrige les erreurs des élèves quand si nécessaire.	
ⵔⵎⵙ Comprendre	ⵙⵙⴼⵔⵓ ⵉⴼⵔⴷⵉⵙⵏ ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⴷ ⵡⴰⵔⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⴰⴷ ⵢⵓⵙⴰⵏ ⵙⴳ ⵓⵡⵍⴰⴼ ⴷ/ⵏⵖⴷ ⴰⴹⵕⵉⵚ ⵃⵎⴰ ⴰⴷ ⵜⴰⵎⵥⴷ ⴰⵏⴰⵎⴽ ⵏ ⵉⵙⴳⴳⵓⵔⵏ ⴰⴷ. Interpréter les éléments verbaux et non verbaux de façon appropriée à partir de l'image et/ou du texte afin de saisir le sens véhiculé par les supports en question.	L'enseignant(e) pose des questions et/ou donne des consignes du type : ⵙⵓⴳⵏ ⴰⵏⴰⵡ ⵏ ⵉⵙⵇⵙⵉⵜⵏ ⵍⵍⵉ ⵎⵍⵏ ⴰⴷ ⵙⵔⵙⵏ ⵉⴱⵓⵍⵉⵙⵉⵏ ⵏⵖⴷ ⵉⵊⴰⴹⴰⵕⵎⵉⵏ ⵉ ⵉⵏⵉⴳⵉ ⴰⴷ ⵉⵥⵕⴰⵏ ⵉ ⵙⵏⵓⵎⵏ ⵉⵎⵉⴽⵔ. Imaginer le type de questions que les policiers ou les gendarmes pourraient poser au témoin qui vient de faire la description du cambrioleur.	Les apprenant(e)s exécutent les consignes en justifiant les réponses avancées et apportent des informations supplémentaires aux interventions de leurs pairs quand celles-ci sont insuffisantes ou erronées. Ils participent ensemble à la construction du sens des documents étudiés
ⵙⵏⵓⵏ S'entraîner	ⴰⵡⵉ ⴷ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ ⴰⴷ ⵙⵎⵔⵙⵏ ⵓⵎⵎⵉⵥⵏ ⵏⵏⵙⵏ ⵙ ⵓⵔⴰⵔ ⵏ ⵜⴰⵡⴰⵍⴰ ⵏ ⵉⴱⵓⵍⵉⵙⵏ/ⵉⵊⴰⴹⴰⵕⵎⵉⵏ ⴷ ⵓⵏⴳⵉⵙ ; ⵏⵖⴷ ⵡⵉⵏ ⵓⵏⵖⵎⴰⵙ ⴷ ⵉⵏⴰⴳⴰⵏ ⴷ ⵉⵏⴳⵉⵙ ⵏ ⵜⵣⵔⵏⴰⵏⵜ ⵏⵖⴷ ⴰⵏⴳⴰⵙ. Amener les apprenants à mettre en application leurs acquis en jouant le rôle des policiers /gendarmes et une victime, ou le journaliste, les témoins et la victime d'une agression ou d'un accident par exemple.	L'enseignant(e) propose aux élèves des exercices et des tâches qui vont leur permettre de jouer différents rôles (journaliste et gendarme, journaliste et témoins/victimes). -Il/elle leur propose des objets /personnes à décrire avec précision. ⴰⵎⴷⵢⴰ : ⵉⵎⴰⵙⵙⵏ ⵏ ⵓⵥⴰⵡⴰⵏ ⴰⵎⴰⵣⵉⵖ; ⵢⴰⵏ ⵉⵜⵔⵉ ⵏ ⵓⵣⵍⵉ ⴰⵎⴰⵣⵉⵖ ; ⵉⵎⵃⴹⵉ ⵏ ⵜⵉⵏⵎⵍ/ⴰⵙⵉⵏⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵎⵓⵜⵜⴳ. Exemples : Instruments de musique amazighe; Une star de la chanson amazighe ; Le concierge de l'école/collège.	Les apprenant(e)s jouent ces différents rôles en réinvestissant leurs acquis. Ils/elles leur font faire des exercices en faisant la description des objets ou des personnes familiers en racontant des histoires Ils /elles peuvent jouer aux devinettes un élève donne la description d'un objet et demande à ses camarades de deviner ce que c'est. Exemples de devinettes : ⵉⵍⵓⵍ ⵙ ⵡⴰⵙⴽⴰⵡⵏ, ⵉⵎⵎⵜ ⴱⵍⴰ ⴰⵙⴽⴰⵡⵏ . ⵎⴰ ⴰⴷ ⵉⴳⴰ ?. ⵉⴼⴰⵙⵙ ⵏⵏⵙ ⴷⴰⵔ ⵓⵊⵊⴰⵕ, ⴰⴷⵉⵙ ⵏⵏⵙ ⴷⴰⵔ ⵓⴳⵥⵥⴰⵔ, ⵉⵎⵉ ⵏⵏⵙ ⴷⴰⵔ ⵓⵎⵥⵉⵍ. ⵎⴰ ⴰⴷ ⵉⴳⴰ? ⵎⵔ ⵓⵔ ⵜⵍⵍⵉ ⵜⵡⵔⵉⵔⵜ ⵉⵏⴳⵔ ⵉⵢⵉ ⴷ ⵓⵍⵜⵎⴰ ⵉⵙ ⵏⵥⴷⵉ. ⵎⴰ ⵏⴳⴰ ? Les meilleures productions seront notées au tableau et les élèves les prennent sur leurs cahiers.

5-2-2 - 4- ⵜⵉⴼⵔⵜ ⵜⴰⴱⵉⴷⴰⴳⵓⵊⵉⵜ : ⴰⵎⵙⴰⵡⴰⴹ ⴰⵎⵉⵔⴰⵢ

Fiche pédagogique : communication écrite

- ⴰⵙⵡⵉⵔ : ⴰⵙⴳⴳⵯⴰⵙ ⵡⵉⵙⵙ ⵙⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵏⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵎⵓⵜⵜⴳ
  Niveau : 2ème année du cycle secondaire collégial.
- ⵜⵉⵍⴰⵍ :ⴰⵎⵙⴰⵡⴰⴹ ⴰⵎⵉⵔⴰⵢ *Activité: communication écrite.*
- ⵉⵡⵜⵜⴰⵙⵏ : ⵉⵇⵇⴰⵏ ⵓⵏⵍⵎⴰⴷ ⴰⴷ ⵉⵣⵎⵔ ⴰⴷ ⵉⴼⵔⵔⵙ ⵙ ⵜⵉⵔⵔⴰ ⵢⴰⵜ ⵜⴰⵙⵢⴰⴼⵓⵜ ⵙⴳ ⵢⴰⵏ ⵓⵡⵍⴰⴼ ⴷ/ⵏⵉⵖ ⵢⴰⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⵙ ⵢⴰⵜ ⵜⵎⵍⵎⴰⴷⵜ.
- ⵉⴼⵔⵔⵙ ⵙ ⵜⵉⵔⵔⴰ ⵢⴰⵜ ⵜⴰⵙⵢⴰⴼⵓⵜ ⴱⵍⴰ ⵉⵜⵜⵓ ⵉⴼⵔⴷⵉⵙⵏ ⵏ ⵓⵎⵙⴰⵡⴰⴹ ⴷ ⵓⵣⵣⵔⴰⵢ ⵏ ⵜⵓⵜⵍⴰⵢⵜ (ⴰⵔⵎⵙⴰⵙⴰ).
- ⵉⵙⵙⵎⵖⵓⵔ ⴰⵙⵓⴳ ⵏⵏⵙ.
  Objectifs: être capable de :
- *S'exprimer par écrit de manière ordonnée à partir d'une image et/ou d'un texte selon une consigne précise et claire.*
- *De produire un texte en tenant compte des paramètres de la communication et de la correction de la langue (cohérence et cohésion).*
  –De développer son imagination.

- ⴰⴽⵓⴷ : 1 ⵜⴰⵙⵔⴰⴳⵜ
  Durée : 1 heure
- ⵜⴰⵔⵙⴰⵍⵜ ⵜⴰⴷⵉⴷⴰⴽⵜⵉⵜ : ⴰⵡⵍⴰⴼ ⴷ ⵓⴹⵕⵉⵚ
- *Support didactique : image et texte*
- ⵜⵉⵙⵏⵉⴳⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⵎⵓⵙⵙⵓ : ⵉⵙⵇⵙⵉⵜⵏ /ⵜⵉⵎⵔⴰⵔⵓⵜⵉⵏ,ⴰⵙⵎⵔⵙ ⵏ ⵜⴼⵍⵡⵉⵜ ⵜⴰⵙⴳⴳⴰⵏⵜ ⴷ ⵉⵎⴰⵙⵙⵏ ⵉⵜⵉⴽⵏⵓⵍⵓⵊⵉⵏ
  Techniques d'animation: questions/réponses, utilisation du tableau noir et des moyens technologiques (TICE).
- ⴰⵙⴳⴳⵯⴰⵙ ⴰⵏⵎⵍⴰⵏ :
  Année scolaire :



ⵜⵉⵜⵔⵉⵜ

ⵓⴳⴳⴰⵔ ⵏ ⴽⵕⴰⴹ ⵏ ⵉⵙⴳⴳⵯⴰⵙⵏ, ⵜⴳⴰ ⵜⵉⵜⵔⵉⵜ ⵜⴰⵎⴷⴷⴰⴽⴽⵯⵍⵜ ⵉⵏⵓ.
ⵏⴽⴽⵉ ⴷ ⵜⵉⵜⵔⵉⵜ, ⵓⵔ ⵏⵎⵎⵔⵡⴰⵙ ⴳ ⵜⵉⴷⴷⵉ ⴷ ⵜⴼⵔⴰⵙ. ⵏⵜⵜⴰⵜ ⵜⴳⵣⵣⵓⵍ, ⵏⴽⴽ ⵜⴰⵣⴳⵔⴰⵔⵜ. ⵏⵜⵜⴰⵜ ⵜⴰⵎⵓⴳⴷⵉⵔⵜ, ⵏⴽⴽⵉ ⵙⴷⵉⴷⵖ. ⵜⵉⵟⵟⴰⵡⵉⵏ ⵏⵏⵙ ⵎⵇⵇⵓⵔⵏⵜ, ⵙⴳⴳⴰⵏⵜ, ⵜⵉⵏⵓ ⵎⵣⵣⵉⵢⵏⵜ, ⵣⴳⵣⴰⵡⵏⵜ. ⴰⵔ ⵜⵍⵙⵙⴰ ⵜⵉⵎⵍⵙⴰ ⵏ ⵎⵏⵏⴰⵡ ⵏ ⵉⴽⵯⵍⴰⵏ ⵣⵓⵏⴷ ⴰⵣⴳⴳⵯⴰⵖ ⴷ ⵓⵡⵔⴰⵖ ⴷ ⵓⵣⴳⵣⴰ. ⵏⴽⴽ ⵢⵓⴼ ⵖⴰⵔⵉ ⵡⴰⵕⵕⵓⴹ ⴰⵣⵡⴰⵡⴰⵖ ⴷ ⵓⴱⵔⴽⴰⵏ ⴷ ⵉⵎⵖⴷⵓⴷⴷⵉ.
ⵎⴰⵛⴰ, ⵏⴽⴽⵉ ⴷ ⵜⵉⵜⵔⵉⵜ, ⵏⵎⵎⵔⵡⴰⵙ ⴳ ⴽⵉⴳⴰⵏ ⵏ ⵜⵖⴰⵡⵙⵉⵡⵉⵏ ⵢⴰⴹⵏⵉⵏ. ⴳ ⵡⴰⵙⵙ ⵏ ⵜⵏⵓⵕⵣⵎⵜ, ⴰⵔ ⵏⵜⵜⵙⴰⵔⴰ ⴳ ⵜⴰⴳⴰⵏⵜ ⴰⴼⴰⴷ ⴰⴷ ⵏⴽⴹⵓ ⵜⵓⵊⵊⵓⵜ ⵏ ⵉⵊⴷⴷⵉⴳⵏ, ⴰⴷ ⵏⵓⵔⴰⵔ ⴳ ⵜⵣⴳⵣⵓⵜ. ⴰⵔ ⵏⵙⵙⴼⵍⵉⴷ ⵉ ⵓⵎⴰⵔⴳ ⴰⵎⴰⵣⵉⵖ ⴰⵣⴰⵢⴽⵓ ⴷ ⵉⵣⵍⴰⵏ ⵏ ⵜⵔⴰⴱⴱⵓⵜⵉⵏ ⵜⵉⵎⴰⵣⵉⵖⵉⵏ ⵜⵉⵜⵔⴰⵔⵉⵏ. ⴳ ⵜⵉⵏⵎⵍ, ⵜⵓⴼ ⴷⴰⵔⵏⵖ ⵜⵉⵔⵎⵜ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ, ⵜⵉⵔⵎⵜ ⵢⴰⴹⵏⵉⵏ. ⵏⵇⵇⴰⵔ ⴰⵟⵟⴰⵚ ⵏ ⵉⴷⵍⵉⵙⵏ ⵏ ⵜⵏⴼⵓⵙⵉⵏ ⴷ ⵜⵣⵍⴰⵜⵉⵏ ⴷ ⵉⴷⵍⵉⵙⵏ ⵉⵙⵙⴰⵡⴰⵍⵏ ⵅⴼ ⵓⵎⵣⵔⵓⵢ ⵏⵏⵖ.
ⵜⴳⴰ ⵜⵉⵜⵔⵉⵜ ⴰⵎ ⵜⴽⵏⵉⵡⵜ ⵉⵏⵓ. ⵓⵔ ⵏⴱⵟⵟⵉ ⵅⴼ ⵡⴰⵢⴰⵡⵢⴰ.

ⵜⴰⵎⵙⵢⴰⴷⴰⵙⵜ ⵜⴰⵙⵏⴰⵎⵎⴰⴽⵜ ⵉⵜⵜⵓⵜⵔⵏ

Démarche méthodologique préconisée

ⵜⴰⵃⵔⵉⴷⵜ ⴰⴷ ⴳⵉⵙ ⴽⵕⴰⴹⵜ ⵜⴼⵔⴽⵉⵡⵉⵏ ⵜⵉⴷⴰⵙⵏⴰⵍⵉⵏ : ⵙⵏⵉⵖⵙ –ⴰⴼ –ⵉⵏⵉ, ⵔⵎⵙ ⴷⵙⵏⵓ

Cette démarche comprend trois étapes essentielles, à savoir : observer/découvrir, comprendre et s’entraîner

ⵜⵉⴼⵔⴽⵉⵡⵉⵏ Etapes	ⵉⵡⵜⵜⴰⵙⵏ Objectifs	ⵜⵉⵍⴰⵍ ⵏ ⵓⵙⵍⵎⴰⴷ/ⵜⵙⵍⵎⴰⴷⵜ Activités de l’enseignant(e)	ⵜⵉⵍⴰⵍ ⵉ ⵏ ⵉⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ Activités des apprenant(e)s
ⵙⵏⵉⵖⵙ –ⴰⴼ ⴷ ⵉⵏⵉ. Observer/découvrir et s’exprimer.	ⵙⵎⵏⵜⵍ ⵉⵙⵡⴰⵖ. Créer de l’ambiance, ⴰⵡⵉ ⴷ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ ⴰⴷ ⴰⴽⵣⵏ ⵉⴼⵔⴷⵉⵙⵏ ⵏ ⵓⵎⵙⴰⵡⴰⴹ :ⵎⴰ ⴰⴷ.. ?ⵎⴰ ⵎⵉ… ?ⵎⴰⵏⴰⴳⵯ… ?ⵎⴰⵏⵉ ⴳ… ? ⵎⴰⵎⴽ.. .?ⵎⴰⴳ.. ?. .. Amener les apprenant(e)s à identifier les paramètres de la situation de communication : Qui parle ? A qui ? De quoi ? Où ? Comment ? Pourquoi ?... Amener les apprenant(e)s à identifier les paramètres de la situation de communication : Qui parle ? A qui ? De qui ? Où ? Comment ? Pourquoi ?	Poser des questions et donner des consignes du type : -Après l’observation de l’image et la lecture du texte support présenté au tableau ou distribué. (ici un texte descriptif illustré), l’enseignant(e) demande aux apprenant(e)s de dire : ⵎⴰ ⵅⴼ ⵉⵙⴰⵡⵍ ⵓⴹⵕⵉⵚ ; ⵎⴰ ⵉⴳⴰⵏ ⴰⵏⴰⵡ ⵏⵙ ; ⵎⴰ ⵉⴳⴰⵏ ⵉⵡⵔⵉⴽⵏ ⵏⵙ ; ⴼⴽ ⵛⴰ ⵏ ⵜⴼⵉⵔⴰⵙ ⵏ ⵉⵡⵔⵉⴽⵏ ⵅⴼ ⵉⵙⴰⵡⵍ ⵓⴹⵕⵉⵚ ; … De quoi il s’agit et à quel genre et à quel type appartient le texte lu ; Quels sont les personnages du texte ; Donne quelques caractéristiques de chacun des personnages du texte …	Les apprenants exécutent les consignes, précisent le genre et le type de texte et indiquent les personnages du texte. ⴰⵎⴷⵢⴰ ⵏ ⵜⵎⵔⴰⵔⵓⵜⵉⵏ : ⵜⴷⴷⵓⴽⵍⴰ ⵏ ⵙⵏⴰⵜ ⵜⵔⵃⴰⵜⵉⵏ ⴰⵎ ⵜⵉⴽⵏⵉⵡⵉⵏ ; ⴰⴹⵕⵉⵚ ⴰⵙⵏⵓⵎⵎⴰⵍ ; ⵜⴳⵣⵣⵓⵍ ; ⵜⴰⵣⴳⵔⴰⵔⵜ ; ⵜⴰⵎⵓⴳⴷⵉⵔⵜ ; ⵎⵇⵇⵓⵔⵏⵜ, ⵙⴳⴳⴰⵏⵜ…

		Il/elle leur demande : -ⴰⴽⵣ ⵎⴰⵕⵕⴰ ⵉ ⵉⴼⵔⴷⵉⵙⵏ ⵏ ⵓⵙⵔⵙ ⵏ ⵓⵎⵙⴰⵡⵓⴹ ⵔⴰⵔⵏ ⵜⴰⵖⴹⴼⵜ ⵙ ⵓⵙⵎⵔⵙ ⵏ ⵉⴼⵔⵉⵙⵏ ⴳ ⵓⵙⵏⵓⵎⵎⵍ. De repérer tous les paramètres de la situation de communication et insiste sur l'importance de la caractérisation dans la description.	
ⵔⵎⵙ Comprendre	ⵙⵙⴼⵔⵓ ⵉⴼⵔⴷⵉⵙⵏ ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⴷ ⵡⴰⵔⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⴷ ⵢⵓⵙⴰⵏ ⵙⴳ ⵓⵡⵍⴰⴼ ⴷ/ⵏⵖⴷ ⴰⴹⵕⵉⵚ ⵃⵎⴰ ⴰⴷ ⵜⴰⵎⵥⴷ ⴰⵏⴰⵎⴽ ⵏ ⵉⵙⵓⴳⴳⴰⵔ ⴷ ⵉⵏⵉ/ⵙⵏⴼⴰⵍⵉ ⵙ ⵜⵉⵔⵔⴰ. Interpréter les éléments verbaux et non verbaux de façon appropriée à partir de l'image et/ou du texte afin de saisir le sens véhiculé par les supports en question et de s'exprimer par écrit.	Après l'explication du support, l'enseignant(e) intervient pour donner et préciser la consigne de rédaction (Rédiger un texte avec description d'une personne ou d'un objet selon les consignes suivantes : ⵙⵏⵓⵎⵍ ⵉ ⵢⴰⵏ ⵓⵎⴷⴷⴰⴽⴽⵯⵍ ⵏⵏⴽ ⵛⴰ ⵏ ⵢⴰⵏ ⵓⵔ ⵉⵙⵙⵉⵏ ⵉⵔⵉ ⴰⴷ ⴷⵉⴷⵙ ⵉⵎⵙⴰⴳⴰⵔ : ⵙⵉⵡⵍⵍ ⴳⴼ ⵜⵉⴷⴷⵉ ⵏⵏⵙ, ⴰⴽⵍⵓ ⵏⵏⵙ, ⴰⵕⵕⵓⴹ ⵏⵏⵙ ; –ⵙⵏⵓⵎⵍ ⵉ ⵢⴰⵏ ⵓⵎⴷⴷⴰⴽⴽⵯⵍ ⵏⵏⴽ ⵢⴰⵜ ⵜⵖⴰⵡⵙⴰ ⵍⵍ ⵉ ⵜⵣⵍⵉⵜ ⵏⵖⴷ ⵜⵕⵕⵥⵉⴷ ⴷ ⵜⵉⵏⵉⴷ ⵎⴰⵎⴽⴰ ⵉⴳⴰ ⵓⴽⵍⵓ ⵏⵏⵙ ⴷ ⵜⵡⵉⵍⴰ ⵏⵏⵙ ⴷ ⵎⴰ ⵙⴳ ⵉⵜⵜⵡⴰⵙⴽⴰⵔ. L'enseignant(e) intervient pour apporter de l'aide aux élèves qui en ont besoin.	Ensuite, ils rédigent leur texte collectivement puis individuellement.
ⵙⵏⵓⵏ S'entraîner	ⴰⵡⵉ ⴷ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ ⴰⴷ ⵙⵎⵔⵙⵏ ⵓⵎⵎⵉⵥⵏ ⵏⵏⵙⵏ ⴼⵔⵙⵏ ⵢⴰⵏ ⵓⴹⵕⵉⵙ ⴰⵙⵏⵓⵎⵎⴰⵍ ⵙⴳ ⵢⴰⵜ ⵜⵙⴽⵉⵎⵜ.	L'enseignant(e) pose des questions et/ou donne des consignes du type : ⵙⴰⵡⵍ ⴳⴼ ⵙⵉⵏ ⵉⵎⴰⵙⵙⵏ ⵏ ⵓⵣⴰⵡⴰⵏ ⵍⵍⵉ ⵜⵙⵙⵏⵜ ⴰⵟⵟⴰⵚ ⴷ ⵙⵏⵓⵎⵍ ⵜ;	Les apprenants rédigent individuellement leurs textes hors de la classe, Après, en classe, ils soumettent

	Amener les apprenants à mettre en application leurs acquis en rédigeant un texte descriptif à partir d'un canevas.	ⴰⵎⴷⵢⴰ : ⵔⵔⴱⴰⴱ ⴷ ⵍⵓⵟⴰⵕ ⵏⵖⴷ ⴰⵍⵍⵓⵏ ⴷ ⵓⴱⵢⴰⵏⵓ ; ⵜⵉⵏⵉⵜ ⵎⴰⵎⴽⴰ ⵉⴳⴰ ⵓⴽⵍⵓ ⵏⵏⵙⵏ ⴷ ⵜⵡⵉⵍⴰ ⵏⵏⵙⵏ. ⵙⵙⵎⵔⵙ ⵉⵏⵜⵉⵔⵏⵉⵜ ⴷ ⵙⵏⵓⵎⵍⵖⴷ ⵉ ⵢⴰⵏ ⵏ ⵜⵎⵏⴰⴹⵜ ⵏⵏⴽ ⴷⴰ ⵓⵔ ⵜⵜⵉⵙⵙⵉⵏⵏ ⵣⵓⵏⴷ ⵢⴰⵏ ⵓⵎⴷⴷⴰⴽⴽⵯⵍ ⵏⵏⴽ ⴰⴱⵕⵕⴰⵏⵉ, ⵏⵖⴷ ⵢⴰⵏ ⵓⵎⴰⵍⵍⴰⵢ ; ⵜⵉⵏⵉⵜ ⵎⴰ ⵉⵙⵎ ⵏ ⵜⵎⵏⴰⴹⵜ ⵏⵏⴽ, ⵎⴰⵏ ⴰⴷⵖⴰⵔ ⴳ ⵜⵍⵍⴰ ⴷ ⵜⵙⴰⵡⵍⵜ ⴰⵙ ⵅⴼ ⵉⴷⵔⵉⵣⵏ ⵏⵏⵙ.	leurs productions au groupe classe et procèdent aux corrections collectivement puis individuellement La meilleure ou les meilleures productions sera/seront prise(s) sur les cahiers.

5-2-3 ⴰⴹⵕⵉⵚ ⴰⵎⵙⵙⵏⵣⴰⵢ / Texte argumentatif

5-2-3 -1- ⵜⵉⴼⵔⵜ ⵜⴰⵟⵉⴷⴰⴳⵓⵊⵉⵜ : ⵖⵔ

Fiche pédagogique : lire

- ⴰⵙⵡⵉⵔ : ⴰⵙⴳⴳⵯⴰⵙ ⵡⵉⵙⵙ ⴽⵕⴰⴹ ⵏ ⵓⵙⵉⵏⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵎⵓⵜⵜⴳ

Niveau : 3ème année du cycle secondaire collégial.

- ⵜⵉⵍⴰⵍⵜ : ⵜⴰⵖⵓⵔⵉ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ.

Activité : étude de texte.

- ⵉⵡⵜⵜⴰⵙⵏ :ⵉⵇⵇⴰⵏ ⴷ ⴰⴷ ⵉⵣⵎⵔ ⵓⵍⵎⴰⴷ ⴰⴷ ⵢⴰⴽⵣ, ⵉⵙⴼⵙⵉ ⴷ ⵉⵙⵙⴼⵔⵓ ⵉⵎⴰⵙⵙⵏ ⵏ ⵓⵙⵏⵣⵉ ⴷ ⵡⵉⵏ ⵡⴰⴽⵓⴷ ⵉⵜⵜⵡⴰⵙⵎⵔⵙⵏ ⴳ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴰⵎⵙⵙⵏⵣⴰⵢ

Objectifs : l'apprenant doit être en mesure de repérer, d'analyser et d'interpréter les connecteurs logiques et chronologiques employés dans un texte argumentatif.

- ⴰⴽⵓⴷ : 1 ⵜⴰⵙⵔⴰⴳⵜ

Durée : 1 heure

- ⵜⴰⵔⵙⴰⵍⵜ ⵜⴰⴷⵉⴷⴰⴽⵜⵉⵜ : ⴰⵡⵍⴰⴼ ⴷ ⵓⴹⵕⵉⵚ

Support didactique : image et texte

- ⵜⵉⵙⵏⵉⴳⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⵎⵓⵙⵙⵓ : ⵉⵙⵇⵙⵉⵜⵏ /ⵜⵉⵎⵔⴰⵔⵓⵜⵉⵏ,ⴰⵙⵎⵔⵙ ⵏ ⵜⴼⵍⵡⵉⵜ ⵜⴰⵙⴳⴳⴰⵏⵜ ⴷ ⵉⵎⴰⵙⵙⵏ ⵉⵜⵉⴽⵏⵓⵍⵓⵊⵉⵏ

Techniques d'animation: questions/réponses, utilisation du tableau noir et des moyens technologiques (TICE).

- ⴰⵙⴳⴳⵯⴰⵙ ⴰⵏⵎⵍⴰⵏ :

Année scolaire :

ⵢⴰⵀ ⵏⵖⴷ ⵓⵀⵓⵢ ⵉ ⵓⵖⵢⴰⵢ



ⵜⴳⴰ ⵜⵓⵙⵓⵔⵜ ⵉⵇⵇⵏ, ⵢⴰⵜ ⵜⵎⵓⴽⵔⵉⵙⵜ ⵉⵎⵇⵇⵓⵔⵏ ⴳ ⵓⵎⴰⴹⴰⵍ. ⴰⵔ ⴷ ⵜⵜⴰⵡⵉ ⴰⵙⵏⴼⵍ ⵏ ⵓⵏⵥⵡⵉ ⵏⵏⴰ ⵉⴳⴰⵏ ⵉⵎⵉⵣⵉ ⵉ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ ⴷ ⵉⵎⵖⴰⵢⵏ ⴷ ⵓⴼⴳⴰⵏ.

ⵉⵙ ⵉⴳⴰ ⵓⵖⵢⴰⵢ ⴰⴼⵙⵙⴰⵢ ⵉ ⵓⵎⵓⴽⵔⵉⵙ ⴰⴷ ?

ⵢⴰⵀ ⵉ ⵓⵖⵢⴰⵢ !

ⵢⴰⵀ

ⴰⵖⵢⴰⵢ, ⵉⴳⴰ ⵢⴰⵏ ⵓⵣⵙⵙⴰⵢ ⵉⵖⵓⴷⴰⵏ ⵉ ⵓⵎⵓⴽⵔⵉⵙ ⴰⴷ, ⴰⵛⴽⵓ ⵓⵔ ⴰⴷ ⵉⵙⴽⵔ ⵜⵓⵙⵓⵔⵜ ⵉⵥⵥⵏ ⵅⵓⵏⴷ ⵉⵅⵎⴰⵔⵏ ⵢⴰⵄⵏⵉⵏ : ⴰⵟⵉⴹⵇⵓⵍ, ⴰⴳⴰⵅ ⴷ ⵜⵉⵔⴳⵉⵜ. ⴰⵔ ⵢⴰⴽⴽⴰ ⵓⵖⵢⴰⵢ ⴽⵉⴳⴰⵏ ⵏ ⵡⴰⵙⵉⴷⴷ ⵉ ⵜⵓⴷⵔⵜ ⵏⵏⵖ ⵏ ⴽⵓ ⴰⵙⵙ, ⵓⴳⴳⴰⵔ ⵏ ⵉⵅⵎⴰⵔⵏ ⵢⴰⵄⵏⵉⵏ. ⴰⵔ ⵢⴰⴽⴽⴰ ⴰⵍⵜⵓ, ⴰⵙⵡⵓⵔⵉ ⵉ ⵎⵏⴰⵡⵜ ⵏ ⵎⵉⴷⴷⵏ.

ⵓⵀⵓⵢ ⵉ ⵓⵖⵢⴰⵢ !

ⵓⵀⵓⵢ

ⵓⵔ ⵉⴳⵉ ⵓⵖⵢⴰⵢ ⴰⵣⵙⵙⴰⵢ ⵉⵖⵓⴷⴰⵏ ⵉ ⵓⵎⵓⴽⵔⵉⵙ ⴰⴷ, ⴰⵛⴽⵓ ⵉⴳⴰ ⵉⵎⵉⵅⵉ ⵉ ⵜⴷⵓⵙⵉ ⵏ ⵓⵣⴳⴰⵏ ⴷ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ, ⵉⴳⴰ ⵉⵎⵉⵅⵉ ⵉ ⵜⵓⴷⵔⵜ ⵏ ⵉⵎⵖⴰⵢⵏ. ⴰⵔ ⵢⴰⴽⴽⴰ ⴰⵔⵔⴰⵙ ⵉⵛⵥⵥⴰⵏ ⵍⵍⵉ ⴷ ⵉⵣⵣⴰⵍⵏ ⵜⵉⵎⵓⵄⴰⵏ ⵓⵔ ⵜⵊⵊⵉⵏⵉⵏ.

ⴳ ⵜⴳⵉⵔⴰ, ⴰⵣⵙⵙⴰⵢ ⵏ ⵓⵎⵓⴽⵔⵉⵙ ⵏ ⵜⵓⵙⵓⵔⵜ ⵉⵥⵥⵏ ⵉⴳⴰ : ⴰⴷ ⵏⴽⵔⵉ ⴰⵣⴰⵔⵙ ⵏ ⵓⵅⵎⴰⵔ, ⴰⴷ ⵏⵙⴽⵓ ⵜⵉⴳⵯⵎⵎⴰ ⵍⴰⵏⵉⵏ ⵉⵖⵔⵟⴰⵏ ⵄⵏⵉⵏⵉⵏ, ⴰⴷ ⵏⵙⵎⵖⵓⵔ ⵉⵅⵎⴰⵔ ⵉⵎⴰⵢⵏⵓⵜⵏ, ⴰⴷ ⵏⴽⵔⵉ ⵉⵎⴰⵙⵙⵏ ⵏ ⵡⴰⵙⵙⴰⵢ ⵍⴰⵏⵉⵏ ⴰⴳⴰⵅ ⴰⴽⴰⵔⵟⵓⵏ.

ⵜⴰⵎⵙⵢⴰⴷⴰⵙⵜ ⵜⴰⵙⵏⴰⵎⵎⴰⴽⵜ ⵉⵜⵜⵓⵜⵜⵔⵏ

Démarche méthodologique préconisée

ⵜⴰⵟⵔⵉⴷⵜ ⴰ ⴳⵉⵙ ⴽⵓⵥⵜ ⵏ ⵜⴼⵔⴽⵉⵡⵉⵏ ⵜⵉⴷⴰⵙⵏⴰⵍⵉⵏ : ⴰⵙⵏⵉⵖⵎⵙ –ⵜⴰⵢⴰⴼⵓⵜ, ⴰⵙⴽⵓ ⵏ ⵓⵏⴰⵎⴽ, ⵜⴰⵢⴰⴼⵓⵜ –ⴰⵣⴷⴰⵢ ⴷ ⵜⵙⴷⵎⵉⵔⵜ

Cette démarche comprend quatre étapes essentielles, à savoir : observation-découverte, construction du sens, synthèse et réaction

ⵜⵉⴼⵔⴽⵉⵡⵉⵏ Etapes	ⵉⵡⵜⵜⴰⵙⵏ Objectifs	ⵜⵉⵍⴰⵍ ⵏ ⵓⵙⵍⵎⴰⴷ/ⵜⵙⵍⵎⴰⴷⵜ Activités de l'enseignant(e)	ⵜⵉⵍⴰⵍ ⵏ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ Activités des apprenant(e)s
ⴰⵙⵏⵉⵖⵙ ⵜⴰⵢⴰⴼⵓⵜ Observation découverte	ⵙⵎⵏⵜⵍ ⵉⵙⵡⴰⵖ. Créer de l'ambiance, ⴰⵡⵉ ⴷ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ ⴰⴷ ⴼⴽⵏ ⵜⵓⵔⴷⴰⵡⵉⵏ ⵏ ⵜⵖⵔⵉ ⵙⴳ ⵓⵡⵍⴰⴼ ⴷ ⵓⴹⵕⵉⵚ-	Poser des questions et donner des consignes du type : ⵥⵕ ⴰⵡⵍⴰⴼ ⴷ ⵙⵏⵓⵎⵎⵍ ⵎⴰ ⴳⵉⵙ ⵉⵍⵍⴰ ; ⵎⴰ ⵅⴼ ⵉⵙⴰⵡⵍ ⵓⴹⵕⵉⵚ ?; ⵎⴰⴷ ⵉⴳⴰⵏ ⴰⵏⴰⵡ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴰⴷ ? ; … Observez l'image et décrivez ce que vous voyez. De quoi parle-t-on dans ce texte ? ; Quel est le type de ce texte ? ;	Les apprenants observent l'image et le texte, répondent aux questions et aux consignes de l'enseignant(e) en émettant des hypothèses de lecture à propos du genre, du type et de la thématique du texte. ⴰⵎⴷⵢⴰ ⵏ ⵜⵎⵔⴰⵔⵓⵜⵉⵏ : ⵉⴰⵎⵎⴰⵙⵏ ⵏ ⵓⵖⵢⴰⵢ ; ⴰⴹⵕⵉⵚ ⴰⵔ ⵉⵙⴰⵡⵍ ⵅⴼ ⵜⵎⵓⴽⵔⵉⵙⵜ ⵏ ⵓⵣⵎⴰⵔ ⴰⵖⵢⴰⵢ ; ⴰⴹⵕⵉⵚ ⴰⵎⵙⵙⵏⵥⴰⵢ.
ⴰⵙⴽⵓ ⵏ ⵓⵏⴰⵎⴽ Construction du sens	ⴰⴽⵥ ⵜⵉⴼⵓⵛⴰⵢ ⵜⵉⵙⵏⵉⵍⵙⵉⵏ ⴷ ⵜⵉⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⵉⵏⴰⵎⴽⵏ ⴷ ⵙⴹⵓⵍⵍⵉⵏ ⵉ ⵓⵙⵏⴰⵢ ⵏ ⵓⵏⴰⵎⴽ (ⵉⵎⴰⵙⵙⵏ ⵏ ⵓⵙⵏⵥⵉ ⴷ ⵉⵙⵖⵡⴰⵏ ⵏ ⵡⴰⴽⵓⴷ) Repérer les indices linguistiques et textuels significatifs et nécessaires à la construction du sens ; (Ici les connecteurs logiques et chronologiques).	Après la lecture silencieuse du texte par les apprenant(e)s et après une lecture magistrale si nécessaire, l'enseignant(e) commence l'explication en posant des questions et/ en donnant des consignes du type : ⵎⴰ ⵅⴼ ⵉⵙⴰⵡⵍ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴰⴷ? De quoi parle le texte ? (Cette question permet à l'enseignant(e) de vérifier les hypothèses de lecture émises par les élèves auparavant).	Les apprenant(e)s exécutent les consignes en justifiant les réponses avancées -Ils/elles apportent des informations supplémentaires aux interventions de leurs pairs quand celles-ci sont insuffisantes ou erronées. -Ils/elles participent ensemble à la construction du sens du texte.

		ⵎⴰⴷ ⵉⴳⴰⵏ ⴰⵎⵏⴰⴷ ⵏⵖⴷ ⵉⵎⵏⴰⴷⵏ ⵉⵜⵜⵡⴰⵙⵜⵏ/ⵉⵜⵜⵡⴰⵙⵜⵏⵏ ⴳ ⵓⴹⵕⵉⵚ ? Quel est ou quels sont le ou les point(s) de vue défendu(s) dans le texte ? ⴰⴽⵣ ⵜⵉⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ⵏ ⵓⵣⴷⴰⵢ ⵉⵜⵜⵡⵙⵙⵎⵔⵙⵏ ⵏⴳⵔ ⵜⵡⵉⵏⴰⵙ ; -ⵙⵎⵓⵏ ⵜⵉⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ⴰⴷ ⴳ ⵙⵉⵏ ⵉⵙⵎⵉⵍⵏ : ⴰⵙⵎⵉⵍ ⵏ ⵓⵥⵖⵥⵏ ⴷ ⵓⵙⵎⵉⵍ ⵏ ⵓⴹⴼⴰⵕ ; ⵎⴰⴷ ⵉⵙⵎ ⵏ ⵉⵙⵎⵉⵍⵏ ⵏ ⵜⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ ⴰⴷ ? Relever les mots de liaison utilisés pour relier les différentes phrases du texte ; -Regrouper tous ces mots selon qu'ils renvoient à un raisonnement ou à une suite d'événements ; Comment appelle-t-on ces catégories de mots ? …	Exemples : ⴰⵏⵏⴰⵢ ⵏ ⵡⴰⵍⵍⵉ ⵉⵙⴰⵡⵍⵏ ⴳ ⵓⴹⵕⵉⵚ ; ⴰⵏⵏⴰⵢ ⵏ ⵉⵎⵖⵕⵉ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ. Ces mots de liaison sont soit des connecteurs logiques Ex : ⵎⴰⵛⴰ, ⵎⵇⵇⴰⵔ, ⵎⵉⵏⵣⵉ … Soit chronologiques Ex : ⵜⵉⵣⵡⵉⵔⵉ (ⴳ ⵓⵎⵣⵡⴰⵔⵓ), ⴷⵉⵖ (ⵉⵍⵎⵎⴰ), ⵜⵉⴳⵉⵔⴰ (ⴳ ⵓⵎⴳⴳⴰⵔⵓ)…
ⵜⴰⵢⴰⴼⵓⵜ-ⴰⵣⴷⴰⵢ Synthèse	ⴰⵡⵉ ⴷ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ ⴰⴷ ⵙⵙⵓⴼⵖⵏ ⵜⴰⵡⵏⴳⵉⵎⵜ ⵜⴰⴳⴰⵜⴰⵔⵜ ⵍⵍⵉ ⵉⵍⵍⴰⵏ ⴳ ⵓⴹⵕⵉⵚ . -Amener les apprenants à dégager l'information essentielle véhiculée par le texte.	Après l'explication du texte passage par passage et la lecture individuelle de quelques élèves, l'enseignant(e)s amène la classe, sous forme de questions ou de consignes à dresser une liste des arguments pour et les arguments contre. ⴰⵎⴷⵢⴰ : ⵉⵏⵥⴰⵜⵏ ⵉⵎⴰⴽⴰⴷⵏ (ⴰⵙⴰⵔⵙ ⵉⵜⵜⵡⴰⵙⵜⴰⵏ): ⴰⵖⵢⴰⵢ ⵉⴳⴰ ⵢⴰⵏ ⵓⴼⵙⴰⵢ ⵉⵖⵓⴷⴰⵏ ⵉ ⵜⵓⵙⵓⵔⵜ ⵉⵇⵇⵏ; -ⴰⵖⵢⴰⵢ ⴰⵔ ⵢⴰⴽⴽⴰ ⴽⵉⴳⴰⵏ ⵏ ⵡⴰⵙⵉⴷⴷ ⵉ ⵜⵓⴷⵔⵜ ⵏⵏⵖ, ⴰⵖⵢⴰⵢ ⴰⵔ ⵢⴰⴽⴽⴰ ⴰⵙⵡⵓⵔⵉ ⵉ ⵎⵏⴰⵡⵜ ⵏ ⵎⵉⴷⴷⵏ.	Les apprenants résument l'idée essentielle véhiculée par le texte à partir de leur prise de notes ou des phrases construites et transcrites au tableau au fur et à mesure du déroulement de l'explication des différents passages. Ici le point de vue défendu par l'auteur (thèse) et éventuellement l'antithèse (le point de vue de celui qui est contre la construction des centrales nucléaires et le point de vue de celui qui est pour la construction de ces centrales …)

		Arguments pour (Thèse défendue) : Le nucléaire est une bonne solution pour le problème de l’effet de serre; Le nucléaire donne beacoup d’electricité; Le nucléaire donne du travail à plusieurs personnes . ⵉⵏⵣⴰⵜⵏ ⵉⵏⵎⴳⴰⵍⵏ (ⵔⴰⵙⵔⵙ ⵉⵜⵜⵡⴰⴳⵉⵏ). ⴰⵖⵢⴰⵢ ⵉⴳⴰ ⵉⵎⵉⵣⵉ ⵉ ⵜⴷⵓⵙⵉ ⵏ ⵓⵀⴳⴰⵍ ⴷ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ, ⴰⵖⵢⴰⵢ ⵉⴳⴰ ⵉⵎⵉⵣⵉ ⵉ ⵜⵓⴷⵔⵜ ⵏ ⵉⵎⵖⴰⵢⵏ. ⴰⵖⵢⴰⵢ ⴰⵔ ⵢⴰⴽⴽⴰ ⴰⵔⵔⴰⵙ ⵉⵛⵇⵇⴰⵏ ⵍⵍⵉ ⴷ ⵉⵀⵀⴰⵍⵏ ⵜⵉⵎⵓⴹⴰⵏ ⵓⵔ ⵜⵊⵊⵉⵏⵉⵏ. Arguments contre (Thèse réfutée): Le nucléaire est un danger pour l’homme, Le nucléaire est un danger pour la vie des plantes, Le nucléaire produit des déchets néfastes qui provoquent des maladies incurables.	Le point de vue des élèves relatif aux questions de l’environnement. Synthèse sous forme de Traces écrites. ⴰⵎⴷⵢⴰ : ⴰⵖⵢⴰⵢ, ⵡⴰⵅⵅⴰ ⵉⴳⴰ ⵢⴰⵏ ⵓⵀⵙⴰⵢ ⵉ ⵜⵎⵓⴽⵔⵉⵙⵜ ⵏ ⵓⵣⵎⴰⵔ, ⵉⴳⴰ ⵉⵎⵉⵣⵉ ⵉ ⵜⴷⵓⵙⵉ ⵏ ⵓⵀⴳⴰⵍ ⴷ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ, ⴰⵔ ⵉⵏⵇⵇⴰ ⴰⵡⴷ ⵉⵎⵖⴰⵢⵏ. ⵉⵇⵇⴰⵏ ⴰⴷ ⵏⵙⵎⵖⵓⵔ ⵉⵣⵎⴰⵔ ⵉⵎⴰⵢⵏⵓⵜⵏ ⴰⵎ ⵓⵣⵎⴰⵔ ⵏ ⵜⴰⵀⵓⴽⵜ ⴷⵎⴰ ⴰⴷ ⵏⵀⵔⴳ ⵜⴰⵡⵍⴰⴹⵜ ⵍⵖ.

ⵜⴰⵙⴷⵎⵉⵔⵜ Réaction	ⵙⵍⴰⵍ ⴷⴰⵔ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ ⴰⴼⵔⴰⵣ ⵏ ⵜⵙⴷⵎⵉⵔⵜ ⵅⴼ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⵉⵜⵜⵡⴰⵖⵔⴰⵏ Susciter chez les apprenant(e)s l'envie de réagir par rapport au texte lu.	A la fin de toute activité de lecture l'enseignant(e) demande à ses élèves, sous forme de questions ou de consignes, d'exprimer leur point de vue par rapport au texte lu et les incite à étayer ce point de vue. L'enseignant(e) doit recommander aux élèves de chercher d'autres textes traitant du même type de texte et prévoir également des moments de vérification (évaluation formative) pour voir si les lectures demandées ont été faites ou non hors de la classe.	Les apprenant(e)s expriment leur point de vue sur le texte lu dans le cadre d'un échange avec leurs pairs et le défendent. Un(e) apprenant(e) présente un compte rendu de lecture des textes lus hors de la classe et les autres réagissent par rapport à ce compte rendu en posant des questions sur l'intérêt, le thème, le style...des textes lus. Les apprenant(e)s prennent la synthèse sur leurs cahiers.

5-2-3 -2. ⵜⵉⴼⵔⵜ ⵜⴰⴱⵉⴷⴰⴳⵓⵊⵉⵜ : ⵜⵓⵜⵍⴰⵢⵜ/ⴰⵎⵙⴰⵡⴰⴹ

- ⴰⵙⵡⵉⵔ : ⴰⵙⴳⴳⵯⴰⵙ ⵡⵉⵙⵙ ⴽⵕⴰⴹ ⵏ ⵓⵙⵉⵏⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵎⵓⵜⵜⴳ

Niveau : 3ème année du cycle secondaire collégial.

- ⵜⵉⵍⴰⵍⵜ :ⵜⴰⵖⵓⵔⵉ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ.

Activité : étude de texte.

- ⵉⵡⵜⵜⴰⵙⵏ :ⵉⵇⵇⴰⵏ ⴷ ⴰⴷ ⵉⵣⵎⵔ ⵓⵍⵎⴰⴷ ⴰⴷ ⵢⴰⴽⵥ ⴷ ⵉⵙⵙⵎⵔⵙ ⵉⵎⴰⵙⵙⵏ ⵏ ⵓⵙⵏⵥⵉ ⴷ ⵡⵉⵏ ⵡⴰⴽⵓⴷ ⴰⵎ ⵉⵎⴰⵙⵙⵏ ⵜⴰⵙⵏⵉⵍⵙⵜ ⵏ ⵓⵙⵏⵎⴰⵍⴰ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴰⵎⵙⵙⵏⵥⴰⵢ ⴳ ⵓⵎⵉⵡⴰⵏ ⴷ ⵜⵉⵔⵔⴰ

Objectifs : l'apprenant doit être en mesure de reconnaître et d'employer des connecteurs logiques et chronologiques comme outils linguistiques de structuration du texte argumentatif à l'oral comme à l'écrit.

Fiche pédagogique : langue/ communication

- ⴰⴽⵓⴷ : 1 ⵜⴰⵙⵔⴰⴳⵜ

Durée : 1 heure

- ⵜⴰⵔⵙⴰⵍⵜ ⵜⴰⴷⵉⴷⴰⴽⵜⵉⵜ : ⴰⵡⵍⴰⴼ ⴷ ⵓⴹⵕⵉⵚ

Support didactique : image et texte

- ⵜⵉⵙⵏⵉⴳⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⵎⵓⵙⵙⵓ : ⵉⵙⵇⵙⵉⵜⵏ /ⵜⵉⵎⵔⴰⵔⵓⵜⵉⵏ,ⴰⵙⵎⵔⵙ ⵏ ⵜⴼⵍⵡⵉⵜ ⵜⴰⵙⴳⴳⴰⵏⵜ ⴷ ⵉⵎⴰⵙⵙⵏ ⵉⵜⵉⴽⵏⵓⵍⵓⵊⵉⵏ

Techniques d'animation: questions/réponses, utilisation du tableau noir et des moyens technologiques (TICE).

- ⴰⵙⴳⴳⵯⴰⵙ ⴰⵏⵎⵍⴰⵏ :

Année scolaire :





ⵢⵓⴼ ⵖⵓⵔⵉ ⵓⵣⴷⴷⵓⵖ ⴳ ⵓⴼⴰⵔⴰ ⵏⵉⵖ ⴰⵣⴷⴷⵓⵖ ⴳ ⵉⵖⵔⵎ?

– **ⵜⴰⵛⴼⵉⵏ** : ⵏⴽⴽⵉⵏ ⴰⵔ ⵜⵜⵉⵔⵉⵖ ⵜⵓⴷⵔⵜ ⴳ ⵓⴼⴰⵔⴰ, ⴰⵛⴽⵓ ⵖⵓⴷⴰⵏ ⵎⵉⴷⴷⵏ ⵏⵏⵙ. ⵜⵜⵎⵢⴰⵡⴰⵙⵏ ⵏⴳⵔⴰⵜⵙⵏ, ⵡⴰⵅⵅⴰ ⴳⴳⵓⵜⵏⵜ ⵜⴰⵙⵙⴰⵙⵙⵉⵏ ⴷ ⵜⵎⵓⴽⵔⵉⵙⵉⵏ ⵏⵏⵙⵏ.

– **ⵜⵓⵎⵔⵜ** : ⵏⴽⴽ ⵢⵉⴼ ⵖⴰⵔⵉ ⵜⵓⴷⵔⵜ ⴳ ⵉⵖⵔⵎ, ⵎⵉⵏⵥⵉ ⵜⵜⴰⴼⵖ ⵎⴰⵕⵕⴰ ⵎⵉⵏ ⵅⵙⵖ. ⵙ ⵎⴰⵏ ⴰⵢⴰ ⵜⵜⵅⵙⵖ ⴰⴷ ⴳⵉⵙ ⴷⴷⵔⵖ ⵡⴰⵅⵅⴰ ⴳⵉⵙ ⴰⵄⵄⴰⵚ ⵏ ⵉⵡⴷⴰⵏ ⴷ ⴽⵉⴳⴰⵏ ⵏ ⵜⵎⵔⴽⵉⵜ ⵏ ⵜⵀⵉⵔⵉⵜⵉⵏ.

– **ⵜⴰⵛⴼⵉⵏ** : ⵎⴰⵛⴰ, ⵏⴽⴽⵉⵏ ⵓⵔ ⵥⴹⴰⵕⵖ ⴰⴷ ⵣⴷⵖⵖ ⴳ ⴽⵔⴰ ⵏ ⵓⴷⵖⴰⵔ ⵏⵏⴰ ⴳ ⵉⵍⵍⴰ ⵓⴷⴰⴷⴰ.

– **ⵜⵓⵎⵔⵜ** : ⴽⵓ ⴰⵏⵙⴰ ⵙ ⵜⴱⵖⵓⵔⵜ ⵏⵏⵙ ⴷ ⵜⵡⵉⵖⵉ ⵏⵏⵙ. ⵏⴽⴽ ⵏⵏⵓⵎⵖ ⴰⴷ ⴷⵔⵖ ⴳ ⵉⵖⵔⵎ ⵙ ⵜⴱⵖⵓⵔⵜ ⵏⵏⵙ.

ⵜⴰⵎⵙⵢⴰⴷⴰⵙⵜ ⵜⴰⵙⵏⵎⵎⴰⴽⵜ ⵉⵜⵜⵓⵜⵜⵔⵏ

Démarche méthodologique préconisée

ⵜⴰⴱⵔⵉⴷⵜ ⴰ ⴳⵉⵙ ⴽⵕⴰⴹⵜ ⵜⴼⵔⴽⵉⵡⵉⵏ ⵜⵉⴷⴰⵙⵏⴰⵍⵉⵏ : ⵙⵏⵉⵖⵎⵙ –ⴰⴼ, ⴳⵕⵕⵚ –ⵙⵓⴷⵔⵙ ⴷ ⵍⵖⵎ

Cette démarche comprend trois étapes essentielles, à savoir : observer- découvrir, conceptualiser et s'exercer

ⵜⵉⴼⵔⴽⵉⵡⵉⵏ Etapes	ⵉⵡⵜⵜⴰⵙⵏ Objectifs	ⵜⵉⵍⴰⵍ ⵏ ⵓⵙⵍⵎⴰⴷ/ⵜⵙⵍⵎⴰⴷⵜ Activités de l'enseignant(e)	ⵜⵉⵍⴰⵍ ⵏ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ Activités des apprenant(e)s
ⵙⵏⵉⵖⵙ ⴰⴼ Observer découvrir	ⵙⵎⵏⵜⵍ ⵉⵙⵡⴰⵖ. Créer de l'ambiance, ⴰⵡⵉ ⴷ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ ⴰⴷ ⴰⴽⵣⵏ ⵜⵓⵎⴰⵢⵉⵏ ⵏ ⵜⵓⵜⵍⴰⵢⵜ ⵏ ⵓⵍⵎⵎⵓⴷ. Amener les apprenant(e)s à identifier les faits de langue à étudier	Poser des questions et donner des consignes du type : Après la lecture du texte support présenté au tableau ou distribué. (ici un texte argumentatif illustré), l'enseignant(e) demande aux apprenant(e)s de dire : ⵎⴰ ⴳⴼ ⵉⵙⴰⵡⵍ ⵓⴹⵕⵉⵚ ; ⵎⴰⴷ ⵉⴳⴰⵏ ⴰⵏⴰⵡⵏ ⵏⵏⵙ ; ⵎⴰ ⵉⴳⴰⵏ ⵉⵡⵔⵉⴽⵏ ⵏⵏⵙ ; ⵉⵙ ⴷ ⵎⵙⴰⵙⴰⵏ ⵜⴰⵛⴼⵉⵏ ⴷ ⵜⵓⵎⵔⵜ ⴳⴼ ⵎⴰ ⴳⴼ ⵙⵉⵡⵍⵏ. A quel genre et à quel type ce texte appartient, qui sont ses personnages, est-ce que Tachfin et Tumrt sont d'accord à propos de ce quoi ils parlent ? ⴰⴽⵣ ⵎⴰⵕⵕⴰ ⵜⵉⴳⵓⵔⵉⵡⵉⵏ (ⵉⵎⴰⵙⵙⵏ ⵏ ⵓⵙⵏⵥⵉ ⵡⵉⵏ ⵡⴰⴽⵓⴷ ⵍⵍⵉ ⵜⵜⵡⴰⵙⵙⵎⵔⵙⵏ ⴳ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⵏⵖⴷ ⵍⵍⵉ ⵙⵙⵏ) ⴷ ⵙⴽⵔ ⵜⵉⵎⵙⴹⴼⵕⵉⵏ ⵉⵙⴰⵡⵍⵏ ⴳⴼ : ⵜⵎⵏⵜⵉⵍⵜ, ⵜⵏⵎⴳⵍⴰ, ⵏ ⵜⵓⵔⴷⴰ, ⴰⴹⴼⴰⵕ ⵏ ⵜⵎⵙⴰⵔⵉⵏ , ⴳ ⵓⵎⵣⵡⴰⵔⵓ, ⴳ ⵓⵎⴳⴳⴰⵔⵓ… Il/elle leur demande de repérer tous les mots (connecteurs logiques et chronologiques	Les apprenants exécutent les consignes et répondent aux questions de l'enseignant (e). ⴰⵎⴷⵢⴰ ⵏ ⵜⵎⵔⴰⵔⵓⵜⵉⵏ : ⴰⵣⴷⴷⵓⵖ ⴳ ⵓⴼⴰⵔⴰ ⵏⵖ ⴰⵣⴷⴷⵓⵖ ⴳ ⵉⵖⵔⵎ ; ⴰⴹⵕⵉⵚ ⴰⵎⵙⵙⵏⵥⴰⵢ ; ⵜⴰⵛⴼⵉⵏ ⴷ ⵜⵓⵎⵔⵜ ⵓⵔ ⴷ ⵎⵙⴰⵙⴰⵏ.

		employés dans le texte ou qu'ils connaissent) et d'essayer de constituer des listes selon qu'ils expriment : la cause, la concession/opposition, l'hypothèse, La succession des événements, la conclusion … ⴰⵎⴷⵢⴰ : ⴰⵛⴽⵓ, ⵎⵉⵏⵥⵉ… ⵡⴰⵅⵅⴰ, ⵎⵇⵇⴰⵔ… ⵎⴰⵛⴰ, ⵎⴰⵛ… ⵎⵔ, ⵉⴳ, ⵎⴽ, ⴰⵢⵍⵍⵉⴳ, ⴰⵎ, ⵣⵓⵏ… ⴳ ⵓⵎⵣⵡⴰⵔⵓ, ⴳ ⵓⵎⴳⴳⴰⵔⵓ… Il/elle intervient pour apporter les précisions nécessaires et corrige les erreurs des élèves quand si nécessaire.	Les apprenants exécutent les consignes et donnent la liste des connecteurs relevés et proposent leur classification selon ce qu'ils expriment : ⵜⴰⵎⵏⵜⵉⵍⵜ la cause, ⵜⴰⵍⴽⴰⵎⵜ la conséquence, -ⴰⵙⵎⵣⴰⵣⴰⵍ la comparaison, ⵜⴰⵏⵎⴳⵍⴰ , l'opposition, ⵜⴰⵀⴰⴷⴰ, la condition, ⴰⵡⵜⵜⴰⵙ, le but... Ils/elles échangent, discutent et s'auto –corrigent ou corrigent leurs erreurs selon les consignes de l'enseignant(e) Ils /elles repèrent les faits observés : les connecteurs logiques et chronologiques au service d'un raisonnement, d'une organisation du discours (ici discours argumentatif). Exemples de ces mots employés dans le texte : ⴰⵛⴽⵓ, ⵡⴰⵅⵅⴰ, ⵎⵉⵏⵥⵉ…
ⵅⵕⵕⵚ-ⵙⵓⴷⵙ Conceptualiser	ⴰⴽⵥ ⴰⴱⴹⴹⵓ ⵏ ⵉⵎⴰⵙⵙⵏⵏ ⵓⵙⵏⵥⵉ ⴷ ⵡⵉⵏ ⵓⴽⵓⴷ ⴳ ⵜⵡⵉⵏⴰⵙ ⴷ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴷ ⵉⵏⵉ ⴰⵙⵎⵉⵍ ⵏⵏⵙⵏ ⴷ ⵓⵙⵎⵔⵙⵏ ⵏⵏⵙⵏ ⴳ ⵢⴰⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴰⵎⵙⵙⵏⵥⴰⵢ Repérer la distribution	L'enseignant(e) revient sur l''explication des différentes catégories de mots (connecteurs) relevées en posant des questions et/ou en donnant des consignes du type :	Les apprenant(e)s exécutent les consignes en justifiant les réponses avancées et apportent des informations supplémentaires

	des connecteurs logiques et chronologiques dans des phrases et dans le texte et préciser les catégories grammaticales auxquelles ils appartiennent ainsi que leur emploi dans un texte argumentatif.	Etudier le sens des mots employés dans le texte. Posez des questions aux élèves portant les catégories grammaticales auxquelles ils appartiennent. L'enseignant(e) peut distinguer entre un connecteur logique mis au service d'un raisonnement et un connecteur chronologique mis au service d'une organisation de la pensée du sujet parlant /écrivant. L'enseignant(e) attire l'attention des élèves sur l'importance de ces mots dans la construction du sens du texte	aux interventions de leurs pairs quand celles-ci sont insuffisantes ou erronées. Ils/elles participent ensemble à l'explicitation des distinctions principales entre les connecteurs logiques (ⵎⴰⵛⴰ, ⴰⵛⴽⵓ, ⵣⵓⵏ, ⵡⴰⵅⵅⴰ...) et les connecteurs chronologiques (ⴳ ⵜⵉⵣⵡⵉⵔⵉ, ⴷⵉⵅ/ⵉⵏⵎⴰ, ⴳ ⵜⴳⵉⵔⴰ…). Ils/elles discutent : Des moyens linguistiques pour concéder comme : ⵢⴰⵀ ! ⵡⴰⵅⵅⴰ. ⴷⴰⵔⴽ/ⴷⴰⵔⵎ ⵍⵃⵇ … Etc. -Des moyens linguistiques pour réfuter : ⵓⵀⵓ ! ⵎⴰⵛⴰ … ⵎⵔ…ⵉⵙ… Etc.
ⵍⵖⵎ S'exercer	ⴰⵡⵉ ⴷ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ ⴰⴷ ⵙⵎⵔⵙⵏ ⵏ ⵓⵏⵥⵉ ⴰ ⵡⵉⵏ ⵓⴽⵓⴷ ⵉⵜⵜⵡⴰⵖⵔⵏ. -Amener les apprenants à mettre en application les connecteurs linguistiques étudiés	L'enseignant(e) propose aux élèves des exercices et des tâches qui vont leur permettre de s'exercer à -communiquer en en présentant des raisonnements structurés à l'aide connecteurs logiques et chronologiques. Ex : ⴰⴷ ⵉⵙⴰⵡⵍ ⵓⵙⵍⵎⴰⴷ ⵏⵖⴷ ⵜⵙⵎⴰⴷⵜ ⴷ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ ⴷ ⵜⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ ⵅⴼ ⵜⵓⴷⵔⵜ ⴳ ⵜⵎⴷⵉⵏⵜ ⴷ ⵓⵙⵓⵏ, ⵉⵏⵉⵏ ⵎⴰ ⵉⴼⵓⵍⴽⵉⵏ ⴷ ⵎⴰ ⵉⵅⵯⵛⵏⵏ ⴽⵓ ⴰⴷⵖⴰⵔ. ⴽⵓ ⵢⴰⵏ ⵉⵏⵉ ⴰⵎⵏⴰⴷ ⵏⵏⵙ	Les apprenant(e)s font des exercices et accomplissent les tâches demandées en se livrant à des activités de communication de plus en plus libérées. Exemples de phrases à produire par les élèves : ⵏⴽⴽ ⵎⵇⵇⴰⵕ ⵖⵓⵔⵉ ⵉⵄⵣⵣⴰ…ⵎⴰⵛⴰ ⵓⵔ ⵙⵙⵉⵏⵖ…

		Ex : ⴰⴷ ⵉⵙⴰⵡⵍ ⵓⵙⵍⵎⴰⴷ ⵏⵖⴷ ⵜⵙⵍⵎⴰⴷⵜ ⵅⴼ ⵢⴰⵏ ⵓⵎⴷⴰⵏ ⵍⵍⵉ ⵉⵜⵜⵡⴰⵙⵙⵏ ⴱⴰⵀⵔⴰ ⴰⵎ ⵢⴰⵏ ⵓⵏⴰⵣⵓⵇ ⵏ ⵉⵣⵍⵉ, ⵏⵖⴷ ⵏ ⵙⵉⵏⵉⵎⴰ, ⵏⵖⴷ ⵏ ⵓⵎⵣⴳⵓⵏ ⴰⵎⴰⵣⵉⵖ. ⵉⵜⵜⵔ ⵉ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ ⴰⴷ ⵅⴰⴼⵙ ⵉⵏⵉⵏ ⵜⴰⵏⴰⵢⵜ ⵏⵙⵏ ⴰⵡⴷ ⵏⵉⵜⵏⵉ. Etc. L'enseignant(e) choisit les meilleures productions et les met au tableau	ⵛⵎⵎⵉⵏ ⵓⵔ ⵜⵙⵙⵉⵏⵜ ⵎⴰ ⵉⴳⴰⵏ ⵉⵣⵍⴰⵏ ⵉⵎⴰⵣⵉⵖⵏ, ⴰⵛⴽⵓ... ⵎⵔ ⵙⵙⵏⵖ ⴰⵎⵣⴳⵓⵏ ⴰⵎⴰⵣⵉⵖ ⵡⴰⵅⵅⴰ ⵓⵔ ⴹⵎⵉⵍⵖ ⵜⵉⵔⵔⴰ ⵔⴰ ⴰⴷ ⴰⵔⵉⵖ ⵢⴰⵜ ⵜⵎⵣⴳⵓⵏⵜ ⵉⵛⵏⴰⵏ ⵅⴼ ⵓⵙⴳⴳⵯⴰⵙ ⴰⵎⴰⵢⵏⵓ ⴰⵎⴰⵣⵉⵖ Les apprenant(e)s prennent les meilleures productions sur leurs cahiers

5-2-3 -3- ⵜⵉⴼⵔⵉⵜ ⵜⴰⴱⵉⴷⴰⴳⵓⵊⵉⵜ :ⴰⵎⵙⴰⵡⴰⴹ ⴰⵎⵉⵡⴰⵏ

- ⴰⵙⵡⵉⵔ : ⴰⵙⴳⴳⵯⴰⵙ ⵡⵉⵙⵙ ⴽⵕⴰⴹ ⵏ ⵓⵙⵉⵏⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵎⵓⵜⵜⴳ
  Niveau : 2ème année du cycle secondaire collégial.
- ⵜⵉⵍⴰⵍ :ⴰⵎⵙⴰⵡⴰⴹ ⴰⵎⵉⵡⴰⵏ.
  Activité: communication orale.
- ⵉⵡⵜⵜⴰⵙⵏ :ⵉⵇⵇⴰⵏ ⴷ ⴰⴷ ⵉⵣⵎⵔ ⵓⵏⵍⵎⴰⴷ ⴰⴷ :
  –ⵉⵙⵉⵡⵍ ⵙ ⵓⵎⵉⵡⴰⵏ ⵙⴳ ⵢⴰⵏ ⵓⵡⵍⴰⴼ ⴷ/ⵏⵖⴷ ⵢⴰⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ;
  –ⵉⵙⵙⴼⵍⴷ ⴷ ⵉⵙⵡⵉⵏⴳⵎ ⴳ ⵡⴰⵡⴰⵍ ⵏ ⵡⵉⵢⵢⴹ ;
  –ⵉⵙⵙⵎⵖⵓⵔ ⴰⵙⵓⴳ ⵏⵏⵙ.
  Objectif : être capable de :
- *S'exprimer oralement de manière ordonnée à partir d'une image et/ou d'un texte.*
- *D'écouter et de prendre en compte la parole d'autrui.*
- *De développer son imagination.*

Fiche pédagogique : communication orale

- ⴰⴽⵓⴷ : 1 ⵜⴰⵙⵔⴰⴳⵜ
  Durée : 1 heure
- ⵜⴰⵔⵙⴰⵍⵜ ⵜⴰⴷⵉⴷⴰⴽⵜⵉⵜ : ⴰⵡⵍⴰⴼ ⴷ ⵓⴹⵕⵉⵚ
  Support didactique : image et texte
- ⵜⵉⵙⵏⵉⴳⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⵎⵓⵙⵙⵓ : ⵉⵙⵇⵙⵉⵜⵏ /ⵜⵉⵎⵔⴰⵔⵓⵜⵉⵏ, ⴰⵙⵎⵔⵙ ⵏ ⵜⴼⵍⵡⵉⵜ ⵜⴰⵙⴳⴳⴰⵏⵜ ⴷ ⵉⵎⴰⵙⵙⵏ ⵉⵜⵉⴽⵏⵓⵍⵓⵊⵉⵏ
  Techniques d'animation: questions/réponses, utilisation du tableau noir et des moyens technologiques (TICE).
- ⴰⵙⴳⴳⵯⴰⵙ ⴰⵏⵎⵍⴰⵏ :
  Année scolaire :



ⵓⵔⵜⵉ ⵏ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ

ⴰⵔ ⵜⵜⵉⵏⵉⵖ ⵓⵀⵓⵢ ⵉ ⵓⵔⵜⵉ ⵏ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ, ⴰⵛⴽⵓ ⵔⴳⵍⵏ ⴳⵉⵙ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ ⴳ ⵉⵙⴽⵏⵉⵏ ⵎⵥⵥⵉⵏⵉⵏ ⴰⴼⴰⴷ ⴰⴷ ⵜⵏ ⵥⵕⵏ ⵎⵉⴷⴷⵏ. ⴳⴰⵏ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ ⴰⴷ ⵣⵓⵏⴷ ⵉⵏⴽⵔⴰⴼⵏ. ⵍⵍⴰⵏ ⴽⵔⴰ ⵏ ⵓⵔⵜⴰⵏ ⵏ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ ⵏⵏⴰ ⵉⵔⴽⴰⵏ, ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ ⵏⵙⵙⵏ ⴽⵔⴰⵏⵉⵏ ⴰⵡⴷ ⵏⵜⵏⵉ ⴷ ⵎⵓⴹⵉⵏ. ⵉⵇⵇⴰⵏ ⴷ ⴰⴷ ⵉⵜⵜⵢⴰⴽⴽⴰⵙⵏ ⵓⵔⵜⴰⵏ ⴰⴷ. ⵍⵍⴰⵏ ⵓⵔⵜⴰⵏ ⵏ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ ⵉⵖⵓⴷⴰⵏ ⴳ ⵓⵎⴰⴹⴰⵍ ⵣⵓⵏⴷ ⵢⴰⵏ ⴳ ⵍⴼⵢⵉⵜⵏⴰⵎ, ⴰⵔ ⴰⵙ ⵜⵜⵉⵏⵉⵏ « ⴷⴰⵢ ⵏⴰⵎ ». ⵉⵎⵇⵇⵓⵔ ⴽⵉⴳⴰⵏ. ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ ⵏⵏⵙ ⵣⴷⴷⵉⴳⵏ, ⴰⵔ ⵛⵜⵜⴰⵏ ⵎⵥⵢⴰⵏ. ⵎⵉⴷⴷⵏ ⵏⵏⴰ ⵙⵡⵓⵔⵉⵏ ⴳ ⵓⵔⵜⴰⵏ ⴰⴷ, ⴰⵔ ⴰⴽⴽⴰⵏ ⴰⴽⴽⵯ ⴰⴽⵓⴷ ⵏⵏⵙⵏ ⵉ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ. ⴰⵔ ⵜⵜⴰⵛⴽⴰⵏ ⵉⵏⵔⵣⴰⴼ ⴰⴼⴰⴷ ⴰⴷ ⵥⵕⵏ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ ⵏⵏⴰ ⵓⵔ ⵊⵊⵓ ⵥⵕⵉⵏ ⴳ ⵜⵓⴷⵔⵜ ⵏⵏⵙⵏ, ⵎⴰⵛ ⴰⵔ ⴱⴷⴷⴰ ⵉⵍⵉ ⵓⵣⵔⴽ ⵏ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ.
ⵎⴰⵛⴰ, ⵍⵍⴰⵏ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ ⵏⵏⴰ ⴳ ⵍⵍⴰⵏ ⴳ ⵉⵎⵉⵣⵉ. ⴰⵔ ⵜⵏ ⴳⵎⵔⵏ ⵎⵉⴷⴷⵏ. ⵉⴳ ⵓⵔ ⵉⵜⵜⵓⵃⴹⴰⵏ, ⵓⵔ ⴰⴷ ⵙⵓⵍ ⵖⴰⵎⴰⵏ ⴳ ⵓⵎⴰⴹⴰⵍ. ⴳ ⴽⵔⴰ ⵏ ⵜⵎⵉⵣⴰⵔ, ⴰⴷ ⵜⵏ ⵙⵙⵔⵔⵙⵏ ⴳ ⵓⵎⵜⵜⵓⵍ ⴰⴳⴰⵎⴰⵏ ⵏⵏⴰ ⵢⵓⴼⵏ ⵓⵔⵜⵉ ⵏ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ, ⴰⵛⴽⵓ ⵉⵎⵇⵇⵓⵔ, ⴳⵉⵙ ⵉⵎⵖⴰⵢⵏ ⴷ ⵜⴰⵎⴷⴰ ⵏ ⵡⴰⵎⴰⵏ. ⴰⵔ ⵜⵜⵉⵍⵉⵏ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ ⴳ ⵉⵍⵓⵍⵉ.

ⵜⴰⵎⵙⴰⵢⴰⴷⵙⵜ ⵜⴰⵙⵏⴰⵎⵎⴰⴽⵜ ⵉⵜⵜⵓⵜⵜⵔⵏ

Démarche méthodologique préconisée

ⵜⴰⴱⵔⵉⴷⵜ ⴰ ⴳⵉⵙ ⴽⵕⴹⵜ ⵜⴼⵔⴽⵉⵡⵉⵏ ⵜⵉⴷⴰⵙⵏⴰⵍⵉⵏ : ⵙⵏⵉⵖⵙ –ⵙⵙⴼⵍⴷ –ⵙⴰⵡⵍ, ⵔⵎⵙ ⴷ ⵙⵏⵓⵏ

Cette démarche comprend trois étapes essentielles, à savoir : observer/écouter/parler, comprendre et s’entraîner

ⵜⵉⴼⵔⴽⵉⵡⵉⵏ Etapes	ⵉⵡⵜⵜⴰⵙⵏ Objectifs	ⵜⵉⵍⴰⵍ ⵏ ⵓⵙⵍⵎⴰⴷ/ⵜⵙⵍⵎⴰⴷⵜ Activités de l’enseignant(e)	ⵜⵉⵍⴰⵍ ⵏ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ Activités des apprenant(e)s
ⵙⵏⵉⵖⵙ ⵙⵙⴼⵍⴷ ⵙⵉⵡⵍ Observer écouter parler	ⵙⵎⵏⵜⵍ ⵉⵙⵡⴰⵖ. Créer de l’ambiance, ⴰⵡⵉ ⴷ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ ⴰⴷ ⴰⴽⵥⵏ ⵉⴼⵔⴷⵉⵙⵏ ⵏ ⵓⵎⵙⴰⵡⴰⴹ :ⵎⴰ ⴰⴷ.. ? ⵎⴰ ⵎⵉ… ?ⵎⴰⵏⴰⴳⵯ… ?ⵎⴰⵏⵉ ⴳ… ? ⵎⴰⵎⴽ.. .?ⵎⴰⵅ.. ?. .. Amener les apprenant(e)s à identifier les paramètres de la situation de communication : Qui parle ? A qui ? De qui ? Où ? Comment ? Pourquoi ? ⵉⵙⵉⵏ ⵙⵙⴼⵍⴷ ⴷ ⵙⵉⵡⵍ ⴰⵎⵎⴰⵙ ⵏ ⵜⴳⵔⵓⵎⵎⴰ ⵜⴰⴷⴰⵍⴰ Savoir écouter et prendre la parole au sein du groupe classe. ⵉⵙⵉⵏ ⴰⴽⵥ ⵉⴼⵔⴷⵉⵙⵏ ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⴷ ⵡⴰⵔⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⵉⵏⵓⵎⴰⴽⵏ ⵙⴳ ⵓⵙⴳⴳⵓⵔ ⴰⵡⵍⴰⴼ ⵏⵖⴷ ⵙⴳ ⵓⵎⵙⴰⵡⴰⵍ. Savoir repérer les éléments verbaux et non verbaux	Poser des questions et donner des consignes du type : -Après l’observation de l’image et la lecture du texte support présenté au tableau ou distribué. (article de journal), l’enseignant(e) demande aux apprenant(e)s de dire : ⵎⴰ ⵅⴼ ⵉⵙⵡⵉⵍ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⵎⴰ ⵉⴳⴰⵏ ⴰⵏⴰⵡ ⵏⵏⵙ ⵉⵙ ⵥⵕⴰⵏ ⵢⴰⴷ ⵢⴰⵏ ⵓⵔⵜⵉ ⵏ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ . De quoi il s’agit, à quel type appartient le texte support et dites si vous avez déjà vu un zoo. -Il/elle leur demande de repérer tous les paramètres de la situation de communication en posant des questions du type : ⵎⴰ ⵉⵙⴰⵡⵍⵏ ? ⵅⴼ ⵎⵉ ? ⵉⵎⵉ ? ⵎⴰⵅ ?… Il/elle intervient pour apporter des précisions nécessaires et corrige les erreurs des élèves quand si nécessaire.	Les apprenants exécutent les consignes, précisent le type de texte (type : argumentatif) et indiquent les protagonistes ou personnages du texte les actions des uns et des autres et font des hypothèses sur l’intention de communication de l’auteur et la thèse défendue. ⴰⵎⴷⵢⴰ ⵜⵎⵔⴰⵔⵓⵜⵉⵏ : ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ ⴷ ⵓⵔⵜⴰ ⵏⵏⵙⵏ ; ⴰⴹⵕⵉⵚ ⴰⵎⵙⵙⵏⵥⴰⵢ ; ⴷⴰⵔ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ ⴰⵥⵔⴼ ⴰⴷ ⴷⴷⵔⵏ ⴳ ⵉⴷⵖⴰⵔⵏ ⵥⴷⴳⵏⵉⵏ. Ils/elles écoutent, échangent, discutent et s’auto –corrigent ou corrigent leurs erreurs selon les consignes de l’enseignant(e).

	significatifs à partir d'un support iconique ou au cours d'une conversation.	…	
ⵔⵎⵙ Comprendre	ⵙⵙⴼⵔⵓ ⵉⴼⵔⴷⵉⵙⵏ ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⴷ ⵡⴰⵔⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⴷ ⵢⵓⵙⴰⵏ ⵙⴳ ⵓⵡⵍⴰⴼ ⴷ/ⵏⵖⴷ ⴰⴹⵕⵉⵚ ⵃⵎⴰ ⴰⴷ ⵏⴰⵎⵥ ⴰⵏⴰⵎⴽ ⵏ ⵉⵙⴳⴳⵓⵔⵏ ⴷ ⵙⴼⴰⵍⵉ/ⵉⵏⵉ ⵙ ⵢⵉⵎⵉ. Interpréter les éléments verbaux et non verbaux de façon appropriée à partir de l'image et/ou du texte afin de saisir le sens véhiculé par les supports en question et s'exprimer oralement.	L'enseignant(e) pose des questions et/ou donne des consignes du type : ⵎⴰⵅ ⵉⵙⵉⵡⵍ ⵓⵎⴰⵔⴰ ⵅⴼ ⵜⵓⵎⴽⵔⵉⵙⵜ ⵏ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ ⵏ ⵓⵔⵜⵉ ? ⵉⵙ ⴰⴽⴽⵯ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ ⵉⵍⵍⴰⵏ ⴳ ⵉⵙⴽⵏⵉ ⵉⵖⵓⴷⴰ ⴰⵙⵏ ⵍⵃⴰⵍ ? ⵉⵙ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ ⴰ ⵟⵟⴰⴼⵏ ⴰⵥⴼⵔ ⵏ ⵜⵓⴷⵔⵜ ⵏⵖⴷ ⵓⵀⵓⵢ ? ⵎⴰⵛⴰ ⴳ ⵎⴰⵏⵉ ? ⵎⴰⵅ ? ⵉⵙ ⵍⵍⴰⵏ ⵛⴰ ⵏ ⵓⵔⵜⴰⵏ ⵏ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ ⴳ ⵓⵎⴰⴹⴰⵍ ⵉⵥⴷⴳⵏ ⵏⵖⴷ ⵓⵀⵓⵢ ? … Pourquoi l'auteur parle de ce problème des animaux en cage dans des zoos ? Est que tous ces animaux sont bien traités ? Est- ce que ces animaux ont le droit de vivre ou non? Mais où ? Pourquoi ? Y a t il des zoos propres dans le monde ou non ? Etc.	Les apprenant(e)s exécutent les consignes en justifiant les réponses avancées et apportent des informations supplémentaires aux interventions de leurs pairs quand celles-ci sont insuffisantes ou erronées.. Ils participent ensemble à la construction du sens des documents étudiés. …
ⵙⵏⵓⵏ S'entraîner	ⴰⵡⵉ ⴷ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ ⴰⴷ ⵙⵎⵔⵙⵏ ⵓⵎⵎⵉⵥⵏ ⵍⵙⵏ ⵙ ⵓⵔⴰⵔ ⵏ ⵜⵡⴰⵍⴰ ⵏ ⵉⵏⵔⵥⴰⴼⵏ ⵏ ⵓⵔⵜⵉⵏ, ⴰⵏⴹⴰⴼ/ⵉⵏⴷⴹⴰⴼⵏ, ⵉⴳⵏⵙⴰⵙ ⵏ ⵜⵎⵙⵎⵓⵏⵉⵏ ⵏ ⵓⴼⵔⴰⴳ ⵏ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ ; ⴽⵓ ⵢⴰⵏ ⵉⵙⵜⵏ ⵅⴼ ⵓⵎⵏⴰⴷ ⵍⵙ. Amener les apprenants à mettre en application leurs acquis en	L'enseignant(e) propose aux élèves des exercices et des tâches qui vont leur permettre de jouer différents rôles (des visiteurs de zoos, du ou des gardien(s) de ces zoos, des représentants des associations de protection des animaux en défendant chacun son point de vue.) Il/elle leur propose d'autres situations de	Les apprenant(e)s jouent ces différents rôles en réinvestissant leurs acquis. Ils/elles leur font faire des exercices et accomplir des tâches qui les amèneront à avancer des thèses (points de vue) et les défendre. Ils s'expriment sur les problèmes de

	jouant le rôle des visiteurs de zoos, du ou des gardien(s) de ces zoos, des représentants des associations de protection des animaux en défendant chacun son point de vue.	communication qui les engageront à exprimer leur point de vue et à le défendre en utilisant les connecteurs logiques et chronologiques étudiés. ⴰⵎⴷⵢⴰ ⵏ ⴽⵔⴰ ⵏ ⵉⵙⵓⵔⵙⵏ: ⴰⴷ ⵉⵙⵙⵓⵎⵔ ⵓⵙⵍⵎⴰⴷ ⵏⵖⴷ ⵜⵙⵍⵎⴰⴷⵜ ⵉ ⵜⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ ⴷ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ ⴰⴷ ⵙⴳⴷⵍⵏ ⵉⴳⵔⴰⵏ ⴰⵎ : ⵉⴳⴹⴰⴹ, ⵉⵎⵖⵏⴰⵣ ⵍⵍⵉ ⵎⵉⴽⵙⵏ ⵜⵍⵓⵍⵍⵉ ⴳⵏⵉⵏ ⴳ ⵉⵙⴽⵏⵉ ; ⵉⵍⴰⵡⵏ ⵏ ⵉⴼⵔⵉⵇⵢⴰ ⵜⵜⵢⴰⴳⵎⵎⵔⵏ, ⴰⵛⴽⵓ ⵜⴰⵛⵛⴰⵡⵉⵏ/ⵓⵅⵙⴰ ⵏⵏⵙⵏ ⵍⴰⵏⵜ ⴰⵜⵉⴳ ⴰⵅⴰⵜⴰⵔ ; … Exemple de quelques situations : L’enseignant(e) propose aux élèves de : débattre des oiseaux chanteurs privés de leur liberté ; des éléphants d’Afrique chassés pour la cherté de leurs défenses.	la protection des animaux sauvages et domestiques, de la protection de la nature et leur environnement.. Ex : quelques phrases des élèves Les meilleures productions seront notées au tableau et les élèves les prennent sur leurs cahiers. ⴰⵎⴷⵢⴰ : ⵉⵇⵇⴰⵏ ⴰⴼⴳⴰⵏ ⴰⴷ ⴼⵔⴳ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ ; ⴳⴰⵏ ⵡⵉⵏ ⵓⵎⴰⴹⵓⵥ ⵏⵖⴷ ⵡⵉⵏ ⵓⵏⵎⵢⴰⵔ .ⵎⴰⵕⵕⴰ ⵉⵓⵎⴷⴰⵔ ⵖⵔⵙⵏ ⵉⵏⵥⵔⴰⴼⵏ ⵏⵏⵙⵏ. ⵉⵅⵟⵟⴰ ⵓⵔⵜⵉ ⴰⴷ ⵉⵥⴷⴳ ⴰⴼⵏ ⴳⵉⵙ ⵉⵎⵓⴷⴰⵔ ⵉⵎⵖⴰⵢⵏ ⴷ ⵢⴰⵜ ⵜⴰⵎⴷⴰ ⵏ ⵡⴰⵎⴰⵏ.

5-2-3-4- ⵜⵉⴼⵔⵜ ⵜⴰⴱⵉⴷⴰⴳⵓⵊⵉⵜ :ⴰⵎⵙⴰⵡⴰⴹ ⴰⵎⵉⵔⴰⵢ

Fiche pédagogique : communication écrite

- ⴰⵙⵡⵉⵔ : ⴰⵙⴳⴳⵯⴰⵙ ⵡⵉⵙⵙ ⴽⵕⴰⴹ ⵏ ⵓⵙⵉⵏⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵎⵓⵜⵜⴳ
  Niveau : 2ème année du cycle secondaire collégial.
- ⵜⵉⵍⴰⵍ :ⴰⵎⵙⴰⵡⴰⴹ ⴰⵎⵉⵔⴰⵢ *Activité: communication écrite.*
- ⵉⵡⵜⵜⴰⵙⵏ : ⵉⵇⵇⴰⵏ ⴷ ⴰⴷ ⵉⵣⵎⵔ ⵓⵏⵍⵎⴰⴷ ⴰⴷ — ⵉⴼⵔⵔⵙ ⵙ ⵜⵉⵔⵔⴰ ⵢⴰⵜ ⵜⴰⵙⵢⴰⴼⵓⵜ ⵙⴳ ⵢⴰⵏ ⵓⵡⵍⴰⴼ ⴷ/ⵏⵖⴷ ⵢⴰⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⵙ ⵢⴰⵜ ⵜⵎⵍⵎⴰⴷⵜ ⵉⴱⴰⵢⵏ ;
- —ⵉⴼⵔⵔⵙ ⵙ ⵜⵉⵔⵔⴰ ⵢⴰⵜ ⵜⴰⵙⵢⴼⵓⵜ ⴱⵍⴰ ⵉⵜⵜⵓ ⵉⴼⵔⴷⴰⵙ ⵏ ⵓⵎⵙⴰⵡⴰⴹ ⴷ ⵓⵣⵣⵔⴰⵢ ⵏ ⵜⵓⵜⵍⴰⵢⵜ . —ⵉⵙⵙⵎⵖⵓⵔ ⴰⵙⵓⴳ ⵏⵏⵙ .
  Objectifs: être capable de :
- *S'exprimer par écrit de manière ordonnée à partir d'une image et/ou d'un texte selon une consigne précise et claire.*
- *De produire un texte en tenant compte des paramètres de la communication et de la correction de la langue (cohérence et cohésion).*
  —De développer son imagination.

- ⴰⴽⵓⴷ : 1 ⵜⴰⵙⵔⴰⴳⵜ
  Durée : 1 heure
- ⵜⴰⵔⵙⴰⵍⵜ ⵜⴰⴷⵉⴷⴰⴽⵜⵉⵜ : ⴰⵡⵍⴰⴼ ⴷ ⵓⴹⵕⵉⵚ
  Support didactique : image et texte
- ⵜⵉⵙⵏⵉⴳⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⵎⵓⵙⵙⵓ : ⵉⵙⵇⵙⵉⵜⵏ /ⵜⵉⵎⵔⴰⵔⵓⵜⵉⵏ,ⴰⵙⵎⵔⵔⵙ ⵏ ⵜⴼⵍⵡⵉⵜ ⵜⴰⵙⴳⴳⴰⵏⵜ ⴷ ⵉⵎⴰⵙⵙⵏ ⵉⵜⵉⴽⵏⵓⵍⵓⵊⵉⵏ
- *Techniques d'animation: questions/réponses, utilisation du tableau noir et des moyens technologiques (TICE).*
- ⴰⵙⴳⴳⵯⴰⵙ ⴰⵏⵎⵍⴰⵏ :
  Année scolaire :



ⵜⵉⵣⴰⵍⵎ, ⵜⴰⵙⵍⵉⵜ ⵎⵎ 12 ⵏ ⵉⵙⴳⴳⵯⴰⵙⵏ

ⵉⵙⵎ ⵏⵏⵙ, ⵜⵉⵣⴰⵍⵎ. ⵜⵣⴷⴷⵖ ⴳ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵉⵜⵢⵓⴱⵢⴰ. ⵖⴰⵔⵙ ⵙⵉⵏ ⴷ ⵎⵔⴰⵡ ⵏ ⵉⵙⴳⴳⵯⴰⵙⵏ. ⵜⵇⵇⵉⵎ ⴳ ⵓⵎⵚⵕⵉⵢ ⵏⵏⵙ, ⵜⵜⵕⴰⵊⴰ ⵜⴰⵏⴳⴳⴰⴼⵜ ⴰⴷ ⴰⵙ ⵜⵍⵙ ⴰⵕⵕⵓⴹ. ⵎⵉⵏⵣⵉ ⴰⵙⵙⴰ ⵜⵍⵍⴰ ⵜⵎⵖⵔⴰ ⵏⵏⵙ. ⵢⵉⵡⵉ ⵜⵜ ⵢⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⴳⴰⵣ, ⵉⵙⵎ ⵏⵏⵙ ⴳⵉⴳⴰⵀⵓⵎ. ⴷⴰⵔⵙ 24 ⵏ ⵉⵙⴳⴳⵯⴰⵙⵏ. ⴳ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵉⵜⵢⵓⴱⵢⴰ, ⵖⴰⵙ ⴰⴷ ⵢⵉⵍⵉ ⴷⴰⵔ ⵜⵔⴱⴰⵜⵉⵏ ⴳⵔ 12 ⴷ 15 ⵏ ⵉⵙⴳⴳⵯⴰⵙⵏ, ⵜⵜⴳⴳⵏ ⴰⵙⵏⵜ ⵍⵃⵏⵏⵉ ⴳ ⵉⴼⴰⵙⵙⵏ ⴷ ⵉⴹⴰⵕⵏ. ⵙ ⵎⴰⵏ ⴰⵢⴰ ⵜⵜⵉⵍⵉⵏⵜ ⵖⴰⵔⵙⵏⵜ ⴰⵟⵟⴰⵚ ⵏ ⵉⵎⴳⵓⵎⴱⴰⵔ.

ⵜⴰⵎⵓⴽⵔⵉⵙⵜ ⵜⴰⵎⵣⵡⴰⵔⵓⵜ : ⵙⴱⴷⴷⴰⵏⵜ ⵜⵉⵖⵔⵉ ⵏⵏⵙⵏⵜ. ⴰⵛⴽⵓ ⵍⵍⵉⴳ ⵉⵡⵍⵏⵜ ⵜⵔⴱⴰⵜⵉⵏ, ⵜⵜⴽⴽⵙⵏ ⴰⵙⵏⵜ ⵉⵣⵔⴼⴰⵏ ⵏⵏⵙⵏⵜ ⴰⴷ ⴷⴷⵓⵏⵜ ⵖⴰⵔ ⵜⵉⵏⵎⵍ.

ⵜⴰⵎⵓⴽⵔⵉⵙⵜ ⵜⵉⵙⵙ ⵙⵏⴰⵜ : ⵜⵜⴳⴳⵏ ⴳⴰⴼⵙⵏⵜ ⴰⵖⵉⵍ ⴰⴷ ⴰⵔⵓⵏⵜ ⴰⵟⵟⴰⵚ ⵏ ⵉⵃⵏⵊⵉⵔⵏ. ⵖⵎⴽⴰⵏⵏ ⴰⴼ ⴽⵉⴳⴰⵏ ⵙⵉⴳⵔⵙⵏⵜ ⵜⵜⵎⵜⵜⴰⵏⵜ, ⴰⵛⴽⵓ, ⵓⵔ ⵜⵜⵉⵍⵉⵏⵜ ⵉⵡⴹⵏⵜ ⴰⵡⵜⴰⵢ ⵏ ⵜⴰⵔⵡⴰ ⴷ ⴰⵔⵔⵉⵎⵜ ⵏⵏⵙⵏⵜ ⵜⵎⵥⵥⵉⵢ.

ⵜⴰⵎⵓⴽⵔⵉⵙⵜ ⵜⵉⵙⵙ ⴽⵕⴰⴹⵜ : ⵏⵉⵜⵏⵜⵉ ⵙ ⵉⴳⴼⴰⵡⵏ ⵏⵏⵙⵏⵜ ⴳⴰⵏⵜ ⵜⵉⵔⴱⴰⵜⵉⵏ ⵜⵉⵎⵥⵥⵢⴰⵏⵉⵏ. ⵎⴰⵎⵛ ⵖⴰ ⵜⴳⴳ ⵎⵎ 12 ⵉⵙⴳⴳⵯⴰⵙⵏ ⴰⴼⴰⴷ ⴰⴷ ⵜⵙⴳⵎ ⵜⴰⵔⵡⴰ ?

ⵜⴰⵎⴳⴳⴰⵔⵓⵜ : ⵡⴰⴳⴳⴰ ⵎⵙⴰⵙⴰⵏⵜ ⵜⵎⵉⵣⴰⵔ ⵏ ⵓⵎⴰⴹⴰⵍ ⴳⴼ ⵓⵡⵇⵇⵔ ⵏ ⵉⵣⵔⴼⴰⵏ ⵏ ⵉⵎⵥⵥⵢⴰⵏⵏ, ⵏⵜⵜⴰⴼⴰ ⵎⴰⵏⴰⵢⴰ ⵉⵎⵙⴰⵔⵏ ⵉ ⵜⵉⵣⴰⵍⵎ ⴳ ⵎⵏⵏⴰⵡⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⴰ ⵏ ⴰⴼⵔⵉⵇⵢⴰ ⴷ ⴰⵙⵢⴰ. ⵉⵇⵇⴰⵏ ⴷ ⴰⴷ ⵏⴰⴼ ⴰⴼⵙⵙⴰⵢ ⵉ ⵜⵎⵓⴽⵔⵉⵙⵜ ⴰⴷ ⵜⴰⵎⵇⵇⵔⴰⵏⵜ, ⵃⵎⴰ ⴰⴷ ⵉⵍⵉⵏ ⵉⵣⵔⴼⴰⵏ ⵉ ⵎⴰⵕⵕⴰ ⵜⵉⵔⴱⴰⵜⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏⵏⵖ ⴷ ⵜⵉⵏⵏ ⵓⵎⴰⴹⴰⵍ.

ⵜⴰⵎⵙⵢⴰⴷⴰⵙⵜ ⵜⴰⵙⵏⴰⵎⵎⴰⴽⵜ ⵉⵜⵜⵓⵜⵜⵔⵏ

Démarche méthodologique préconisée

ⵜⴰⴱⵔⵉⴷⵜ ⴰ ⴳⵉⵙ ⴽⵕⴰⴹⵜ ⵜⴼⵔⴽⵉⵡⵓⵉⵏ ⵜⵉⴷⴰⵙⵏⴰⵍⵉⵏ : ⵙⵏⵉⵖⵎⵙ –ⵙⵏⴼⴰⵍⵉ/ⵉⵏⵉ, ⵔⵎⵙ ⴷ ⵙⵏⵓⵏ

Cette démarche comprend trois étapes essentielles, à savoir : observer/s'exprimer, comprendre et s'entraîner

ⵜⵉⴼⵔⴽⵉⵡⵉⵏ Etapes	ⵉⵡⵜⵜⴰⵙⵏ Objectifs	ⵜⵉⵍⴰⵍ ⵏ ⵓⵙⵍⵎⴰⴷ/ⵜⵙⵍⵎⴰⴷⵜ Activités de l'enseignant(e)	ⵜⵉⵍⴰⵍ ⵏ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ Activités des apprenant(e)s
ⵙⵏⵉⵖⵙ ⵙⵏⴼⴰⵍⵉ/ⵉⵏⵉ Observer/s'exprimer	ⵙⵎⵏⵜⵍ ⵉⵙⵡⴰⵖ. Créer de l'ambiance, ⴰⵡⵉ ⴷ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ ⴰⴷ ⴰⴽⵣⵏ ⵉⴼⵔⴷⵉⵙⵏ ⵏ ⵓⵎⵙⴰⵡⴰⴹ :ⵎⴰ ⴰⴷ.. ?ⵎⴰ ⵎⵉ… ?ⵎⴰⵏⴰⴳⵯ… ? ⵎⴰⵏⵉ ⴳ… ?ⵎⴰⵎⴽ.. .?ⵎⴰⵅ.. ?. .. Amener les apprenant(e)s à identifier les paramètres de la situation de communication : Qui parle ? A qui ? De quoi ? Où ? Comment ? Pourquoi ?	Poser des questions et donner des consignes du type : Après l'observation de l'image et la lecture du texte support présenté au tableau ou distribué. (ici un texte argumentatif illustré), l'enseignant(e) demande aux apprenant(e)s de dire : ⵎⴰ ⵅⴼ ⵉⵙⴰⵡⵍ ⵓⴹⵕⵉⵚ ⴷ ⵎⴰ ⵉⴳⴰⵏ ⵉⵏⵉⵡ ⵏⵏⵙ ; ⵎⴰ ⵉⵙⵎ ⵏ ⵓⵡⵔⵉⴽ ⴰⴷⴰⵙⵍⴰⵏ ⴳ ⵓⴹⵉⵚ ⴰⴷ ; ⵎⴰⵏⵉ ⴳ ⵜⵎⵙⴰⵔ ⵜⴰⵍⵍⴰⵙⵜ ⴰⴷ. de quoi il s'agit et à quel type appartient le texte lu. -le nom du personnage principal du texte ; -où se déroule cette histoire ; ⴰⴷ ⵉⵜⵜⵔ ⵓⵙⵍⵎⴰⴷ/ⵜⴰⵙⵍⵎⴰⴷⵜ ⴰⴷ ⴰⴽⵣⵏ ⵎⴰⵕⵕⴰ ⵉⴼⵔⴷⵉⵙⵏ ⵏ ⵓⵙⵓⵔⵙ ⴰⵎⵙⴰⵡⴰⴹ ; ⵙⵔⵙⵏ ⵜⴰⵎⵓⴽⵔⵉⵙⵜ ⵏ ⵉⵣⵔⴼⴰⵏ ⵓⴷⵏⵊⵉⵔ ⴳ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏⵏⵖ ⴷ ⵓⵎⴰⴹⴰⵍ, ⵎⴷⴰⴽⴰⵔ ⵅⴼ ⵜⵎⵓⴽⵔⵉⵙⵜ ⴰⴷ. Il/elle leur demande de repérer tous les paramètres de la situation de	Les apprenants exécutent les consignes, précisent le genre et le type de texte (genre journalistique type : argumentatif) et indiquent les protagonistes (la fille africaine qu'on marie avant l'âge légal reconnu universellement (16-18 ans) ⵜⵉⵣⴰⵍⵎ, ⵜⴰⵙⵍⵉⵜ ⵎⵎ 12 ⵏ ⵉⵙⴳⴳⵯⴰⵙⵏ ; ⴰⴹⵕⵉⵚ ⴰⵎⵙⵙⵏⵣⴰⵢ ; ⵉⵜⵜⵢⵓⴱⵢⴰ Ils/elles écoutent, échangent, discutent et s'auto –corrigent ou corrigent leurs erreurs selon les consignes de l'enseignant(e).

		communication et de poser le problème des droits de l’enfant dans notre pays et dans le monde et d’en débattre.	
ⵔⵎⵙ Comprendre	-ⵙⵙⴼⵔⵓ ⵉⴼⵔⴷⵉⵙⵏ ⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⴷ ⵡⴰⵔⵉⵎⵢⴰⴳⵏ ⴰⴷ ⵢⵓⵙⴰⵏ ⵙⴳ ⵓⵡⵍⴰⴼ ⴷ/ⵏⵖⴷ ⴰⴹⵕⵉⵚ ⵃⵎⴰ ⴰⴷ ⵜⴰⵎⵥⴷ ⴰⵏⴰⵎⴽ ⵏ ⵉⵙⴳⴳⵓⵔⵏ ⴷ ⵜⵉⵏⵉⴷ ⵜ ⵙ ⵜⵉⵔⵔⴰ. -Interpréter les éléments verbaux et non verbaux de façon appropriée à partir de l’image et/ou du texte afin de saisir le sens véhiculé par les supports en question et s’exprimer par écrit.	Après l’explication du support et le débat qui a eu lieu entre les apprenants à propos du problème traité ; l’enseignant(e) intervient pour donner et préciser la consigne d’entraînement à la rédaction. ⵜⴰⵎⵍⵎⴰⴷⵜ : ⵙ ⵜⴰⵡⴰⵍⴰ ⵏⵏⴽ, ⴰⵔⵓ ⵢⴰⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ (ⴳⵔ 5 ⴷ 10 ⵏ ⵉⵣⵔⵉⵔⵉⴳⵏ) ⵉⵙⴰⵡⵍⵏ ⵅⴼ ⵉⵣⵔⴼⴰⵏ ⵏ ⵉⵃⵏⵊⵉⵔⵏ ⵣⵓⵏⴷ : ⴽⵓ ⴰⵃⵏⵊⵉⵔ ⵉⵇⵇⴰⵏ ⴰⴷ ⵉⴳⵓⵔ ⵙ ⵜⵉⵏⵎⵍ ; ⴰⴷ ⵢⵉⵔⵉⵔ ⴳ ⵡⴰⴽⵓⴷ ⵢⵓⵔⴰⵏ ; ⴰⴷ ⵉⵊⵊⵉ… La consigne : A ton tour rédige un texte (entre 5 et 10 lignes) qui traite des droits de l’enfant tels que : le droit d’aller à l’école ; de jouer pendant le temps libre ; d’être en bonne santé… L’enseignant(e) intervient pour apporter de l’aide aux élèves qui en auront besoin.	Les apprenant(e)s exécutent les consignes en justifiant les réponses avancées oralement et apportent des informations supplémentaires aux interventions de leurs pairs quand celles-ci sont insuffisantes ou erronées. Ils participent ensemble à la construction du sens des documents étudiés . Ensuite, ils rédigent leur texte collectivement puis individuellement.
ⵙⵏⵓⵏ S’entraîner	ⴰⵡⵉ ⴷ ⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵏ/ⵜⵉⵏⵍⵎⴰⴷⵉⵏ ⴰⴷ ⵙⵎⵔⵙⵏ ⵓⵎⵎⵉⵥⵏ ⵏⵏⵙⵏ, ⴼⵔⵙⵏ ⵎⵏⵏⴰⵡ ⵉⴹⵕⵉⵚⵏ ⵉⵎⵙⵙⵏⵥⴰⵢⵏ ⵙⴳ ⵢⴰⵜ ⵜⵙⴽⵉⵎⵜ. Amener les apprenants à mettre en application leurs acquis en rédigeant des textes argumentatifs divers à partir d’un canevas/problème.	L’enseignant(e) pose des questions et/ou donne des consignes du type : ⴰⵎⴷⵢⴰ : ⵢⴰⵜ ⵜⵎⴷⴷⴰⴽⴽⵯⵍⵜ ⵏⵏⵓⵏ ⴳ ⵜⴷⴰⵍⴰ ⵉⵔⴰ ⴱⴰⴱⴰⵙ ⴰⴷ ⵜⵉⵙⵙⵓⴼⵖ ⵙⴳ ⵓⵙⵉⵏⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵎⵓⵜⵜⴳ ⵃⵎⴰ ⴰⴷ ⵜⵙⵉⵡⵍ ⵉ ⵢⴰⵏ ⵓⵔⴳⴰⵣ ⵎⵉ ⵜⵎⵎⵓⵜ ⵜⵎⴰⵟⵟⵓⴹⵜ ; ⴰⵔⵉ ⵢⴰⵏ ⵓⵎⵍⵍⵉ (5 ⴰⵔ 10 ⵏ ⵉⵣⵔⵉⵔⵉⴳⵏ) ⵅⴼ ⵜⵎⵓⴽⵔⵉⵙⵜ ⵏ ⵜⵔⴱⴰⵜ ⴰⴷ ⴷ ⵓⵣⵔⴼ ⵏⵏⵙ ⴰⴷ ⵜⵙⴰⵍⴰ ⵜⵉⵖⵔⵉ ⵏⵏⵙ ⴷ ⵙⵜⵉ ⵎⴰⵏ ⴰⴳⵓⵔ ⵔⴰⴷ ⵜⵉⵡⵍ ⴷ ⵓⵔⴳⴰⵣ ⵏⵏⴰ ⵜⵔⴰ.	Les apprenants rédigent individuellement leurs textes en dehors de la classe, Après, en classe, ils soumettent leurs productions au groupe classe et procèdent aux corrections collectivement puis individuellement

		Exemple : Situation-problème : Le père d’une de vos camarades de classe informe sa fille qu’il va lui interdire de ne plus se rendre au collège car il va la marier à un veuf. Rédige un article de journal (5 à 10 lignes) dans lequel tu défends le droit de cette fille de poursuivre ses études et de se marier quand il l’aura décidé et avec l’homme de son choix. ⵜⴰⵡⵡⵓⵔⵉ ⵙ ⵓⵎⵢⴰⵡ. ⵜⴰⵡⵡⵓⵔⵉ ⵙ ⵓⵎⴷⴰⵏ. Travail collectif. Travail individuel.	La meilleure production sera remise au comité de rédaction du journal du collège qui se chargera de la publier lors des journées consacrées aux droits de l’enfant.

Bibliographie

- **AMEUR.M. et AL.(2005).** Vocabulaire de la langue amazighe (français-arabe).ⴰⵎⴰⵡⴰⵍ ⵏ ⵜⵓⵜⵍⴰⵢⵜ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ. Publications de l'IRCAM. Rabat.
- **CHAFIQ .M . (1989, 1996, 2000)** Dictionnaire arabe-amazighe(T : 1, 2 et 3).Publications de l'Académie du Royaume du Maroc .Rabat.
- **DOLOZ.J.et Al. (2001)** S'exprimer en français : séquences didactiques pour l'oral et pour l'écrit. De Boeck. Bruxelles.
- **Dray. M. (2001**) Dictionnaire Berbère-Français (Dialecte des Ntifa).Ed .L'Harmattan. Paris.
- **Institut Royal de la Culture amazighe** :
  - ⴰⵎⴰⵡⴰⵍ ⵏ ⵜⵓⵜⵍⴰⵢⵜ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ (2009) Publications de l'IRCAM, Centre de l'Aménagement Linguistique.Rabat.
  - ⴰⵎⴰⵡⵉⵍ ⵏ ⵓⵙⵏⵖⵎⵙ /Vocabulaire des Médias (2009) Publications de l'IRCAM, Centre de l'Aménagement Linguistique.Rabat.
  - Manuels scolaires « Tifawin a Tamazight »
  - Recueil de textes pour le collège
- **Cid Kaoui .S. (1907)** Dictionnaire Français, Tachelh'it et Tamazir't .Ed. Ernest Leroux. Paris.
- **Tarifi .B . (2012**) « Quelle didactique pour la langue amazighe ? » in Magazine de la 2ème Rencontre éducative et interculturelle Maroc-Pays-Bas. Publications du MEN et de l'Université Hang.

Sitographie

- **IRCAM. Institut Royal de la Culture amazighe** : www.ircam.ma.
- **Boumalk..A.et Nait-Zerrad.K**. **(2009)** ⴰⵎⴰⵡⴰⵍ ⵏ ⵜⵊⵊⵕⵕⵓⵎⵜ : Vocabulaire grammatical. In http://www.ircam.ma/doc/publica/vocabulaire grammatical .pdf.
- **Institut Royal de la Culture amazighe** : Contes illustrés et Bandes dessinées in http://www.ircam.ma/fr/index.php?soc=supportdidactique&rd=114

ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵍⵜ

Glossaire

Ce lexique a été élaboré par des formateurs du CPR de Marrakech et de Meknès en collaboration avec les chercheurs de l’iRCAM du Centre de l’Aménagement Linguistique et du Centre de Recherche Didactique et de Programmes pédagogiques).

Glossaire Français-Amazighe

0	Français	Amazighe
1.	Acquis	ⵓⵎⵎⵉⵣ
2.	Activités et modalité de réalisation	ⵉⵎⵓⵙⵙⵓⵜⵏ ⴷ ⵜⵎⴰⵎⴽⵜ ⵏ ⵓⵙⴽⴰⵔ
3.	Adéquation	ⴰⵎⵙⴰⵙⴰ
4.	Aménagement de corpus	ⴰⵙⵎⵙⴰⵙⴰ ⵏ ⵓⴳⵔⵉⵡ
5.	Animation pédagogique	ⴰⵙⵎⵓⵙⵙⵓ ⴰⴱⵉⴷⴰⴳⵓⵊⵉⵢ
6.	Appareil institutionnel	ⵜⵉⵙⵇⵇⵉⵎⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⵔⵙⵍⵜ
7.	Apprentissage	ⴰⵍⵎⵎⵓⴷ
8.	Approche	ⵜⴰⵎⵢⴰⴷⴰⵙⵜ
9.	Approche de texte	ⵜⴰⵎⵢⴰⴷⴰⵙⵜ ⵏ ⵓⴹⵕⵉⵚ
10.	Architecture modulaire	ⵜⴰⵎⵙⴷⴰⴳⵜ ⴰⵎⵢⵉⵡⴰⵏ
11.	Atelier	ⵜⴰⵙⴰⵡⵔⵜ
12.	Besoins	ⴰⵙⵙⴰⵔⵏ
13.	Centre pédagogique Régional	ⴰⵎⵎⴰⵙ ⴰⴱⵉⴷⴰⴳⵓⵊⵉⵢ ⵏ ⵜⵎⵏⴰⴹⵜ
14.	Charte	ⴰⵏⵜⵎⴰⵏ
15.	Choix politique, stratégique	ⴰⵙⵜⴰⵢ ⴰⵙⵔⵜⴰⵢ ⴷ ⵓⵙⵜⴰⵢ ⴰⵙⵜⵔⴰⵜⵉⵊⵉ
16.	Collège	ⴰⵙⵉⵏⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵎⵓⵜⵜⴳ

17.	Communauté	ⵜⴰⴳⵔⴰⵡⵜ
18.	Compétence	ⵜⴰⵙⵓⴳⵔⵜ
19.	Compétence communicative	ⵜⴰⵙⵓⴳⵔⵜ ⵜⴰⵎⵢⴰⵡⴰⴹⵜ
20.	Compétence culturelle/ interculturelle	ⵜⴰⵙⵓⴳⵔⵜ ⵜⴰⴷⵍⵙⴰⵏⵜ / ⵜⴰⵙⵓⴳⵔⵜ ⵏⴳⵔⴷⵍⵙⴰⵏⵜ
21.	Compétence de base	ⵜⴰⵙⵓⴳⵔⵜ ⵜⴰⵙⵉⵍⴰⵏⵜ
22.	Compétence linguistique	ⵜⴰⵙⵓⴳⵔⵜ ⵜⴰⵙⵏⵉⵍⵙⵜ
23.	Compétence méthodologique/ didactique	ⵜⴰⵙⵓⴳⵔⵜ ⵜⴰⵏⵎⵎⴰⴽⵜ / ⵜⴰⴷⵉⴷⴰⴽⵜⵉⵜ
24.	Compétence spécifique	ⵜⴰⵙⵓⴳⵔⵜ ⵉⵣⵍⵉⵏ
25.	Compétence technologique	ⵜⴰⵙⵓⴳⵔⵜ ⵜⴰⵜⵉⴽⵏⵓⵍⵓⵊⵉⵜ
26.	Compétence transversale	ⵜⴰⵙⵓⴳⵔⵜ ⵜⴰⵍⴳⴷⵉⵙⵜ
27.	Concours d’entrée	ⴰⵎⵇⵉⵣⵡⴰⵔ ⵏ ⵓⵙⵉⴷⴼ
28.	Conduite de la classe	ⵜⴰⵔⴰⵜ ⵏ ⵜⵎⵖⵔⵉⵜ
29.	Consigne	ⵜⴰⵔⴰⵜ- ⵜⴰⵔⴰⵜⵉⵏ
30.	Contenu	ⵜⴰⵎⴰⵢⵜ
31.	Curriculum	ⵜⴰⵖⴰⵔⴰⵙⵜ
32.	Dialectalisation	ⴰⵙⵏⵜⴰⵍⴰ
33.	Directeur	ⴰⵏⵎⵀⴰⵍ
34.	Discours	ⵉⵏⴰⵡ
35.	Dispositif	ⴰⵎⴰⵜⵜⵉⵡ ⴰⵒⵉⴷⴰⴳⵓⵊⵉⵢ

36.	Divergence linguistique	ⴰⵎⵥⴰⵔⴰⵢ ⴰⵙⵏⵉⵍⵙ
37.	Diversification de l'enseignement	ⴰⵙⵎⵢⴰⵏⴰⵡ ⵏ ⵓⵙⵍⵎⴷ
38.	Diversité des grammaires	ⴰⵎⵢⴰⵏⴰⵡ ⵏ ⵜⵊⵕⵕⵓⵎⵉⵏ
39.	Domaine d'apprentissage	ⵉⴳⵔ ⵏ ⵓⵍⵎⵎⵓⴷ
40.	Droits linguistiques et culturels	ⵉⵣⵔⴼⴰⵏ ⵏ ⵜⵓⵜⵍⴰⵢⵜ ⴷ ⵜⵓⵙⵙⵏⴰ
41.	Ecrit	ⵜⵉⵔⵔⴰ
42.	Elève	ⴰⵏⵍⵎⴰⴷ
43.	Enonciation	ⴰⵙⵙⴼⴰⵡ /ⴰⵙⵎⵏⵉⴷ
44.	Enseignement	ⴰⵙⵙⵍⵎⴷ
45.	Entrée (valeurs, compétences, domaines).	ⴰⵙⴰⴷⴼ (ⵜⵉⵏⴷⴰ, ⵜⵉⵙⵓⴳⴰⵔ, ⵉⴳⵔⴰⵏ)
46.	Erreur	ⵜⴰⵣⴳⵍⵜ
47.	Evaluation diagnostique	ⴰⵙⵜⴰⵍ ⴰⵎⵙⵉⴷⴷ
48.	Evaluation formative	ⴰⵙⵜⴰⵍ ⵙ ⵓⵙⵓⵖⴷ
49.	Evaluation certificative	ⴰⵙⵜⴰⵍ ⵙ ⵜⵓⴳⴳⴰ
50.	Evaluation sommative	ⴰⵙⵜⴰⵍ ⵙ ⵓⵙⵙⵎⵓⵏ
51.	Examen de sortie	ⵉⵔⵉⵎ ⵏ ⵡⵓⴼⵓⵖ
52.	Faits de langue	ⵉⵎⴳⴳⵉⵜⵏ ⵏ ⵜⵓⵜⵍⴰⵢⵜ
53.	Famille de situations	ⵜⴰⴳⵔⵓⵎⵎⴰ ⵏ ⵉⵙⵓⵔⵙⵏ
54.	Fiche pédagogique	ⵜⵉⴼⵔⵜ ⵜⴰⵟⵉⴷⴰⴳⵓⵊⵉⵢⵜ

55.	Finalités	ⵉⵡⵜⵜⴰⵙⵏ
56.	Fonctionnel	ⴰⵙⵖⵏⴰⵏ
57.	Formateur	ⴰⵙⵎⴰⵜⵜⵓⴳ
58.	Formation	ⴰⵙⵉⵍⵖ
59.	Formation modulaire	ⴰⵙⵉⵍⵖ ⴰⵎⵢⵉⵡⴰⵏ
60.	Formation par alternance	ⴰⵙⵉⵍⵖ ⵙ ⵜⵡⴰⵍⴰ
61.	Genres de textes	ⴰⵏⴰⵡⵏ ⵏ ⵉⴹⵕⵉⵚⵏ
62.	Types de textes	ⴰⵏⴰⵡⵏ ⵏ ⵉⴹⵕⵉⵚⵏ
63.	Gestion de la classe	ⴰⵙⵡⵓⴷⴷⵓ ⵏ ⵜⵎⵖⵔⵉⵜ
64.	Grille d’analyse	ⵜⴰⵔⴰⵜⵙⴰ ⵏ ⵓⵙⵥⵙⵉ
65.	Grille d’évaluation	ⵜⴰⵔⴰⵜⵙⴰ ⵏ ⵓⵙⵜⴰⵍ
66.	Guide	ⴰⵏⵎⵎⴰⵍ
67.	Hétérogénéité	ⵜⴰⵎⵣⴰⵔⴰⵢⵜ
68.	Homogénéité	ⵜⴰⵎⵙⴰⵔⵉⵜ
69.	Informatique	ⵜⴰⵙⵏⵎⴰⵍⴰⵢⵜ
70.	Ingénierie de formation	ⵜⴰⵎⵙⴷⴰⴳⵜ ⵏ ⵓⵙⵉⵍⵖ
71.	Ingénierie pédagogique	ⵜⴰⵎⵙⴷⴰⴳⵜ ⵜⴰⴱⵉⴷⴰⴳⵓⵊⵉⵜ
72.	Inspecteur	ⴰⵎⴳⴳⵉⵡⵙ
73.	Intercompréhension	ⴰⵏⵔⴰⵎⴰⵙ

74.	Interculturel	ⵏⴳⵔ ⵜⵓⵙⵙⵏⴰ
75.	Interférences	ⵉⵎⵛⴽⵛⴰⵎⵏ
76.	Intertextualité	ⵜⴰⵏⴳⵔⴹⵕⵉⵚⵜ
77.	Littérature	ⵜⴰⵙⴽⵍⴰ
78.	Manuel	ⴰⴷⵍⵉⵙ
79.	Médias	ⴰⵙⵏⵖⵎⵙ
80.	Méthode	ⴰⵎⵎⴰⴽ
81.	Méthodologie	ⵜⴰⵙⵏⴰⵎⵎⴰⴽⵜ
82.	Méthodologie de la lecture (linéaire, globale, méthodique/ analytique	ⵜⴰⵙⵏⴰⵎⵎⴰⴽⵜ ⵏ ⵜⵖⵔⵉ
83.	Mise en situation professionnelle	ⵜⴰⵙⵜⵓⵜ ⵜⴰⵥⵥⵓⵍⴰⵏⵜ
84.	Module	ⵜⴰⵎⵢⵉⵡⵏⵜ
85.	Morphologie	ⵜⴰⵙⵏⴰⵍⵖⴰ
86.	Multimédia	ⵟⵓ ⵜⵓⴳⵜ ⵏ ⵡⴰⵎⵎⴰⴽⵏ ⵏ ⵓⵙⵏⵖⵎⵙ
87.	Narratologie	ⴰⵙⵙⵏⴰⵍⵍⴰⵙ
88.	Norme	ⴰⵍⵓⴳⵏ
89.	Objectif	ⴰⵡⵜⵜⴰⵙ
90.		
91.	Objectif terminal d’intégration	ⴰⵡⵜⵜⴰⵙ ⵏ ⵜⴳⵉⵔⴰ ⵏ ⵓⵙⵉⴷⵊ

92.	Objectifs généraux	ⵉⵡⵜⵜⴰⵙⵏ ⵉⵏⵎⴰⵜⴰⵢⵏ
93.	Objectifs intermédiaires	ⵉⵡⵜⵜⴰⵙⵏ ⵉⵏⴳⵔⴰⵏⵏ
94.	Objectifs opérationnels, spécifiques	ⵉⵡⵜⵜⴰⵙⵏ ⵉⵎⴳⴼⴰⵏⵏ ⴷ ⵉⵡⵜⵜⴰⵙⵏ ⵉⵣⵍⵉⵏ
95.	Oral	ⴰⵎⵉⵡⴰⵏ
96.	Oral/ écrit	ⴰⵎⵉⵡⴰⵏ/ ⴰⵎⵉⵔⴰⵢ
97.	Palier de compétence	ⴰⵙⵡⵉⵔ ⵏ ⵜⵙⵓⴳⵔⵜ
98.	Pan système de la langue	ⴰⵎⴰⴳⵔⴰⵡ ⴰⵎⴰⵜⴰⵢ ⵏ ⵜⵓⵜⵍⴰⵢⵜ
99.	Parties de discours	ⵉⴼⵔⴷⴰⵙ ⵏ ⵡⴰⵡⴰⵍ
100.	Pédagogie de l’erreur	ⵜⴰⴱⵉⴷⴰⴳⵓⵊⵉⵢⵜ ⵏ ⵜⵣⴳⵍⵜ
101.	Pédagogie de l’intégration	ⵜⴰⴱⵉⴷⴰⴳⵓⵊⵉⵢⵜ ⵏ ⵓⵙⵉⴷⴼ
102.	Pédagogie différenciée	ⵜⴰⴱⵉⴷⴰⴳⵓⵊⵉⵢⵜ ⵜⴰⵏⴱⴹⴰⵢⵜ
103.	Période	ⴰⵣⵎⵣ
104.	Phrase	ⵜⴰⵡⵉⵏⵙⵜ
105.	Planification pédagogique	ⴰⵙⵖⴰⵡⵙ ⴰⴱⵉⴷⴰⴳⵓⵊⵉ
106.	Portfolio	ⴰⵙⴷⴰⵡ ⵏ ⵜⵙⵓⴳⴰⵔ
107.	Pré requis	ⵜⵉⵡⴰⵙⵙⵏⵉⵡⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⵏⵜⵉ
108.	Préparation	ⴰⵙⵎⵓⵜⵜⴳ
109.	Prescription	ⵜⴰⵔⴰⵜⵉⵏ
110.	Projet	ⴰⵙⵏⵜⵉ

111.	Projet personnel	ⴰⵔⵏⵜⵉ ⵓⴷⵎⴰⵡⴰⵏ
112.	Promotion de la langue	ⴰⵔⵎⵖⵙ ⵏ ⵜⵓⵜⵍⴰⵢⵜ
113.	Protolangue	ⵜⵓⵜⵍⴰⵢⵜ ⵜⴰⵥⵓⵕⴰⵏⵜ
114.	Questionnement	ⵉⵔⵣⵔⵉⵜⵏ
115.	Récit/ Discours	ⴰⵍⵍⴰⵔ/ ⵉⵏⴰⵡ
116.	Référentiel	ⴰⵔⴰⵖⵓⵍ
117.	Régulation	ⴰⵔⵏⴰⵎ
118.	Remédiation	ⴰⵔⵓⵖⴷ
119.	Représentation	ⴰⵔⵎⴷⵢⴰ
120.	Ressources	ⵉⵔⵓⵅⴰⵎ
121.	Savoir	ⵜⵓⵔⵔⵏⴰ
122.	Savoir- être	ⵜⵓⵔⵔⵏⴰ ⵏ ⵜⵉⵍⵉⵜ
123.	Savoir- faire	ⵜⵓⵔⵔⵏⴰ ⵏ ⵜⵉⵅⵉⵜ
124.	Séance	ⵜⵉⵙⵎⵜ
125.	Semaine d’accueil	ⵉⵎⴰⵍⴰⵔⵔ ⵏ ⵓⵎⴰⵅⵙ
126.	Sémiologie	ⵜⴰⵔⵉⵎⵢⵓⵍⵓⵊⵉⵜ
127.	Séquence	ⵜⴰⵅⵥⵥⵓⵎⵜ
128.	Situation cible	ⴰⵔⵓⵙⵔ ⴰⵡⵜⵜⴰⵔ
129.	Situation d’intégration	ⴰⵔⵓⵙⵔ ⵏ ⵓⵔⵉⴷⵀ

130.	Situation didactique	ⴰⵙⵓⵔⵙ ⴰⴷⵉⴷⴰⴽⵜⵉⵢ
131.	Situation problème	ⴰⵙⵓⵔⵙ ⵉⵎⴷⵉⵏ
132.	Standardisation	ⵜⴰⵏⴰⵡⴰⵢⵜ
133.	Statut de la langue (officielle, nationale)	ⴰⴷⴷⴰⴷ ⵏ ⵜⵓⵜⵍⴰⵢⵜ ⵅ(ⵜⴰⵎⴰⴷⴷⵓⴷⵜ, ⵜⴰⵏⴰⵎⵓⵔⵜ)
134.	Stratégie	ⵜⴰⵙⵜⵔⴰⵜⵉⵊⵉⵜ
135.	Support didactique	ⵜⴰⵔⵙⵍⵜ ⵜⴰⴷⵉⴷⴰⴽⵜⵉⵢⵜ
136.	Système	ⴰⵏⴰⵥⵔⴰⵡ
137.	Texte	ⴰⴹⵕⵉⵚ
138.	Thématique	ⴰⵙⵥⵓⵎⴰⵏ
139.	Tuteur	ⴰⵏⵖⵍⴰⵃ
140.	Usage	ⴰⵙⵎⵔⵙ

ⵉⴳⴰ ⵓⵏⵎⵎⴰⵍ ⴰⴷ, ⴰⵏⵎⵎⴰⵍ ⵏ ⵓⵙⵎⴰⵜⵜⴰⴳ ⵏ ⵜⵓⵜⵍⴰⵢⵜ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⴳ ⵡⴰⵎⵎⴰⵙⵏ ⵉⵙⴳⴰⵡⴰⵏⵏ ⵏ ⵜⴰⵣⵣⵓⵍⵉⵏ ⵏ ⵓⵙⵅⵎⵉ ⴷ ⵓⵙⵎⵓⵜⵜⴳ. ⵉⵎⵉⵔ : ⴰⵙⵉⵏⴰⵏ ⴰⵙⵎⵓⵜⵜⴳⴰⵏ. ⴰⴷ ⵉⵙⵏⴽⴷ ⵉⵡⵜⵜⴰⵙⵏ ⵉⴷⵙⵍⴰⵏⵉ ⴷ ⵜⵙⵎⵉⴳⴰⵍ ⵏ ⵓⵙⵍⵎⴰⴷ ⵏ ⵉⵎⴰⵍ ⵏ ⵜⵓⵜⵍⴰⵢⵜ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⴳ ⵡⴰⵎⵎⴰⵙ ⴰⵏⵎⵏⴰⴹ ⵏ ⵜⴰⵣⵣⵓⵍⵜ ⵏ ⵓⵙⵎⵓⵜⵜⴳ, ⵙ ⵜⵟⵔⵉⴷⵜ ⵏ ⵓⵙⴰⵖⵓⵍ ⵏ ⵜⴰⵣⵣⵓⵍⵜ ⴷ ⵜⵉⴼⵔⵜ ⵜⴰⵜⵉⴽⵏⵉⴽⵉⵜ ⵏ ⵜⵎⵢⵉⵡⵏⵜ, ⴷ ⵓⵙⵎⵃⵉⵍ ⵏⵏⵙ ⴷ ⵜⵉⴽⴽⵙⵜ ⵏ ⵜⴳⵣⵣⵓⵎⵉⵏ ⵜⵉⴷⵉⴷⴰⴽⵜⵉⴽⵉⵏ. ⵜⵉⴳⵣⵣⵓⵎⵉⵏ ⴰⴷ, ⵟⴹⴰⵏⵜ ⵅⴼ ⴽⵕⴰⴹ ⵏ ⵡⴰⵏⴰⵡⵏ ⵏ ⵉⴹⵕⵉⵚⵏ ⵏⵏⴰ ⵉⵜⵜⵓⵙⵎⵔⵔⵙⵏ ⴳ ⴽⵕⴰⴹ ⵏ ⵉⵙⵡⵉⵔⵏ ⵏ ⵓⵙⵉⵏⴰⵏ ⵏ ⵓⵙⵎⵓⵜⵜⴳ : ⴰⵎⴰⵍⵍⴰⵙ, ⴰⵙⵏⵓⵎⵎⴰⵍ ⴷ ⵓⵎⵙⵙⵏⵥⴰⵢ.

Ce guide s’adresse aux formateurs chargés de la formation des enseignant(e) s de la langue amazighe dans les centres régionaux des métiers d’éducation et de formation, cycle : secondaire collégial. Il présente les principales fonctions et missions du futur enseignant(e) de la langue amazighe dans les CRMEFs, sous forme de référentiel de métier, de fiches techniques des modules retenus, de leur opérationnalisation et d’un échantillon de séquences didactiques. Ces séquences didactiques proposées, portent sur les trois principaux types de textes retenus dans les trois niveaux du cycle collégial, à savoir : le narratif, le descriptif et l’argumentatif.

33 DH